

دليل المعلم

القيم واحترام الآخر

معًا نبني

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢١-٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ.



الاسم :

المدرسة :

الإدارة التعليمية :



تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي

دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيه الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عَبْر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان الأزهر الشريف، ومؤسسة ديسكفري التعليمية، ومؤسسة نهضة مصر، ومؤسسة لونجمان مصر، ومنظمة اليونيسف، ومنظمة اليونسكو، وخبراء التعليم في البنك الدولي، وخبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصافِّ الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هـذه اللحظـة التاريخية في عمر مصرنـا الحبيبة؛ بإطلاق نظـام التعليم والتعلم المصـري الجديـد، والـذي تـم تصميمه لبناء إنسـان مصري مُنتـمٍ لوطنه ولأمتـه العربية وقارتـه الإفريقية، مبتكـر، مبـدع، يفهـم ويتقبـل الاختلاف، مُتمكّـن من المعرفة والمهـارات الحياتية، قادر علـى التعلُّم مدى الحيـاة، وقادر على المنافسـة العالمية.

لقـد آثـرت الدولـة المصريـة أن تسـتثمر فـي أبنائهـا عـن طريـق بنـاء نظـام تعليـم عصـري بمقاييـس جـودة عالميـة؛ كـي ينعـم أبناؤنـا وأحفادنـا بمسـتقبلٍ أفضـلَ، وكـي ينقلـوا وطنهـم «مصـر» إلـى مصافِّ الـدول الكبـرى فـي المسـتقبل القريـب.

إن تحقيـق الحلـم المصـري ببنـاء الإنسـان وصياغـة الشـخصية المصريـة هـو مسـئولية مشـتركة بيننـا جميعًـا مـن مؤسسـات الدولـة أجمعهـا، وأوليـاء الأمـور، وأسـرة التربيـة والتعليـم، وأسـاتذة الجامعـات، ومنظومـة الإعـلام المصـري. وهنـا أودُّ أن أخـصَّ بالذكـر السـادة المعلميـن الأجـلاء الذين يمثلـون القدوة والمثـل لأبنائنـا، ويعملـون بـدأبٍ لإنجـاح هـذا المشـروع القومـي.

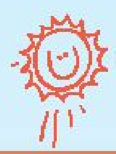
إننـي أناشـدكم جميعًـا أن يعمـل كلٌّ منا علـى أن يكون قدوةً صالحـةً لأبنائنا، وأن نتعـاون جميعًا لبناء إنسـان مصـري قـادر على اسـتعادة الأمجاد المصرية، وبنـاء الحضارة المصريـة الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربيـة والتعليم والتعليم الفني





المِحْوَرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

شَخْصِيَّاتُ الكِتَابِ



يتكون المنهج من ست قِيَم، تمثل كل قيمة شخصية واحدة على مدى المحاور الأربعة، وتُكرر القيم والشخصيات في كل محور باختلاف معاييره ومؤشراته، وكان هناك حرص على أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها بمثابة أمثلة لواقعهم، وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير، وذلك لأننا نقدم جيلًا يُقدِّر الآخر ويحترِمُه.



منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي معلم الصف الرابع الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جُملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتُبنى في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكوِّن معرفي وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسَّس لدى التلميذ عند دراسته منهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية) ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر ليمثل تطبيقًا وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية؛ لنضمن بقاء أثر تعلُّم تلك القيم فضلًا عن انتقال أثر تعلمها لحياته خارج المدرسة، وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم.. ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى في ضوئها منهج القيم أيضًا أنه جاء إثراءً وتأكيدًا للأنساق القيمية التي يتضمنها النظام الجديد (تعليم ٢) وليس بديلًا عنها أو متناقضًا معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (الحب - تقدير العلم والعمل - احترام الآخر - التعاطف - التسامح والسلام - الاستقلالية) تُسهم في بناء مواطنٍ صالحٍ قادر على احترام الآخر وتقبُّله، ومتعايشٍ معه في سلام، ومتعاونٍ معه، ومحترم لخصوصيته، يمتلك آليات التواصل الفعَّال؛ الأمر الذي يساعد على بناء وطنٍ قويٍ متحابٍّ ومتماسك قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية.

تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة: (أكتشف ذاتي - علاقتي مع الآخرين - مجتمعي- مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (تعليم ٢) لكي نساعد المعلِّم على تنمية تلك القيم لدى المتعلم بشكل علمي ومخطط ومدروس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مُخَطط لها ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنًى حين يتم توظيفها وممارستها في حياته، وصولًا إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم

التعليم

١ يسهم في بناء الشخصية المتكاملة.

٢ يقدم القيم التي تشكِّل شخصية الإنسان؛ ليكون:

١ - قويَّ الإرادة. ٢- مُثابرًا. ٣- صَبورًا.
٤ - مُتزِنًا. ٥- هادئ النفس.
٦ - مُحبًّا لنفسه وللآخرين.

٣ يُطلق إمكانياتها إلى أقصى مدى.

٤ يُنتج مواطِنًا:

١ - يعتز بذاته. ٢- مُستنيرًا. ٣- مُبدعًا.
٤- مسئولًا. ٥- قابلًا للتعددية.
٦- يحترم الاختلاف. ٧- يفتخر بتاريخ بلده ومستقبله.
٨- قادرًا على التعامل تنافسيًّا مع التحديات الإقليمية والعالمية.

ما تأثير القيم على الإنسان ومجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فَهم النفس وتقبُّلها.
- فَهم الآخرين وتقبُّلهم.
- تحصين المجتمع وإعلاء شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورُقيه ليخدم الآخرين، ويُعَدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات كي يعيش متوازنًا مع نفسه، مُتفهِّمًا لمَن حوله، يبني ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعًا متفهِّمًا، متقبلًا للآخر، مُحْترِمًا له.. تعد الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات وتفهُّمُ الأخطاء ومراجعة النفس والتسامح واحترام الآخر والمشاركةُ مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

تعريف المحاور

المحور الأول: أكتشف ذاتي

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعيَّة وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة من منظور محلي وعالمي.

المحور الثالث: مجتمعي

النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفُتنا بها تساعدنا على العمل الجاد وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

نُعَبِّرُ عن فِكَرنا ومشاعرنا والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلَّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك – عزيزي المعلم – في تفهُّم هذه المرحلة العُمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور النفسي والعاطفي

يبدأ تلميذ هذه المرحلة في إدراك حقيقة المشاعر ومدى تعقُّدها؛ فيدرك أنه من الممكن أن يتنابه أكثر من شعور في آنٍ واحدٍ كالحزن والغضب، لكنه قد لا يعرف كيف يعبِّر عن هذه المشاعر بشكل مناسب أو كيف يتعامل معها؛ لذا فقد تم التركيز على بعض تلك المشاعر وكيفية التعامل معها في بعض الأنشطة والقصص، مثل: نشاط ٢ ص٤٤ ، نشاط ١ ص٥٧.

التطور العقلي

أمَّا بالنسبة للتطور العقلي في هذه السن فيكون الأطفال أكثر إدراكًا لما حولهم، ويصبحون قادرين على الانخراط في مهامَّ إدراكيةٍ متزايدةِ الصعوبة؛ كأداء سلسلة من المهام بترتيب معقول؛ ولذا فقد تم بناء الأنشطة تصاعديًّا على نظرية «بلوم» بدءًا من المهام الأبسط إلى الأكثر تعقيدًا؛ مثل: نشاط ٣ ص ٥٩، ونشاط ٦ ص١٢٠.

التطور الاجتماعي

تتسع في هذه المرحلة دائرة معارفهم ويصبح كل منهم أكثر تعلُّقًا بذويه، ويكون التلميذ أكثر عُرضةً للتأثُّر بأقرانه في هذا العمر والارتباط بهم؛ لذا كان من المهم أن يركز المنهج على ترسيخ مبادئ الاحترام والحب والتعاطف في هذه السن المبكرة كأساسٍ للتبادلات الاجتماعية المختلفة كما ورد في نشاط ٢ ص٣٠ ونشاط ١ ص٤٣ ونشاط ٥ ص١٣٣.

الرغبة في الاستقلالية

هذه سن الاستقلالية للعديد منهم؛ حيث يعتمدون بشكل أكبر على الذات ويرغبون في الحصول على المزيد من الاستقلال؛ لذا تم تصميم العديد من أنشطة التقييم الذاتي للمهام اليومية لتدريب كل منهم على أن يعلم نفسه بنفسه كما في نشاط ٢ ص٨٦ ونشاط ٥ ص١٠٥.

تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

إن الهدف الأكبر والأسمى هو أن يكون هؤلاء التلاميذ قادرين على الحُكم على الأشياء، وأن يكون لهم معيار لما هو خطأ أو صواب، ويمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكُّم في رغبتنا حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في جزئية «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقيِّم كل تلميذ مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به كما في نشاط ١ ص١٥، نشاط ٣ ص١٠٣ ونشاط ٣ ص٧٣.

القضايا/ التحديات

تعد قضايا التمييز - المواطنة - البيئة والتنمية - الصحة والسكان - العولمة من الأُسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحناها سالفًا.

١- قضايا التمييز:

تقر «اليونيسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافةً، وهي من أهم القضايا التي عَمِلَ عليها هذا الكتاب؛ فنجد أن القصص لا تفرق بين الجنسين ولا بين اللون والقدرات المختلفة، ويظهر ذلك في شخصية «شادي» المصاب بمرض المهق، و«عزة» التي لديها متلازمة تفقم الأطراف.. يظهر هذان الشخصان في سياق طبيعي مندمجيْن مع من حولهما في مختلف المواقف الحياتية، كما يظهر عدم التمييز في شخصيات الكتاب المتباينة من دون الانسياق وراء الصور النمطية المتوقعة لكل جنس.

٢- المواطنة:

يُستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى عَلاقة المُواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمُواطن ذلك الفرد الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عِرْقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه، ويظهر من خلال أحداث القصص التي تعكس حب الوطن في تفاصيلها؛ فمثلًا: تدور أحداث قصة «رحلة إلى الإسماعيلية» حول الآثار الوطنية المختلفة وكيفية احترام مثل هذه المنشآت كأحد أدوارنا الوطنية، كما يظهر مفهوم المواطنة بشكل جلي في قصة «مساعد أمين الفصل» حيث يزور التلاميذ البرلمان المصري ويتعلمون الدور المهم الذي يلعبه تجاه الوطن.

٣- البيئة والتنمية:

البيئة لُغةً هي المنزل والحال، وتضمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعية والاجتماعية والسياسية، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية، ويظهر ذلك في تمثيل مختلف البيئات التي تعيش بها الشخصيات انعكاسًا لواقع المجتمع المصري من بيئة زراعية كالتي تعيش بها «منى» وصحراوية كالتي تعيش بها «عزة» ومدنية كالتي يعيش بها «شادي».

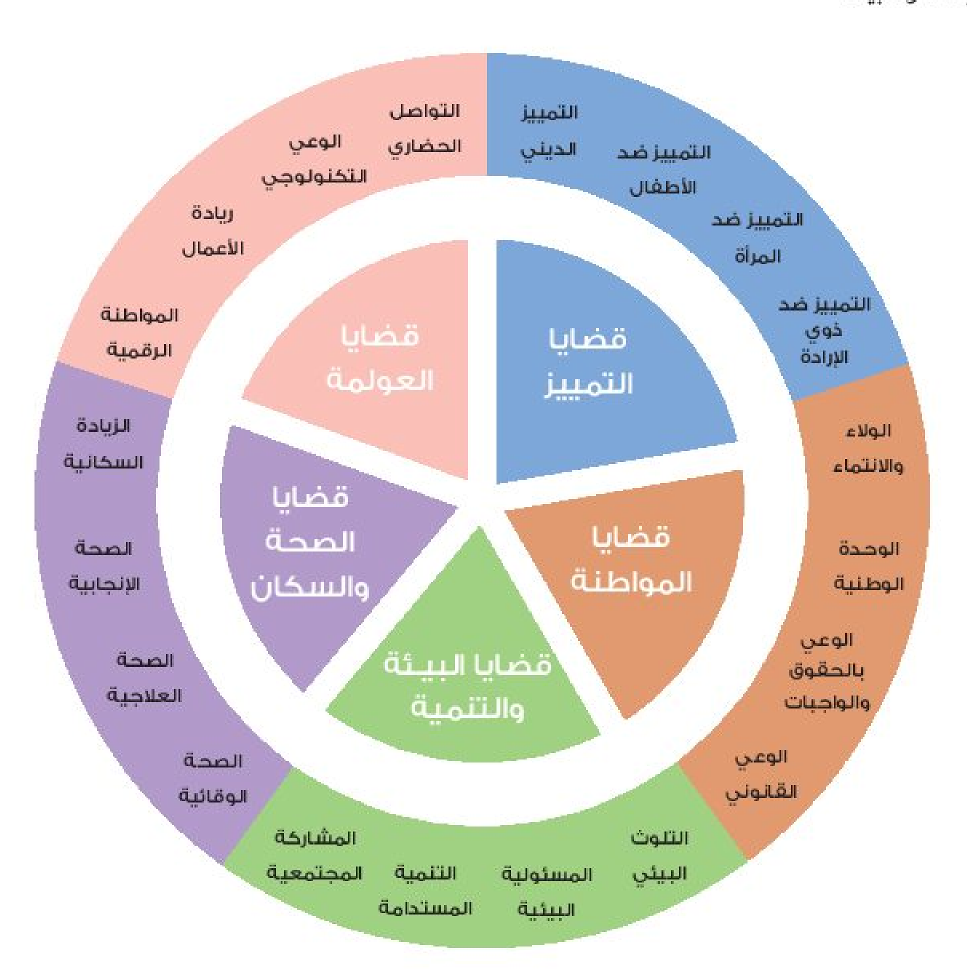
التنمية هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية وتدعيمها، وذلك بهدف تحقيق نتائج أعلى لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أمَّا التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تُلبي احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحقها في النمو والتقدم، ويظهر ذلك في توافر الخِدْمات بمختلف البيئات التي تدور فيها أحداث القصص، كما يظهر مفهوم التنمية بشكل واضح في قصة «دورة تدريبية» حيث تدور الأحداث حول مفهوم التنمية المستدامة في العمل وخارجه.

٤- الصحة والسكان:

هذا يعني السلامة العقلية والبدنية والاجتماعية لدى مجموعة من الأشخاص حتى يصبحوا في حالة متوازنة تتيح لهم الأداء المتناغم والمتكامل لوظائفهم الحيوية؛ بهدف الحفاظ على حياتهم ونموهم الطبيعي، ويظهر ذلك في جميع الأسر الممثلة في الكتاب؛ حيث يعيشون في بيئات صحية رغم تباينها، كما يمارس الشخصيات حياتهم الاجتماعية بشكل آمن ومتناغم في مختلف البيئات متفاعلين مع مَن حولهم من أفراد أسرهم وجيرانهم وأصدقائهم وزملائهم.

٥- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون وتحوُّل العالَم إلى قرية صغيرة، ظهر مصطلح (العولمة) ليشير إلى حُرية انتقال المعلومات والفِكَر والسلع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يَعُدْ يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن، ويظهر ذلك في قصة «لاعب ملاكمة قوي» حيث تلتف الأسرة حول التلفاز لمتابعة الألعاب الأولمبية.



المنهج في صفحة

المحاور + المهارات الحياتية

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
أكتشف ذاتي	علاقتي مع الآخرين	مجتمعي	مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي
الإنتاجية، التفاوض، صُنع القرار، التعاون	المشاركة، التعاطف، احترام التنوع	التفكير الناقد، الإبداع، حل المشكلات	إدارة الذات، المحاسبية، التواصل، الصمود

الهدف العام

المحور الأول:
- التعبير عن حبه واحترامه لأفراد أسرته وللآخرين، فضلًا عن دعمه للمُحتاجين.
- إظهار سلوكيات تُظهر اعتماده على نفسه وتقبُّل ذاته.

المحور الثاني:
- التدليل على اتصافه بقيم حب الآخرين والتعاطف والتسامح معهم من خلال سلوكيات محددة. التعبير عن رأيه بألفاظ مناسبة،
- مُظهرًا اعتزازه بشخصيته واحترامه للآخرين.

المحور الثالث:
- إظهار دعمه للجميع دون تمييز مُبديًا التسامح والسلام مع مفردات البيئة من حوله. التعبير عن حبه لأبناء وطنه
- وتقدير إنجازاتهم، مُظهرًا احترامه لمؤسسات الدولة المختلفة.

المحور الرابع:
- الاعتراف بالخطأ، مُظهرًا اعتذاره عنه وكذلك احترامه لحرية الآخرين بوسائل متنوعة. إظهار حبه لوطنه واعتزازه
- بتاريخه وتعاطفه مع ضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة.

القضايا والتحديات

المحور الأول:
- التمييز: التمييز ضد المرأة، المواطنة، الولاء والانتماء، البيئة والتنمية، التلوث البيئي، العولمة، التواصل الحضاري، الصحة والسكان، الصحة الوقائية.

المحور الثاني:
- التمييز: التمييز ضد ذوي الإرادة، المواطنة، الوحدة الوطنية، البيئة والتنمية، المسئولية البيئية، العولمة، الوعي التكنولوجي، الصحة والسكان، الصحة العلاجية.

المحور الثالث:
- التمييز: التمييز ضد الأطفال، المواطنة، الوعي بالحقوق والواجبات، البيئة والتنمية، التنمية المستدامة، العولمة، ريادة الأعمال، الصحة والسكان، الصحة الإنجابية.

المحور الرابع:
- التمييز: التمييز الديني، المواطنة، الوعي القانوني، البيئة والتنمية، المشاركة المجتمعية، العولمة، المواطنة الرقمية، الصحة والسكان، الزيادة السكانية.

مُخرجات تعلم المحور

المحور الأول:
- يمارس سلوكيات تُظهر حبه وتعاطفه مع الآخرين واحترامه لهم.
- يُبدي سلوكيات تُظهر تقبله لذاته واعتماده على نفسه عند إنجاز المهام.

المحور الثاني:
- يعبر عن حبه للآخرين واحترامه لهم وتسامحه معهم بوسائل متنوعة.
- يُبدي سلوكيات تدل على مشاركته للآخرين في الفرح والحزن.
- يُظهر سلوكيات تعبر عن استقلاليته من خلال اعتزازه بشخصيته.

المحور الثالث:
- يحكي عن بطولات أبناء وطنه في مجالات علمية ومجتمعية متنوعة.
- يُعبِّر عن نفسه، مع إدراكه لأبعاد حريته الشخصية التي لا تعارض مع حرية الآخرين.
- يُظهر دعمه وتعاطفه مع الجميع دون تمييز.
- يُظهر سلوكيات تُعبِّر عن احترامه لمؤسسات الدولة المختلفة.

المحور الرابع:
- يُبدي سلوكيات تدلل على حبه لوطنه واحترامه لحرية الآخرين بوسائل متنوعة.
- يشارك في مهامّ وأعمال متعددة مع ذوي الإرادة.
- يُظهر تعاطفه ودعمه مع ضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة بوسائل متنوعة.

المهارات الحياتية الرئيسة و الفرعية



قيم التعايش السّتة في منهج القيم واحترام الآخر للصف الرابع الابتدائي

القيمة الأولى: الحب

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
أكتشف ذاتي	علاقتي مع الآخرين	مجتمعي	مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

المؤشرات: يُعبِّر عن حبه لأفراد أسرته وعائلته بأساليب متنوعة.

المؤشرات: يُعبِّر عن حبه للآخرين بوسائل متنوعة.

المؤشرات: يحكي عن بطولات أبناء وطنه، مُظهِرًا إنجازاتهم.

المؤشرات: يُبدي سلوكيات تدل على حبه لوطنه واعتزازه بتاريخه.

القيمة الثانية: تقدير العلم والعمل

المؤشرات:
- يمارس سلوكيات تُظهر حبه للبحث والاطلاع.
- يلتزم بقواعد العمل داخل أسرته.

المؤشرات:
- يشارك زملاءه في أنشطة متنوعة تبرز حب العلم وتقدير العلماء.
- يشارك في توعية زملائه بأهمية العمل.

المؤشرات:
- يحث الآخرين على طلب العلم.
- يلتزم بقواعد العمل داخل المجموعة.

المؤشرات:
- يحترم قواعد العمل مع الجميع دون تمييز.
- يطبق ما تعلَّمه في المدرسة وخارجها.

القيمة الثالثة: التعاطف

المؤشرات: يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تُظهر مساندته ودعمه للضعاف والمحتاجين في بيئته.

المؤشرات: يُبدي سلوكيات تدل على مشاركته للآخرين في الفرح والحزن.

المؤشرات: يُظهر دعمه ومساندته للجميع في مجتمعه دون تمييز.

المؤشرات: يدعم ضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة بوسائل متنوعة.

القيمة الرابعة: التسامح والسلام

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
أكتشف ذاتي	علاقتي مع الآخرين	مجتمعي	مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

المؤشرات:
يعبر عن تقبُّله لذاته (السلام الداخلي).

المؤشرات:
يسلك سلوكيات تعبر عن تسامحه مع الآخرين.

المؤشرات:
يُبدي اعتراضه على السلوكيات التي تشجع على العنف.

المؤشرات:
يشارك في توعية زملائه بأهمية السلام مع النفس والمجتمع.

القيمة الخامسة: احترام الآخر

المؤشرات:
يمارس سلوكيات تُظهر احترامه وتقديره للعمل اليدوي وأصحاب المهن المختلفة.

المؤشرات:
يمارس سلوكيات تُظهر احترامه لمن يختلف معه في الرأي.

المؤشرات:
يُظهر سلوكيات تعبر عن احترامه لمؤسسات الدولة المختلفة.

المؤشرات:
يُعبِّر عن احترامه للمرافق العامة والمجتمع.

القيمة السادسة: الاستقلالية

المؤشرات:
يُبدي سلوكيات تُظهر اعتماده على نفسه عند إنجاز مهامه.

المؤشرات:
يُظهر سلوكيات تُعبِّر عن اعتزازه بشخصيته.

المؤشرات:
يُعبِّر عن فَهمه الحرية الشخصية، وأنها لا تتعارض مع حرية الآخرين.

المؤشرات:
يشارك في توعية زملائه بأهمية الحرية والاستقلالية.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العِلمية العَملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، المناقشة، التقويم.
استراتيجية الرءوس المُرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًّا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.

استراتيجية المشروعات	وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخُطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.
استراتيجية التعلم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتُشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلَّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية القصة	ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها: - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية فكر، ناقش، شارك	استراتيجية يمكن تلخيصها في: - فكِّر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، لمناقشة الأعمال والفِكَر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

استراتيجية التعلُّم باللعب	لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًّا تلقائيًّا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجَّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: - الألعاب الحركية. - المُجسمات الدُّمى. - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف.
استراتيجية التعلُّم الذاتي	من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية. هكذا يمكن تعريف التعلُّم الذاتي بأنه نشاط تعلُّمي يقوم به التلميذ -بشكل ذاتي- لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العمليّة التعليميَّة. بينما يتجلَّى دور المعلم في: - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلُّم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. - حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. - جعل كل تلميذ واثقًا من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلُّم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.
استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل	التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار ويُقصد بها التخيُّل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطَى له وقت للعمل والتفكير والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي، ومن شروط نجاحها: - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيُّل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوِّشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيُّل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيُّلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة.

استراتيجية K.W.L	استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي: – What I already Know ماذا أعرف مُسْبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خُطوة غاية في الأهمية لفَهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. – What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. – What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارفَ ومهامَّ وأنشطةٍ، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.
استراتيجية لعب الأدوار	تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تتم من خلال رفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (✗) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على عنصر التشويق، وتحفيز التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: – كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. – وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع. – في أثناء سير الدرس يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خِدْمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخُطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعَّالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية أو سمعية أو ذهنية.. أو إعاقة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحد.. وبطيئو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم .. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين:

الخصائص والاحتياجات التربوية:

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة البصرية (الأكفَّاء وضعاف البصر)	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيُّل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ... إلخ.	تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر.
	الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخُّر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات والمُعاناة من بعض الأمراض العصابية كـ(القلق، التوتر، ...).	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قِبل المُعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفَهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلًا عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	
	النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد يُحدث صوتًا بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.	
	الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيدًا، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية نحو الإنجاز.	
الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيئو التعلم	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجُمل بسيطة ومحدودية المفردات.	إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتًا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحِسية.
	الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخُّر النمو الجسمي إلى تأخُّر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.	
	الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	
	الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	
الإعاقة الحركية والشلل الدماغي	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحَلْق وتعبيرات الوجه.	تحديد التمارين والكيفية التي تؤدَّى بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهامّ حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.
	الخصائص الحركية: قصور في تآزُر حركات الجسم.	
	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة اسبرجر)	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية، وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البَدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.
	الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليْه أو رأسه أو تَكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفَهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأةً دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
	الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العَلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.	
تشتت الانتباه وفرط الحركة	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات إليه بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خُطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وتَكرارها للتلميذ.
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفَهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، الميل إلى التسلق والتأرجح، التنقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
صعوبات التعلم	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا وتغيير نبرة الصوت والتّكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة فَهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بِناء الجُملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفِكَر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبُّل النقد البنَّاء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع مدمج مدرسي: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (جـ) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفَهم والإدراك من خلال: ١-١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١-٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١-٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ٤-١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٤-٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ٧-١ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية. ٧-٢ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٧-٣ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ٢-١ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢-٢ توضيح بناء وهيكلة الجُمل. ٢-٣ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٢-٤ تعزيز الفَهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٢-٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ٥-١ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٥-٢ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجُمل. ٥-٣ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمُثابرة من خلال: ٨-١ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٨-٢ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين. ٨-٣ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٨-٤ زيادة التغذية الراجعة البنَّاءة.
٣- توفير خيارات للفَهم العميق والتطبيق من خلال: ٣-١ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٣-٢ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعَلاقة بينها. ٣-٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمُعالجة والتصور. ٣-٤ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ٦-١ تحديد الأهداف المناسبة. ٦-٢ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٦-٣ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٦-٤ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ٩-١ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٩-٢ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة. ٩-٣ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ.	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ.

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي











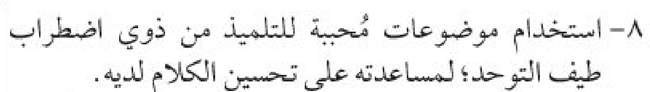




تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تتناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج.. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات المختلفة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع والعضلات الدقيقة) والأنشطة التعليمية على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير ذوي الإعاقة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(أ) أساليب دعم مهارات القراءة	(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة
١- يقرأ المعلم النص المكتوب بصوت هادئ وواضح. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص. ٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. ٤- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الأنشطة. ٥- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة. ٦- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. ٧- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سَرد ما تم قراءته. ٨- يقدم المعلم للتلميذ ملخصًا للقصة. ٩- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).	١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم- تطبيق). ٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها). ٤- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن. ٥- يسمح المعلم باستخدام السبورة البيضاء للكتابة أو الرسم. ٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.
(جـ) أساليب دعم مهارات التحدث والاستماع	(د) أساليب دعم مهارات العضلات الدقيقة
التحدث ١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليعبر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة. ٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة. ٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفِكَر أو الكلمات والمعنى. ٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن أسئلة الأنشطة. ٥- تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية. ٦- الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي. ٧- استخدام جُمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المِفتاحية.	١- يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التآزر الحسي البصري) مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب. ٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعده على القيام بالتتبع (الظهر منبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية). ٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العضلات الدقيقة) ويدربها؛ استعدادًا لنشاط الرسم والتلوين. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشلل الدماغي.



٨- استخدام موضوعات مُحببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.
٩- التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.
١٠- استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.

الاستماع

١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ.
٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوبٌ بها النص، ويوجد بعض الفراغات لمساعدة التلميذ على متابعة قصة القيمة داخل الفصل.
٣- يتأكد المعلم من البُعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل.
٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.
٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات/ الفِكَر والنصوص مُسْبَقًا قبل استخدامها في النشاط.

٥- يدعم المعلم النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.
٦- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي للإجابة عن أسئلة الأنشطة.

(هـ) أساليب دعم الانتباه

١- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.
٢- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.
٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
٤- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
٥- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

(و) أساليب دعم الذاكرة

١- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة أو المفاهيم الأساسية للدرس.
٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث أو شرح المفاهيم من خلال جُمل أو كلمات.
٣- يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية المفاهيم أو الأحداث كما جاء بالدرس أو بالأنشطة السابقة.
٤- يقسم المعلم خطوات النشاط بالمُحاكاة والنمذجة للتلاميذ.
٥- يشرح المعلم كل خطوة من خطوات النشاط بهدوء وبصوت عالٍ بعض الشيء.
٦- يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة.
٧- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).

(ز) أساليب دعم العمل الجماعي

١- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة.
٢- يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
٣- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.

المِحْوَرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي





نشاط

هدف النشاط:

- يتعرَّف الهدف العام للمحور.
- يثير اهتمامه بما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الثالث «مجتمعي».

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة كلمة «مجتمعي»، ويسأل تلاميذه عن مفهومها.
- يوضح المعلم للتلاميذ أن المجتمع هو «مجموعة من الناس يعيشون معًا في شكل منظَّم بمكان مشترك وتربطهم عَلاقات متنوعة، فالجيران مثلًا يشكلون أحد أنواع المجتمعات».
- يُبين لهم المعلم أن هناك العديد من الأنشطة التي تربط بين الأفراد في المجتمع، ويطلب منهم أن ينظروا للصورة الموجودة بمَدخل المحور ليتعرفوا بعض هذه الأنشطة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويحييهم عليها.
- يوضح لهم المعلم أن في هذا المحور ستتعرض الشخصيات إلى خبرات ومواقف مختلفة في مجتمعهم، ومنها يتعلمون قيمًا جديدة.
- يطلب منهم المعلم أن يخمنوا هذه الأنشطة، مُستدلين بصورة المدخل دون أن يصوِّب إجاباتهم.

معلومات إثرائية للمعلم

- في هذه المرحلة يبدأ التلميذ في إدراك المجتمع من حوله بشكل أكبر، ويفهم أن لكل منا وطنًا ينتمي إليه ويحبه، وأن هذا الشعور بالحب له عدة طرائق للتعبير عنه؛ كإتقان العمل والحرص على ازدهار الوطن، وتقديم التضحيات لحمايته.. كما أن التلاميذ في هذه السن يدركون مفهوم التأريخ وارتباطه بالحاضر وكيف يؤثر عليه، ويستطيعون استيعاب أن هناك أناسًا قبلنا عملوا جاهدين حبًّا في هذا الوطن لحمايته وازدهاره، وأن حب الوطن ليس في وقت الشدة والحروب فقط، وإنما في كل الأوقات؛ ولذا علينا دائمًا أن نقوم بالأفعال التي تدل على حبنا لأوطاننا.

التمهيد

المؤشر يحكي عن بطولات أبناء وطنه، مُظهرًا إنجازاتهم.



يقوم أبناء وطني بأعمال بطولية عظيمة.

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل، ويسأل كل تلميذ: «من البطل الوطني من وجهة نظرك؟ أعطني أمثلة عن الأبطال الوطنيين في مدينتك».
- يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة ويشجعهم على المشاركة الفعَّالة، ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وُجدت.
- يوضح لهم المعلم أن حب الأوطان يشير إلى العاطفة والانتماء للمكان الأصلي الذي نعيش فيه.
- يبين لهم المعلم أن كلًّا منهم يرتبط عاطفيًّا ببلده، ويتضمن هذا الارتباط شعور الدفاع الدائم عنه، وعلو شأنه دائمًا بإنجازاته مهما تكن صغيرة.

تهيئة ارسم مكانًا تحبه في مدينتك، واكتب لماذا تحبه.

- **هدف النشاط:** يعزز شعوره بالفخر بالمدينة التي يعيش فيها.
- **شرح النشاط:**
  - يشارك المعلم التلاميذ مكانًا يحبه في مدينته، ويوضح لهم سبب ارتباطه به.
  - يوضح لهم المعلم أن المكان المخصص للرسم بالنشاط هو لرسم أماكنهم المفضلة في مدينتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، على رسم أماكنهم وكتابة جملة عن سبب حبهم لها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا الأماكن التي رسموها معًا، ويتحدثوا عن أسباب ارتباطهم بها ومناقشتها مع المجموعة. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



١ بُطُولاتٌ



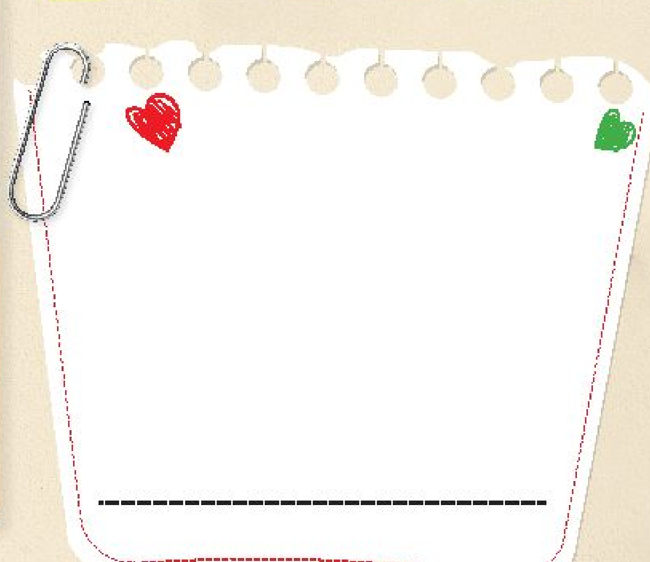
يَقُومُ أَبْنَاءُ وَطَنِي بِأَعْمَالٍ بُطُولِيَّةٍ عَظِيمَةٍ.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَـــةٌ:

نَشَاطٌ ارْسُمْ مَكَانًا تُحِبُّهُ فِي مَدِينَتِكَ، وَاكْتُبْ لِمَاذَا تُحِبُّهُ:



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم الحروف التالية على السبورة (ط – ب – ل – ا – ت – و).
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يحاولوا ترتيب الأحرف لتكوين عنوان القصة، ومن الممكن أن يعطيهم بعض الدلائل.
  - يكتب المعلم العنوان «بطولات» ويطلب منهم التنبؤ بأحداث القصة دون أن يصوب إجاباتهم.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقرءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يتيح لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في القصة وما تعنيه أحداثها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تعبر عن قيمة الحب.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية من خلال القراءة:

كادر ٤: ما رأيكم في تصرف المرشدين المصريين؟

كادر ٥: من منكم كان يتابع هذا الحدث على التلفاز؟ وبمَ شعرتم؟

كادر ٧: كيف يعبر ما قام به العاملون في قناة السويس عن حب الوطن؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم اختيار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ، فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يبين لهم المعلم أنهم لن يجيبوا بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، يمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مُستخدمًا جُملًا، مثل (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر ... إلخ) حتى يشعروا بأنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

١- كان رامي متحمسًا لأن اليوم عيد ميلاده. **(خطأ)**

٢- يعمل عم كريم ضابط شرطة. **(خطأ)**

٣- يوم الامتحان هو اليوم الذي قام فيه مرشدو السفن المصرية بعملهم على أكمل وجه. **(صواب)**

٤- تم تحرير سفينة (إيفرجيفن) بأيادي أبناء الوطن. **(صواب)**

٥- كل من يتقن عمله بطل. **(صواب)**

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة، أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- ما المناسبات الثلاثة التي تصادف حدوثها يوم ١٥ سبتمبر؟

٢- اذكر بطولتين لأبناء وطنك تم ذكرهما في القصة.

٣- هل يحب القبطان أسامة بلده في رأيك؟ علل.

٤- كيف يمكن أن يصبح رامي وكريم بطليْنِ؟

١

الخَامِسَ عَشَرَ مِنْ سِبْتَمْبِرَ يَوْمٌ يَنْتَظِرُهُ «رامي» كُلَّ عَامٍ؛
لِيَحْتَفِلَ بِعِيدِ مِيلَادِ «كريم» أَقْرَبِ أَصْدِقَائِهِ وَزَمِيلِهِ بِالفَصْلِ وَجَارِهِ بِالحَيِّ، وَلأَنَّ «كريم» يُمَارِسُ لُعْبَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ اشْتَرَى لَهُ «رامي» كُرَةً هَدِيَّةَ عِيدِ المِيلَادِ.
وَصَلَ "رامي" إِلَى حَفْلِ عِيدِ المِيلَادِ فِي المَوْعِدِ وَمَعَهُ هَدِيَّتُهُ.
أَمَّا مُفَاجَأَةُ وَالِدَةِ "كريم" فَكَانَتْ كَعْكَةَ عِيدِ مِيلَادٍ مَرْسُومًا عَلَيْهَا كُرَةُ سَلَّةٍ بُرْتُقَالِيَّةٌ! ضَحِكَ «كريم» وَقَالَ: أَصْبَحَ لَدَيَّ اليَوْمَ كُرَتَانِ؛ كُرَةٌ لِلَّعِبِ وَأُخْرَى لِلأَكْلِ.



٢

رَنَّ جَرَسُ البَابِ، فَقَالَ «كريم» بِحَمَاسٍ: لَا بُدَّ أَنَّهُ عَمِّي القَبْطَانُ "أسامة".. رَحَّبَ «كريم» بِعَمِّهِ وَعَرَّفَهُ بِصَدِيقِهِ «رامي».

قَالَ "كريم" للقَبْطَانِ «أسامة» وَهُوَ يُقَدِّمُ لَهُ عُلْبَةَ حَلْوَى كَبِيرَةً:

أَعْدَدْتُ لَكَ مُفَاجَأَةً يا عَمِّي، أَتَمَنَّى أَنْ تُعْجِبَكَ!

فَتَحَ القَبْطَانُ «أسامة» العُلْبَةَ مُنْدَهِشًا، وَقَالَ بِسَعَادَةٍ: مَا أَجْمَلَهَا!

كَانَتِ المُفَاجَأَةُ كَعْكَةً مَرْسُومًا عَلَيْهَا سَفِينَةٌ!





٣

قَالَ «رامي» لِصَدِيقِهِ «كريم»: مُصَادَفَةٌ جَمِيلَةٌ أَنَّ يَوْمَ الخَامِسَ عَشَرَ مِنْ سِبْتَمْبِرَ هُوَ عِيدُ مِيلَادِكُمَا مَعًا.. ضَحِكَ القَبْطَانُ وَقَالَ: هَذَا اليَوْمُ عِيدٌ لِكُلِّ قَبْطَانٍ! ذِكْرَى يَوْمِ الامْتِحَانِ.

سَأَلَهُ الوَلَدَانِ بِانْدِهَاشٍ: يَوْمُ الامْتِحَانِ؟!

قَالَ القَبْطَانُ "أسامة": بَعْدَ تَأْمِيمِ القَنَاةِ فِي يُولِيُو ٥٦، ظَنَّ المُرْشِدُونَ الأَجَانِبُ أَنَّ نُظَرَاءَهُمُ المِصْرِيِّينَ لَنْ يَسْتَطِيعُوا القِيَامَ بِالعَمَلِ بِمُفْرَدِهِمْ.. وَفِي يَوْمَي ١٤ و١٥ سِبْتَمْبِرَ عَامَ ١٩٥٦م، انْسَحَبَ المُرْشِدُونَ الأَجَانِبُ مِنْ قَنَاةِ السُّوَيْسِ عَائِدِينَ لِبِلَادِهِمْ.



٤

سَأَلَاهُ بِحَمَاسٍ: مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟
أَجَابَ القَبْطَانُ بِفَخْرٍ: اسْتَطَاعَ المُرْشِدُونَ المِصْرِيُّونَ العَمَلَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ رَغْمَ تَضَاعُفِ عَدَدِ السُّفُنِ المَارَّةِ بِالقَنَاةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا وَنَحْنُ نَحْتَفِلُ يَوْمَ الخَامِسَ عَشَرَ مِنْ سِبْتَمْبِرَ بِذِكْرَى يَوْمِ الامْتِحَانِ فَخْرِ كُلِّ قَبْطَانٍ.

٥

تَأَمَّلَ «رامي» كَعْكَةَ الحَلْوَى، وَقَالَ لِلقَبْطَانِ «أسامة»: هَذِهِ السَّفِينَةُ تُشْبِهُ الَّتِي جَنَحَتْ فِي قَنَاةِ السُّوَيْسِ.
ابْتَسَمَ القَبْطَانُ "أسامة" وَقَالَ بِإِعْجَابٍ: نَعَمْ، إِنَّهَا تُشْبِهُ السَّفِينَةَ (إيفرجيفن) الَّتِي جَنَحَتْ فِي مِيَاهِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ يَوْمَ ٢٣ مَارِسَ ٢٠٢١م!
سَأَلَاهُ مَرَّةً أُخْرَى بِفُضُولٍ: كَيْفَ تَمَكَّنْتُمْ مِنْ تَحْرِيرِهَا؟
شَرَحَ القَبْطَانُ أَوَّلًا كَيْفَ تَوَقَّفَتِ المِلَاحَةُ بِالقَنَاةِ بِسَبَبِ السَّفِينَةِ الجَانِحَةِ، وَكَيْفَ أَثَّرَ ذَلِكَ عَلَى العَالَمِ كُلِّهِ حَيْثُ ارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النَّفْطِ وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَتَضَاعَفَ عَدَدُ السُّفُنِ الَّتِي تُرِيدُ عُبُورَ القَنَاةِ!



٦ اسْتَكْمَلَ العَمُّ قَائِلًا: لَكِنَّنَا تَعَاوَنَّا جَمِيعًا فِي حَلِّ الأَزْمَةِ واسْتَطَعْنَا بِفَضْلِ كَفَاءَةِ أَبْنَاءِ هَيْئَةِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ - تَعْوِيمَهَا يَوْمَ ٢٩ مَارِسَ وَسطَ فَرْحَةِ العَالَمِ أَجْمَعَ.



قَالَ «كريم»: أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا عَمِّي، وَأُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ بَطَلًا مِثْلَكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ"، رَدَّ «رامي»: وَأَنَا أَيْضًا.

قَالَ القَبْطَانُ: "كُلُّ مَنْ يَخْدِمُ بَلَدَهُ بَطَلٌ، فَالإِخْلَاصُ فِي دِرَاسَتِكَ الآنَ عَمَلٌ بُطُولِيٌّ كَمَا أَنَّ الإِخْلَاصَ فِي مِهْنَتِكَ سَوْفَ يَكُونُ عَمَلًا بُطُولِيًّا فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





ضع علامة (✓) تحت الأفعال البطولية التي تدل على حب الوطن:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الأفعال المتنوعة التي تدل على حب الوطن.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن مفهوم الأعمال البطولية؛ ليتأكد من مدى فَهمهم الصحيح كما تم عرضها في القصة (الأعمال البطولية ليست بالضرورة أعمالًا قتالية أو كبيرة وإنما هي كل الأفعال التي تدل على حب الوطن).
  - يمكن للمعلم أن يُذكِّر التلاميذ بالكادر الأخير من القصة وشرح القبطان لهذا المفهوم.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور النشاط ويشرحوها؛ ليتأكد من مدى فَهمهم إياها.
  - يطلب منهم المعلم أن يضعوا علامة (✓) أمام الأفعال البطولية التي تدل على حب الوطن.

(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)

- يعمل التلاميذ، كل على حدة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وتظهر هذه المهارة بوضوح بهذا النشاط عبر تحليل التلاميذ صور النشاط المختلفة والتمييز بين تلك التي تمثل حب الوطن، وتلك التي تتنافى معه.
- عندما يفرغ التلاميذ من الإجابة عن النشاط يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوا: لِـمَ يُعد كل من الأفعال التي اختاروها عملًا بطوليًّا؟
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويسألهم عن الأفعال التي يمكنهم القيام بها.

الإجابة: مذاكرة الدروس - رعاية المرضى - الالتزام بإشارة المرور - بناء مبانٍ سكنية - تعليم الأطفال

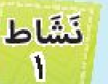
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



نَشَاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (√) تَحْتَ الأَفْعَالِ البُطُولِيَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى حُبِّ الوَطَنِ:



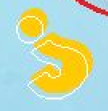
مُذَاكَرَةُ الدُّرُوسِ



إِلْقَاءُ القُمَامَةِ عَلَى الأَرْضِ



رِعَايَةُ المَرْضَى





الالْتِزَامُ بِإِشَارَةِ المُرُورِ



بِنَاءُ مَبَانٍ سَكَنِيَّةٍ



تَعْلِيمُ الأَطْفَالِ

نَشَاط ٢ اكْتُبْ بَيْتَ الشِّعْرِ الـمُفَضَّلَ لَدَيْكَ مِنَ النَّشِيدِ الوَطَنِيِّ وَاشْرَحْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْهُ:

بَيْتُ الشِّعْرِ: --

الشَّرْحُ: --









اكتب بيت الشعر المفضل لديك من النشيد الوطني واشرح معناه، ثم ارسم صورة تعبر عنه:

هدف النشاط:

- يعبر عن حبه للوطن بطرائق متعددة.

شرح النشاط:

- يوضح المعلم للتلاميذ أن النشيد الوطني لكل بلد له أهمية في التعبير عن حب الوطن.
- يسألهم المعلم عن كلمات النشيد الوطني وأية معلومات يعرفونها عن النشيد.
- «بلادي بلادي بلادي» هو النشيد الوطني المصري الحالي، ألفه محمد يونس القاضي، ولحنه سيد درويش والذى كان ذا روابط وعُرًى وثيقة مع قادة الحركة الوطنية مثل مصطفى كامل، وفي الحقيقة فقد اشتق نشيد مصر الحالي من كلمات ألقاها مصطفى كامل في إحدى أشهر خُطبه عام ١٩٠٧م وهذه كلماتها: «بلادي بلادي لك حبي وفؤادي .. لك حياتي ووجودي، لك دمي، لك عقلي ولساني، لك لُبي وجناني، فأنت أنت الحياة.. ولا حياة إلا بك يا مصر»، وتم تبنيه عام ١٩٧٩م، وأعاد موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب تلحينه وتوزيعه بتوجيه من الرئيس الراحل محمد أنور السادات.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا، كل على حدة، بيتًا من النشيد الوطني يحبونه، ويكتبوه في المكان المخصص بالنشاط، ثم يشرحوا معناه ويرسموا صورة تمثله. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**
- يشاركهم المعلم البيت الذي يحبه في النشيد الوطني ويشرحه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا إجاباتهم، تمامًا كما فعل مع شرح المعنى.

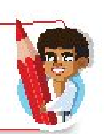
مهارات حياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يشرح كل منهم بيت الشعر المفضل له من النشيد الوطني بكلماته وأسلوبه الخاص ثم يشارك زملاءه.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





في حياتنا العديد من الأبطال بمختلف المجالات.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل، ثم يسألهم: «هل يمكن أن يوجد أبطال في مختلف المجالات؟ وهل التعليم مثلًا به أبطال؟ كيف؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا أن الأبطال حولنا في جميع المجالات، فكل مَن هو مخلص في عمله بطل.



نَشاط ٣ أكمل الجدول:

- **هدف النشاط:** يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم التلاميذ بجملة التأمل، وأن الأبطال موجودون حولنا في كل المجالات.
  - يسألهم المعلم عن مجالات العمل المختلفة، ويصمم قائمة على السبورة بهذه المجالات.
  - يشاركهم المعلم اسم شخص يعتبره بطلًا في مجاله، ويقوم بنمذجة النشاط على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم التفكير في أسماء أفراد من حياتهم يعتبرونهم أبطالًا في مجال عملهم، وملء الجدول الموجود بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الأشخاص من حولهم ويختاروا من يعتبرونه بطلًا في مجال عمله - أكثر من شخص.
- يطلب منهم المعلم أن يملئوا الجدول بالمعلومات التي يعرفونها عن الشخص مثل المهنة والعمل البطولي الذي يقوم به.
- مثال: يمكن أن يختار التلميذ والدته ويكتب اسمها في المكان المخصص، ثم يكتب في المهنة «ربة منزل» ويكون العمل البطولي من وجهة نظره «إعداد الطعام الشهي بشكل يومي لي ولإخوتي».
- عندما يفرغون من النشاط يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم معًا ويناقشوها. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**

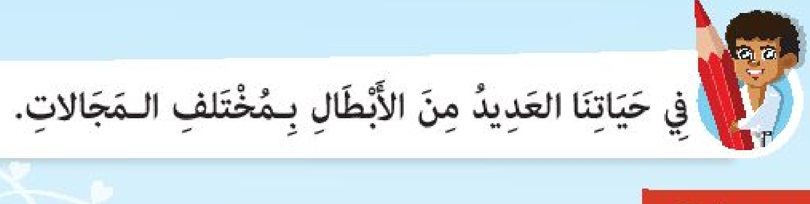
مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه في المجموعة.. وتظهر هذه المهارة بالنشاط من خلال تبادل التلاميذ الأدوار لمشاركة إجاباتهم في المجموعة واحترام أدوار زملائهم عند المشاركة.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نَشَاط ٣ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

الـمِهْنَةُ	اسْمُ البَطَلِ	العَمَلُ البُطوليُّ
----------------	----------------	----------------
----------------	----------------	----------------
----------------	----------------	----------------

نَشَاط ٤ اقْرَأْ وَامْلأِ الجَدْوَلَ:



حَرْبُ أُكْتُوبَر مِنْ أَهَمِّ الحُرُوبِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَى بَلَدِنَا مِصْرَ وَقَدْ تَجَلَّى فِيهَا الجَيْشُ المِصْرِيُّ بِالعَدِيدِ مِنَ البُطُولَاتِ، وَإِحْدَاهَا بُطُولَةُ الجُنْدِيِّ المِصْرِيِّ النُّوبِيِّ "أحمد إدريس" صَاحِبِ فِكْرَةِ اسْتِخْدَامِ الشَّفْرَةِ النُّوبِيَّةِ للتَّوَاصُلِ.. فَفِي أَثْنَاءِ الحَرْبِ كَانَ القَادَةُ يَبْحَثُونَ عَنْ شَفْرَةٍ للتَّوَاصُلِ بَيْنَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُ العَدُوُّ فَهْمَهَا أَوِ العَمَلَ عَلَى فَكِّهَا بِسُهُولَةٍ، وَكَانَ لَدَى "إدريس" الإِجَابَةُ؛ فَاللُّغَةُ النُّوبِيَّةُ لُغَةٌ بِلَا أَبْجَدِيَّةٍ مَكْتُوبَةٍ اعْتَمَدَتْ عَبْرَ مِئَاتِ السِّنِينَ عَلَى النَّقْلِ شَفَاهِيَةً، بِمَعْنَى آخَرَ: لَا تُوجَدُ سِجِلَّاتٌ لَهَا تُمَكِّنُ أَحَدَهُمْ مِنَ اللُّجُوءِ إِلَيْهَا وَدِرَاسَتِهَا وَفَهْمِ أَبْجَدِيَّتِهَا وَتَرْجَمَتِهَا، وَأُعْجِبَ الرَّئِيسُ "أنور السادات" بِهَذِهِ الفِكْرَةِ. وَبِالفِعْلِ تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا، وَكَانَتْ أَحَدَ أَهَمِّ عَوَامِلِ نَجَاحِ الجَيْشِ المِصْرِيِّ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرَ.

مَا أَعْرِفُهُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الشَّفْرَةِ النُّوبِيَّةِ	مَا أَوَدُّ أَنْ أَعْرِفَهُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الشَّفْرَةِ النُّوبِيَّةِ	مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الشَّفْرَةِ النُّوبِيَّةِ
------------------	------------------	------------------
------------------	------------------	------------------



اقــرأ وامــلأ الجــدول:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الأعمال البطولية التي قام بها أبناء وطنه.

- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن معلوماتهم حول حرب ٦ أكتوبر ويستمع لإجاباتهم.
  - يوضح لهم المعلم أنه في الحروب تستخدم البلاد مختلف الحيل والاستراتيجيات لتدافع عن نفسها، وهذا ما برعت فيه بلادنا في حرب أكتوبر، ومن هذه الحيل استخدام الشفرة النوبية في أثناء الحرب.
  - يبين لهم المعلم أنهم سيقرءون فقرة عن هذه الحيلة، ولكن عليهم أولًا أن يملئوا الجدول بالمعلومات التي يعرفونها عن الموضوع، والأسئلة التي يودون أن يطرحوها بشأنه. **(استراتيجية التعلم: KWL)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يملئوا أول عمودين من الجدول.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة، كل على حدة، ويملئوا العمود الأخير من الجدول.

مهارات حياتية: إدارة الذات - المثابرة

- المُثابرة تمكننا من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباهنا عن هدفنا، على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم في المجموعات، ثم مع باقي زملائهم بالفصل، ويتأكد من فَهمهم لما ورد في الفقرة ويناقشهم فيه.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





أحب بلدي وأسهم في ازدهاره.

- يسألهم المعلم عن الأفعال التي يقوم بها أي شخص يحب بلده ويستمع لإجاباتهم.
- يقرأ لهم المعلم جملة التأمل ويسألهم عن معنى كلمة «ازدهاره» ويتأكد من مدى فَهمهم إياها، ثم يوضح لهم أن من يحب بلده يكون فخورًا بتطوره ويسهم في تقدمه من خلال إخلاصه في العمل.

نَشَاط ٥ كيف تشعر بالأمان في بلدك؟ اكتب فكرك، ثم ناقشها:

- **هدف النشاط:**
  - يُعدد فوائد العيش في بلد آمن.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن العيش في بلد آمن أمر يجب الاعتزاز به، وأن حب الوطن واجتهادنا في جعله أفضل وحبنا وتعاوننا مع مَن حولنا هو ما يجعل البلد آمنًا وأفضل.
  - يسألهم المعلم: «لو لم تكن بلادنا آمنة، هل كان من السهل علينا أن نتعلم ونذهب للمدرسة دون مخاطر؟».

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عدة.. في هذا النشاط يفكر التلاميذ تفكيرًا ناقدًا لاستنتاج فوائد العيش في بلد آمن كمصر، وكيف يؤثر هذا على حياتهم اليومية.
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يوضح أن الأمان هو أساس كل شيء في حياتنا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يفكروا في الأشياء التي يتمتعون بها في حياتهم اليومية نتيجة للعيش ببلد آمن، ويكتبوها في المكان المخصص بالنشاط. **(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)**
- يتحرك بينهم المعلم ويدعم من يحتاج إلى دعم.
- عندما تفرغ المجموعات من كتابة فِكَرهم، يطلب المعلم من أفرادها أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






أُحِبُّ بَلَدِي وَأُسْهِمُ فِي ازْدِهَارِهِ.

نَشَاط ٥

كَيْفَ تَشْعُرُ بِالأَمَانِ فِي بَلَدِكَ؟ اكْتُبْ فِكَرَكَ، ثُمَّ نَاقِشْهَا:





١ ----------------------------------



٢ ----------------------------------

٣ ----------------------------------

٤ ----------------------------------

٥ ----------------------------------



نَشَاط ٦ اخْتَرْ أَحَدَ الـمَجَالاتِ وَضَعْ فِكَرًا للإِسْهَامِ فِي ازْدِهَارِ بَلَدِكَ:

الـمِهْنَةُ: ---

الـمَجَالُ: ---

الفِكْرَةُ	كَيْفَ سَتُسَاعِدُ فِي ازْدِهَارِ البَلَدِ؟





اختر أحد المجالات وضع فكرًا للإسهام في ازدهار بلدك:

هدف النشاط:

- الربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.

شرح النشاط:

- يُذكِّر المعلم التلاميذ بجملة التأمل السابقة (أحب بلدي وأسهم في ازدهاره).
- يوضح لهم المعلم أنهم سيتخيلون أنفسهم في المستقبل في المهن التي يحبونها، وعليهم أن يضعوا فِكَرًا لمساعدة البلد على الازدهار في هذا المجال.
- يسألهم المعلم عن المهن التي يودون امتهانها في المستقبل، ويكتبها على السبورة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات بحيث تتكون ممن اختاروا المهنة أو المجال نفسه.

(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)

- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالعصف الذهني ويملئوا الجدول بِالفِكَرِ وكيفية الإسهام في ازدهار الوطن.

مهارات حياتية: الأصالة والإبداع

- تعني التميز في التفكير والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفِكَر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع.. الأصالة من أكثر السمات ارتباطًا بالإبداع والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجِدَّة والتفرُّد، وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كمعيار للحكم على درجات الإبداع، وتظهر هذه المهارة بهذا النشاط حيث يبدعون في تقديم فِكَر متنوعة بمختلف المجالات للإسهام في ازدهار الوطن.
- عند الانتهاء، يعرض أفراد كل مجموعة فِكَرهم على زملائهم بالفصل ويناقشونها.
- يمكن أيضًا للمعلم أن يطلب من أفراد كل مجموعة أن يصمموا لوحة تُستخدم في العرض.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:



- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





لون  بجانب الأفعال التي تقوم بها:

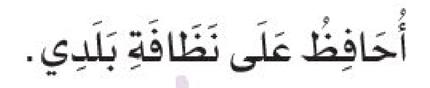
- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية، وهذا يدل على حبه لوطنه.

- **شرح التقييم:**
  - عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله وما عليه أن يقوم به.
  - يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**

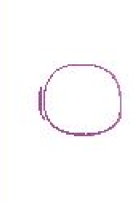


تَقْييم ١

لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

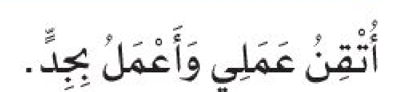


أُحافِظُ عَلَى نَظافَةِ بَلَدِي.

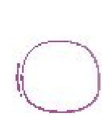




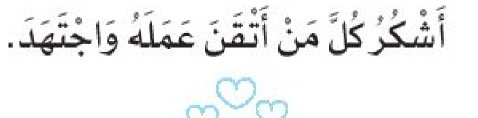
أَحْتَرِمُ القَوَاعِدَ وَالقَوَانِينَ فِي أَثْنَاءِ السَّيْرِ.



أُتْقِنُ عَمَلِي وَأَعْمَلُ بِجِدٍّ.







أَشْكُرُ كُلَّ مَنْ أَتْقَنَ عَمَلَهُ وَاجْتَهَدَ.

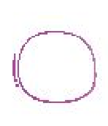


أُغَنِّي النَّشِيدَ الوَطَنِيَّ بِحَمَاسٍ.



أُحَيِّي عَلَمَ بَلَدِي بِاحْتِرَامٍ.











١ لِمَاذَا نُحِبُّ وَطَنَنَا وَنَعْتَزُّ بِهِ؟

....

....

٢ مَاذَا يَعْنِي أَنْ تَكُونَ "بَطَلًا وَطَنِيًّا"؟ (اذْكُرْ بَعْضَ الأَمْثِلَةِ)

....

....

٣ اذْكُرْ بَعْضَ الأَشْيَاءِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي وَطَنِكَ:

....

....



- **هدف التقييم:**
  - يسترجع معلوماته ويتأكد من فَهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة؛ للتأكد من مدى فهمهم القيمة.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.
  - يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يراجعوا إجاباتهم؛ للتأكد من صحتها وتغييرها إذا لزم الأمر.

  (استراتيجية التعلم: المناقشة)

معلومات إثرائية للمعلم

- لمواكبة هذا العصر وتطوراته التي تتوالى بجميع المجالات يجب علينا تنمية المهارات بشكل مستدام، وهذا ما يجب أن نعلِّمه لأبنائنا من هذا الجيل؛ إذ عليهم إدراك أن طلب العلم لا ينتهي بانتهاء الدراسة أو تعلم مهارة أو معلومة؛ لأن العالم من حولنا متحرك والعلم في ازدياد، وبالتالي فالعمل أيضًا أصبح متغيرًا؛ فإذا نجحنا في ترسيخ هذا المفهوم لدى التلاميذ فسننجح في إعداد جيل من طلاب العلم وتأهيلهم للنجاح في العمل الذي يختارونه.

التمهيد

المؤشر يحث الآخرين على طلب العلم، ويلتزم بقواعد العمل داخل المجموعة.



التعلم المستمر والعمل الجاد مفتاح النجاح والتقدم في مجتمعنا.

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويسأل تلاميذه: «كيف يساعدنا العِلم على النجاح؟ وكيف يساعد بعضنا بعضًا في العمل الجماعي؟».
- يوضح لهم المعلم أن العِلم والعمل لهما الأهمية ذاتها؛ حيث إنهما يكملان بعضهما، فالعِلم يساعد الإنسان على اكتساب كثيرٍ من الخبرات والمعارف في الحياة، وكذلك العمل يساعدنا في تطبيق المعلومات، فهو النتيجة الطبيعية للعلم والمعرفة.
- يساعدنا العمل على تحقيق أهدافنا وتوظيف طاقاتنا، وكذلك تنمية المهارات والقدرات، كما يساعد على تقدُّم مجتمعنا.

تهيئة لون الكلمات التي ترتبط بالتعلم المستمر:

- **هدف النشاط:** يحدد أهمية التعلم المستمر.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم «التعلم المستمر» على السبورة، ثم يبدأ في الشرح مشيرًا إلى أهمية التعلم المستمر لإنجاح وازدهار المجتمع.
  - يسأل المعلم التلاميذ: «ما عدد سنوات الدراسة للفرد؟» - «هل نستطيع ممارسة العمل المهني، كالطبيب مثلًا، بعد عشر سنوات من التعليم فقط؟ ولماذا؟» - «ماذا يحدث لو لم نتعلم إلا في أثناء السنة الدراسية فقط؟».

  (استراتيجية التعلم: المناقشة)

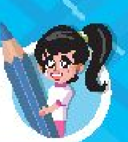
  - يمكن للمعلم أن يستخدم مجموعة أخرى من الأسئلة تعبر عن أهمية التعلم والتدريب المستمر.
  - يتيح لهم المعلم الفرصة ليجيبوا عن الأسئلة ويشجعهم عليها، ويصوب لهم أي مفاهيم غير صحيحة إن وُجدت.

مهارات حياتية: التفكير الناقد -التمييز

- عليك - عزيزي المعلم- معرفة أن مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة.. يساعد هذا النشاط على تمييز الكلمات التي تدل على التعلم المستمر؛ لكي يصبحوا متعلمين مدى الحياة، واثقين من قدراتهم، ومحددين أهدافهم التعليمية.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

٢ دَوْرَةٌ تَدْرِيبِيَّةٌ



التَّعَلُّمُ الـمُسْتَمِرُّ وَالعَمَلُ الجَادُّ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ فِي مُجْتَمَعِنَا.

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِالتَّعَلُّمِ المُسْتَمِرِّ:

التَّعَلُّمُ المُسْتَمِرُّ

النَّجَاحُ

الإِنْجَازُ

اليَأْسُ

المُثَابَرَةُ

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «دورة تدريبية»، ويشرح معناها بأنها فترة زمنية للتدريب على دراسة موضوع أو مادة محددة، ثم يطلب منهم أن يخمنوا موضوع القصة، ويسألهم: «مَن الذي سيأخذ التدريب يا تُرَى؟ هل يمكن التعليم والتدريب لفرد كبير بالغ أنهى دراسته؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على التعبير بحُرية دون تصويب أية أخطاء، ثم يدعوهم لاكتشاف الإجابة الصحيحة من خلال قراءة القصة.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقرءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يتيح لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تُعبِّر عن قيمة تقدير العلم والعمل.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا أحداثها ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية من خلال القراءة:

كادر ١: لِمَ عاد والد «عزة» سعيدًا من عمله؟

كادر ٣، ٤: ما السبب الذي عرضته «عزة» على والدها حتى لا يسافر في مهمة التدريب؟ وماذا كان رده عليها؟

كادر ٥،٦: كيف تساعد الدورات التدريبية على تحسين أدائنا في المهام الخاصة بنا كما جاء في شرح والد «عزة» في قيمة تقدير العلم والعمل؟

كادر ٧: من وجهة نظرك، كيف ستعمل «عزة» على تحسين أدائها في السباحة؟

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة.

شرح النشاط:

- على المعلم اختيار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب) ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستخدمًا جُملًا مثل (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر ... إلخ) حتى يشعر بأنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١- عاد والد «عزة» متأخرًا من عمله، لكنه كان يبدو عليه الحزن. **(خطأ)**

٢- سيسافر والد «عزة» لحضور دورة تدريبية. **(صواب)**

٣- الدورة التدريبية تساعد والد «عزة» على تحسين وتطوير عمله في صناعة التمور. **(صواب)**

٤- أقنعت «عزة» والدها بعدم السفر لقضاء الوقت معها. **(خطأ)**

٥- على الفرد أن يطور من مهاراته وقدراته؛ حتى يقوم بمهامه على أكمل وجه. **(صواب)**

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- بِمَ شعرت «عزة» في أول القصة؟ ولماذا؟

٢- لماذا كُلف والد «عزة» بهذا التدريب رغم خبرته ودوره المهم في المصنع؟

٣- كيف شرح والد «عزة» لها أهمية العلم الحديث والبحث العلمي في صناعة التمور؟

٤- بِمَ شعرت «عزة» في نهاية القصة؟ وماذا قررت أن تفعل؟


١
عَادَ وَالِدُ «عزة» مُتَأَخِّرًا مِنْ عَمَلِهِ وَكَانَ يَبْدُو عَلَيْهِ
السَّعَادَةُ، وَأَبْلَغَ الأُسْرَةَ بِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ لِحُضُورِ دَوْرَةٍ
تَدْرِيبِيَّةٍ الأُسْبُوعَ المُقْبِلَ.
قَالَتْ «عزة» وَهِيَ حَزِينَةٌ: لَكِنَّهَا بِدَايَةُ الإِجَازَةِ
الصَّيْفِيَّةِ يَا أَبِي وَلَقَدْ وَعَدْتَنِي بِقَضَاءِ وَقْتٍ طَوِيلٍ
مَعِي، فَلِمَاذَا السَّفَرُ؟


٢
رَدَّ الأَبُ: لَا تَحْزَنِي يَا «عزة»، فَهَذِهِ دَوْرَةٌ تَدْرِيبِيَّةٌ مُهِمَّةٌ حَتَّى أُطَوِّرَ مِنْ عَمَلِي وَأَعِدُكِ بِقَضَاءِ وَقْتٍ طَوِيلٍ مَعَكِ فَوْرَ رُجُوعِي.
ذَهَبَتْ «عزة» لِتَنَامَ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تُفَكِّرُ فِي الأَمْرِ وَكَيْفَ يُمْكِنُهَا إِقْنَاعُ وَالِدِهَا بِعَدَمِ السَّفَرِ.



عِنْدَ جُلُوسِ الأُسْرَةِ حَوْلَ مَائِدَةِ الإِفْطارِ فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي خَطرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ تُقْنِعُ بِهَا وَالِدَهَا بِعَدَمِ السَّفَرِ.

قَالَتْ «عزة»: أَبِي، أَعْلَمُ أَنَّكَ المُشْرِفُ عَلَى زُمَلائِكَ فِي العَمَلِ.. إِذَنْ فَأَنْتَ كَثِيرُ العِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى هَذِهِ الدَّوْرَةِ.

ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ: أَعْلَمُ أَنَّكِ لَا تَرْغَبِينَ فِي أَنْ أُسَافِرَ، وَلَكِنْ دَعِينِي أَشْرَحْ لَكِ أَهَمِّيَّةَ هَذِهِ الدَّوْرَةِ.. هَلْ تَعْلَمِينَ كَيْفَ كَانَ تَصْنِيعُ التُّمُورِ فِي المَاضِي؟

«عزة»: لَا.





٤

كَانَتِ التُّمورُ قَدِيمًا تُجْمَعُ وَتُصْنَعُ وَتُغَلَّفُ يَدَوِيًّا، وَكَانَ هَذَا يَسْتَغْرِقُ وَقْتًا أَطْوَلَ وَيَتَطَلَّبُ مَجْهُودًا أَكْبَرَ.



٥

أَمَّا الآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ هُنَاكَ رَبْطٌ كَبِيرٌ بَيْنَ البَحْثِ العِلْمِيِّ وَتَطْبِيقِهِ فِي صِنَاعَةِ التُّمُورِ، مَعَ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التِّكْنُولُوجِيَا الجَدِيدَةِ لِلوُصُولِ إِلَى مَحْصُولٍ مُمْتَازٍ وَتَقْدِيمِهِ لِلنَّاسِ بِطَرِيقَةٍ حَدِيثَةٍ وَمُبْتَكَرَةٍ.

إِذَنْ عَلَيَّ أَنْ أُطَوِّرَ مِنْ مَهَارَاتِي وَقُدْرَاتِي حَتَّى أَقُومَ بِمَهَامِّي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ، وَهَذَا لَا يَقْتَصِرُ عَلَى العَمَلِ فَقَطْ، لَكِنْ عَلَى أُمُورِ الحَيَاةِ كُلِّهَا.



٦

قَالَتِ الأُمُّ: أَمَّا أَنْتِ يَا «عزة» فَمَا الَّذِي تَوَدِّينَ أَنْ تُطَوِّرِيهِ فِي نَفْسِكِ؟ قَالَتْ «عزة»: يَا أُمِّي، لَقَدِ انْتَهَى العَامُ الدِّرَاسِيُّ فَلِمَ أُفَكِّرْ فِي هَذَا الآنَ؟



٧

شَرَحَتِ الأُمُّ أَنَّ التَّطْوِيرَ قَدْ يَكُونُ فِي هِوَايَةٍ أَوْ الاطِّلاعِ عَلَى مَوْضُوعَاتٍ شَائِقَةٍ بِالنِّسْبَةِ لَكِ، وَلَيْسَتْ مَقْصُورَةً عَلَى المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ.
قَالَتْ «عزة»: إِذَنْ أُرِيدَ أَنْ أُطَوِّرَ مِنْ مَهَارَتِي فِي السِّبَاحَةِ هَذِهِ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ، وَعِنْدَ عَوْدَتِكَ يَا أَبِي نَذْهَبُ إِلَى البَحْرِ.
الأَبُ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ!

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





اعرف نفسك! اقرأ الأسئلة وارسم دائرة حول ما تحبه في كل سؤال:

- **هدف النشاط:** يحدد أنماط التعلم.
- **شرح النشاط:**

- يوضح المعلم للتلاميذ أن لكل واحد منا طريقة مميزة وفريدة للتفكير واستيعاب المعلومات والتعلم بوجه عام، فلكل فرد نمط محدد للتعلم يساعدنا على معرفة كيف يتعلم هذا الفرد.
- هذا النشاط يساعدهم على تمييز طرائق التعلم الخاصة بهم بشكل مبسط وسهل، وعلى المعلم أن يُبين لهم أن معرفة أنماط التعلم تجعلنا نفهم أنفسنا بصورة أفضل لتصبح العملية التعليمية أكثر فاعلية ونصبح متعلمين مدى الحياة.
- يوضح لهم المعلم أنه يمكن أن يكون للفرد أكثر من نمط تعليمي؛ مثل أن يكون التلميذ ذا نمط بصري وسمعي في آنٍ واحد.
- يبدأ المعلم في قراءة الأسئلة الواحد تلو الآخر، ويطلب منهم أن يفكروا تفكيرًا عميقًا قبل أن يرسموا دائرة حول الصورة المناسبة لما يحب عمله في المواقف المختلفة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا، مع التأكيد على أنه ليس هناك إجابة صحيحة وغير صحيحة.

(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن أسئلة النشاط، كل على حدة، موضحًا أن عليهم التزام الصدق في الإجابة.
- يطلب منهم المعلم أن يعدوا الدوائر الخاصة بكل عمود ويكتبوا الرقم تحته، ويدل العدد الأكبر للدوائر على نمط (العمود الأول: بصري – العمود الثاني: سمعي– العمود الثالث: حركي).

مهارات حياتية: إدارة الذات – التعبير عن الذات

- عليك – عزيزي المعلم– معرفة أن التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية، ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك.. يساعد هذا النشاط على تحديد أنماط التعلم لدى التلاميذ لكي يصبحوا متعلمين مدى الحياة واثقين من قدراتهم ومحددين أهدافهم التعليمية.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

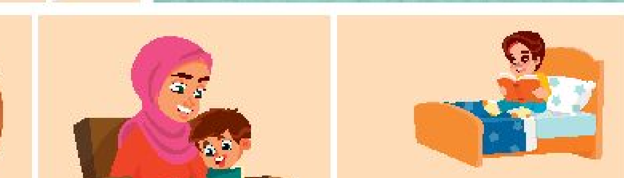
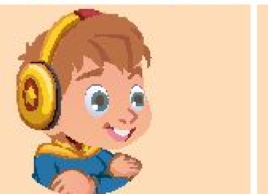




فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

اعْرِفْ نَفْسَكَ!

نَشَاط ١ اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تُحِبُّهُ فِي كُلِّ سُؤَالٍ:

السُّؤَالُ			
مَا الأَنْشِطَةُ المُفَضَّلَةُ لَدَيْكَ؟			
كَيْفَ تَقْضِي عُطْلَتَكَ؟			
كَيْفَ تُحِبُّ أَنْ تَحْتَفِلَ؟			
مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَفْعَلَ فِي الفَصْلِ؟			 
عَدَدُ الدَّوَائِرِ:	----------------	----------------	----------------

نَمَطُ تَعَلُّمِكَ : --

نَشَاط ٢ صِلْ مَهَارَاتِ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ:

يُشَجِّعُ بَعْضُنَا بَعْضًا دَائِمًا فِي أَثْنَاءِ تَنْفِيذِ المَهَامِّ.

نَتَعَرَّفُ الهَدَفَ مِنَ النَّشَاطِ وَنَفْهَمُهُ جَيِّدًا.

مَهَارَاتُ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ

أَهْتَمُّ بِفِكَرِي فَقَطْ وَلَا أَهْتَمُّ بِفِكَرِ المَجْمُوعَةِ.

أَهْتَمُّ بِقَرَارَاتِي فَقَطْ وَلَا أَهْتَمُّ بِقَرَارَاتِ المَجْمُوعَةِ.

نَسْتَمِعُ إِلَى المُعَلِّمِ وَالمَجْمُوعَةِ جَيِّدًا.



سَاعِدْ «عزة» فِي تَعْدِيلِ الجُمَلِ الَّتِي لَا تَدُلُّ عَلَى مَهَارَاتِ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ:

....

....



- **هدف النشاط:**
  - يحدد المهارات المطلوبة لإنجاز المهام في مجموعة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن العمل الجماعي يقوم على تعاون أفراد مجموعة معًا ودون استثناء في تحقيق النتائج حسب الخطة الموضوعة.
  - يوضح المعلم أن هناك مهارات لإنجاح العمل الجماعي.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في هذه المهارات قبل البَدء في النشاط، ويشجعهم على مناقشتها مع أقرانهم، ثم يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم بجُمل إيجابية.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجمل الخمسة الخاصة بالنشاط، ثم يوصلوا منها التي تدل على مهارات العمل الجماعي.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الجُمل التي تحتاج إلى تعديل لتدل على التعاون والمشاركة في العمل الجماعي.

مهارات حياتية: صنع القرار - تحديد الإيجابيات والسلبيات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن عملية صُنع القرار تتطلب تحديد البدائل والحلول الأفضل لحل مشكلة ما، وعلى صانع القرار أن يحدد الإيجابيات والسلبيات لموضوع أو مشكلة ما للبت فيها وحلها على أسس علمية، ففي هذا النشاط يستطيع التلميذ تحديد المهارات الخاصة بنجاح العمل الجماعي، وكذلك تحديد ما يمكن أن يعوق العمل داخل مجموعة وكيفية تعديل وتحسين المسار لإنجاز المهام على أكمل وجه.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






التواصل الفعال مهم للعمل معًا من أجل إنجاز المهام والوصول للأهداف المشتركة.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة، ثم يشرح أن نجاح أي عمل جماعي لا بُدَّ فيه من توافر بيئة يرتاح بها كل أفراد المجموعة في التعامل معًا، ويكون بينهم تواصل فعَّال، ولا بُدَّ من أن يثقوا ببعضهم ليصلوا إلى أهدافهم معًا.

نَشاط ٣ فكر واكتب:

- **هدف النشاط:** يستنتج دوره في العمل الجماعي.
- **شرح النشاط:**
- يوضح المعلم للتلاميذ أننا نختلف في المهارات وعندما نكبر نختلف في المهن ولكننا نكمل بعضنا لإنجاح أي مشروع.
- يكتب المعلم على السبورة الأدوار الموجودة بالنشاط، ويطلب منهم أن يناقشوها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يكتب أسماءهم على أعواد المثلجات، ثم يضع الأعواد كلها في عُلبة مرئية للجميع.
- يبدأ المعلم بسحب الأعواد وقراءة الأسماء ليشاركوا بإجاباتهم.. ويقدم التغذية الراجعة الإيجابية ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وُجدت. **(استراتيجية التعلم: أعواد المثلجات)**
- يفتح معهم المعلم النقاش، ويكتب على السبورة الجُمل التي تم مناقشتها.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الأدوار في كتبهم.
  - القيادي: هو الذي يوجِّه أفراد المجموعة نحو تحقيق الأهداف ويتابع عملهم.
  - الشارح: هو المسئول عن فَهم وتعلُّم أفراد المجموعة الدرس، ويطلب من كل فرد التوضيح ليتأكد من فهمهم جميعًا.
  - الكاتب: يكتب ويسجل كل ما يدور من مناقشات لحل المشكلة، وهو الذي يلخص ما توصلت إليه المجموعة.
  - الباحث: هو الذي يجهِّز المصادر والكتب للمجموعة.
  - المشجِّع: هو الذي ينشط أفراد المجموعة ويحمسهم بالعبارات الإيجابية، مثل: أحسنت! رائع!

مهارات حياتية: الإنتاجية- احترام الآخرين

- تعني إنتاجية الفرد القيام بكثير من العمل للتوصل إلى منتج ولتحقيق الأهداف، يمكن استخدام الإنتاجية على نطاق أوسع في وصف شيء يُسفر عن نتيجة إيجابية، ويعد إظهار الاحترام للآخرين من الأسباب التي تساعد الفرد على الإنتاجية والوصول للنتائج الإيجابية.. يساعد هذا النشاط التلاميذ على فَهم ما تم مناقشته بشأن مهام وأدوار المجموعة.
- يسأل المعلم التلاميذ: كيف يكمل كل من هذه الأدوار الآخر؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






التَّوَاصُلُ الفَعَّالُ مُهِمٌّ للعَمَلِ مَعًا مِنْ أَجْلِ إِنْجَازِ الـمَهَامِّ وَالوُصُولِ للأَهْدَافِ الـمُشْتَرَكَةِ.

نَشَاط ٣ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

الدَّوْرُ	التَّعْرِيفُ
القِيَادِيُّ	....
الشَّارِحُ	....
الكَاتِبُ	....
البَاحِثُ	....
الـمُشَجِّعُ	....

نَشَاط ٤ طَوِّرْ قَوَاعِدَ لُعْبَتِكَ الـمُفَضَّلَةِ:



- مَا لُعْبَتُكَ الجَمَاعِيَّةُ الـمُفَضَّلَةُ؟

....

....

- مَا قَوَاعِدُ اللُّعْبَةِ؟

....

....



- كَيْفَ تُغَيِّرُ بَعْضَ القَوَانِينِ لِتُطَوِّرَ لُعْبَتَكَ الـمُفَضَّلَةَ؟

....

....



طور قواعد لعبتك المفضلة:

- **هدف النشاط:**
  - يقيم قواعد اللعبة الجماعية المفضلة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن الفرد يجب أن يكون متعلمًا مدى الحياة، ويجب أن يواصل التعلم والبحث عن المعرفة واكتساب المهارات الجديدة دائمًا، فليس هناك وقت أو سِن محددة تجعلنا نكفُّ عن اكتساب المعرفة والمهارات.
  - مهما كان مدى معرفتي بشيء كمثال لُعبتي المفضلة يمكنني دائمًا التطوير والتحسين لكي أتعلم شيئًا جديدًا ومُسليًا في الوقت نفسه، وهكذا نكون متعلمين مدى الحياة لا نكفُّ أبدًا عن طلب العلم والتطوير.
  - يبدأ المعلم بسؤالهم عن ألعابهم الجماعية المفضلة.
  - يستمع المعلم لبعضهم ويشجعهم على المشاركة بإجاباتهم.
  - يكتب المعلم على السبورة الألعاب الجماعية التي تم ذكرها، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات على حسب لعبتهم المفضلة، يمكن أن يكون هناك أكثر من مجموعة للعبة واحدة. **(استراتيجية التعلم: التعلم الجماعي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا معًا ليجيبوا عن الأسئلة.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بإجاباتهم ويعطيهم التغذية الراجعة الإيجابية أو بعض الاقتراحات إن وُجدت.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فِكَرٍ متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة.. يساعد هذا النشاط التلاميذ على التفكير الإبداعي المرن من خلال التفكير في خطوات مختلفة ومتنوعة للعبتهم المفضلة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







يساعدنا التعلم المستمر والعمل الجاد في تحقيق أهدافنا.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل، ثم يشرح لهم أهمية التعلم مدى الحياة للوصول إلى التقدم والازدهار في المجتمعات، فالفرد يسعى لتعلم المهارات والمعلومات الجديدة والمتطورة دائمًا، ثم يأتي دور العمل الجاد كي يعزز نتاج العلم والمعرفة في حياتنا ومجتمعاتنا.



نَشَاط ٥ اسأل واكتب:

- **هدف النشاط:**
  - يستخلص أهمية تقدير العِلم والعمل.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن هناك أفرادًا في مجتمعنا لديهم من الإنجازات المميزة التي يجب تسليط الضوء عليها.
  - يبين لهم المعلم مفهوم المقابلة الشخصية وأهميتها: المقابلة عبارة عن إجراء حوار ونقاش أسئلة مُعدة مُسْبَقًا من قِبل المسئول عن الحوار؛ بهدف جمع المعلومات الخاصة بفردٍ ما.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الشخصية المراد إجراء المقابلة معها، ويشجعهم على اختيار شخصية مؤثرة في مجتمعهم «في رأيكم، من الشخصية المؤثرة في مجتمعكم؟ ولماذا هي مؤثرة؟».
  - يوضح لهم المعلم أن الشخصية المؤثرة يمكن أن تكون شخصًا عاديًّا كـ(أبي - جاري) ليست بالضرورة أن تكون شخصية عامة.
  - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا الشخصية التي وقع عليها الاختيار، ثم يناقشوها مع زملائهم بالفصل.

  (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم تلاميذه إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة.. يساعدهم هذا النشاط في تعرُّف طرائق مختلفة لجمع المعلومات بصورة نظامية وعلى أسس علمية كجمع المعلومات من خلال المقابلة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





يُسَاعِدُنَا التَّعَلُّمُ الـمُسْتَمِرُّ وَالعَمَلُ الجَادُّ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِنَا.

نَشَاط ٥ اسْأَلْ وَاكْتُبْ:



اخْتَرْ شَخْصِيَّةً فِي مُجْتَمَعِكَ لِتَتَعَرَّفَ أَهَمَّ إِنْجَازَاتِهَا أَكْثَرَ:

الاسْمُ: ....

الـمِهْنَةُ: ....

مَا مَوَادُّكَ الدِّرَاسِيَّةُ الـمُفَضَّلَةُ؟ وَلِـمَاذَا؟

....

مَا أَسْبَابُ نَجَاحِكَ فِي دِرَاسَتِكَ؟

....

لِـمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الـمِهْنَةَ؟

....

مَا أَسْبَابُ نَجَاحِكَ فِي عَمَلِكَ؟

....

مَا إِنْجَازَاتُكَ؟

....

نَشَاط ٦ تَخَيَّلْ وَاحْـكِ قِصَّةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ العِلْمِ وَالعَمَلِ:

جَدْوَلُ قِصَّتِي

الشَّخْصِيَّاتُ	المَكَانُ	الأَحْدَاثُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

قِصَّتِي

....

....

....

....



تخيل واحك قصة عن أهمية العلم والعمل:

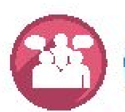
- **هدف النشاط:**
  - يكتب قصة ليعزز قيمة تقدير العلم والعمل.

- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم جدول «قصتي» ويذكرهم بعناصر القصة (الشخصيات، الأحداث، المكان).
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يختاروا الشخصيات ويكتبها على السبورة.
  - يشجعهم المعلم على اختيار الشخصية التي ستكون المحور لكتابة القصة التي تحفز على التعلم المستمر وأهمية العمل. على سبيل المثال: يمكن أن يعطي المعلم نموذجًا باستخدام الشخصيات التي ظهرت في القصة (منى ووالدها)، ثم يطلب منهم أن يذكروا أحداث القصة والمكان الذي وقعت فيه. **(استراتيجية التعلم: النمذجة)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، ويطلب منهم أن يشاركوا العمل في مجموعات.
  - يملأ التلاميذ الجدول المذكور في النشاط بالشخصيات (يُكتفى باستخدام شخصيتين فقط)، ثم يكتبون عن المكان والأحدث الخاصة بالقصة في الجدول بإيجاز.
  - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا تفاصيل الحكاية معًا، ثم يعرضوا بعض الحكايات التي تدل على تقدير العلم المستمر والعمل الجاد داخل الفصل.
  - يعطيهم المعلم تغذية راجعة للقصص التي شاركوا بها.
  - بعد ملء الجدول في مجموعة يكتب كل تلميذ القصة في الجزء المخصص له من الصفحة بمفرده.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا القصة في كتبهم.

مهارات حياتية: التفكير الإبداعي - الأصالة

- تهدف المهارة - عزيزي المعلم - إلى التميز في التفكير والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المألوف من الفِكَر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع والأصالة بمعنى الجِدَّة والتفرد، وتهتم بالنواتج الإبداعية كمعيار للحكم على درجات الإبداع.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





- **هدف التقييم:**

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية، وهذا يدل على التزامه بتقدير العلم والعمل.

- **شرح التقييم:**

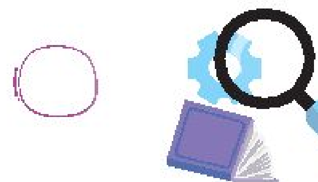
- عليك – عزيزي المعلم– معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه أن يدرك ما يقوم بفعله وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**





لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أُمَارِسُ أَنْشِطَةً لِلتَّعَلُّمِ المُسْتَمِرِّ. ◯



أُحَقِّقُ أَهْدَافِي التَّعْلِيمِيَّةَ. ◯

أُحِبُّ العَمَلَ فِي المَجْمُوعَةِ. ◯



أُشَجِّعُ أَصْدِقَائِي عَلَى التَّعَلُّمِ المُسْتَمِرِّ. ◯



أَعْرِفُ دَوْرِي فِي العَمَلِ الجَمَاعِيِّ وَأُنَفِّذُهُ بِإِتْقَانٍ. ◯



أُقَدِّرُ كُلَّ مَنْ يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ مِنْ حَوْلِي. ◯









١ كَيْفَ تُشَجِّعُ نَفْسَكَ عَلَى التَّعَلُّمِ الْـمُسْتَمِرِّ؟

....

....

٢ فِي رَأْيِكَ، مَا أَهَمِّيَّةُ تَقْسِيمِ الْأَدْوَارِ فِي الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ؟

....

....

٣ كَيْفَ تَسْتَطِيعُ تَشْجِيعَ أَصْدِقَائِكَ عَلَى التَّعَلُّمِ الْـمُسْتَمِرِّ؟

....

....





- **هدف التقييم:**
  - يسترجع معلوماته ويتأكد من فَهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.

- **شرح التقييم:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة؛ للتأكد من مدى فهمهم القيمة.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.
  - يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يراجعوا إجاباتهم؛ للتأكد من صحتها وتغييرها إذا لزم الأمر.

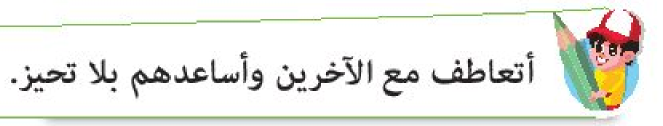
  (استراتيجية التعلم: المناقشة)

معلومات إثرائية للمعلم

- يتعلم التلميذ في مراحل عمرية سابقة الاهتمام بمشاعر من حوله وكيفية إبداء تعاطفه معهم بأشكال مختلفة، من البديهي أن يجد هذا الأمر طبيعيًّا لأنه جزء من تعبيره عن حبه لمن يعرفهم، ولكن يجب أن نبني لديه مفهوم أن التعاطف لا يقتصر على مَن نعرفهم أو نحبهم فقط، وإنما هو قيمة يجب أن نمارسها مع الجميع بشكل متساوٍ حتى يسود المجتمع السلام والمحبة؛ فتعاطفنا مع مَن حولنا لا يعني بالضرورة العمل على حل مشكلاتهم، وإنما تفهُّم مشاعرهم والتماس العذر لهم، وهذا ما يتعلمه تلاميذنا في هذه المرحلة العمرية؛ حيث إن إدراكهم وفهمهم المشاعر وتعاملهم مع المجتمع من حولهم بشكل أكبر يستدعي فهمهم هذه القيمة وتطبيقها.

التمهيد

المؤشر يُظهر دعمه ومساندته للجميع دون تمييز.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يسألهم جميعًا عما فهموه منها.
- يوضح لهم المعلم أن مساعدة الآخرين وتقدير مشاعرهم واحتياجاتهم لا يقتصران على مَن نحب فقط، وإنما يجب علينا أن نمارس هذه القيمة مع الجميع دون تمييز أو تفرقة.

تهيئة فكر وناقش:

- **هدف النشاط:** يربط بين فَهم مشاعر النفس والتعاطف مع الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن أولى خطوات التعاطف هي فَهم مشاعر الآخرين، وأن هذا لن يحدث إلا إذا فهمنا مشاعرنا نحن أولًا.
  - يختار المعلم شعورًا ويخبر تلاميذه بموقف أو قصة تسبب له هذا الشعور.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في موقف ما ويختاروا ما شعروا به.
  - يحكي التلاميذ الموقف. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد – التمييز

- مهارة التميز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل والتقييم عن طريق الملاحظة أو التجربة و هذا ما يقوم به التلاميذ حيث يقوموا بملاحظة اثر المواقف المختلفة عليهم و تحديد شعورهم تجاهها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة. 

٣ المُبَارَاةُ



أَتَعَاطَفُ مَعَ الآخَرِينَ وَأُسَاعِدُهُمْ بِلا تَحَيُّزٍ.

تَهْيِئَــةٌ:

نَشَاطٌ فَكِّرْ وَنَاقِشْ:

الدَّهْشَةُ - الغَضَبُ - الخَوْفُ
النُّعَاسُ - السَّعَادَةُ - المَرَضُ - الحُزْنُ



- اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ لِمَا تَشْعُرُ بِهِ الآنَ، وَاحْكِ لِزُمَلائِكَ عَنْ هَذَا الشُّعُورِ

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم على السبورة صورة كرة قدم وحبة بطاطا ويوضح لهم أن القصة تدور حولهما اليوم.
  - يطلب منهم المعلم أن يخمنوا أحداث القصة ويستمع لهم دون أن يصوب إجاباتهم.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقرءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يتيح لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يسرد أمثلة ومواقفَ تعبر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية من خلال القراءة:

كادر ٣: هل تعرضت لموقف مماثل من قبل؟ ماذا حدث؟

كادر ٤: هل شعرت بالضيق ولم ترد التحدث عن الأمر من قبل؟ ماذا كان رد فعل من حولك؟

كادر ٦: ما رأيك في تصرف «إبراهيم»؟

نشاط ما بعد القراءة

● هدف النشاط:

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة.

● شرح النشاط:

- على المعلم اختيار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

● شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، يمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستخدمًا جُملًا، مثل (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر ... إلخ) حتى يشعر أن تلاميذه تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

١- تجاهل إبراهيم داود وانطلق للعب الكرة. **(خطأ)**

٢- شعر إبراهيم بالضيق لحزن صديقه. **(صواب)**

٣- احترم إبراهيم رغبة داود في عدم الحديث عما يضايقه. **(صواب)**

٤- اهتم إبراهيم بإسعاد صديقه رغم عدم معرفة سبب حزنه. **(صواب)**

٥- لم يلحق إبراهيم الشوط الثاني من المباراة. **(خطأ)**

● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- لماذا لا يريد داود اللعب؟

٢- كيف عبر إبراهيم عن احترامه لحزن صديقه وعدم رغبته في الإفصاح عما يحزنه؟

٣- ما رأيك في تصرف إبراهيم؟

٤- هل يجب علينا معرفة سبب حزن من حولنا لنتعاطف معهم؟ لم نعم؟ ولم لا؟

١

وَصلَ «إبراهيم» إِلَى مَرْكَزِ الشَّبَابِ الَّذِي تَعَوَّدَ أَنْ يَلْعَبَ فِيهِ المُبَارَيَاتِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ مِنَ الحَيِّ يَوْمَ العُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ، كَانَ الجَمِيعُ بِالمَلْعَبِ يَسْتَعِدُّونَ لِتَقْسِيمِ الفِرَقِ وَبَدْءِ المُبَارَاةِ.

قَالَ «إبراهيم» وَهُوَ يَجْرِي تِجَاهَ المَلْعَبِ: انْتَظِرُونِي! لَا تُقَسِّمُوا الفِرَقَ بِدُونِي.



٢

تَجَمَّعَ اللَّاعِبُونَ حَوْلَ دَائِرَةِ المُنْتَصَفِ بِالمَلْعَبِ، وَتَمَّ تَقْسِيمُ الفَرِيقَيْنِ، وَكَانَ «إبراهيم» يَبْحَثُ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ عَنْ صَدِيقِهِ «داود» لَكِنَّهُ لَمْ يَرَهُ. بَدَأَتِ المُبَارَاةُ وَجَمِيعُ اللَّاعِبِينَ تَمْلَؤُهُمُ الحَمَاسَةُ وَالدَّافِعُ لِلفَوْزِ، وَوَقَفَ كُلُّ لَاعِبٍ فِي مَرْكَزِهِ الَّذِي يَلْعَبُ فِيهِ وَأَخَذَتِ الكُرَةُ تَتَأَرْجَحُ بَيْنَ أَقْدَامِ اللَّاعِبِينَ، ثُمَّ أَعْلَنَ الحَكَمُ نِهَايَةَ الشَّوْطِ الأَوَّلِ.

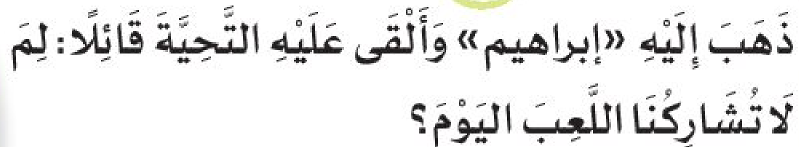




فِي أَثْنَاءِ ذَهَابِهِمْ للاسْتِرَاحَةِ وَجَدَ «إبراهيم» صَدِيقَهُ «داود» جَالِسًا بِمِنْطَقَةِ الاسْتِرَاحَةِ، فَقَالَ لِصَدِيقِهِ «سليم» وَهُمَا يَتَوَجَّهَانِ إِلَيْهَا: ظَنَنْتُ أَنَّ «داود» لَمْ يَأْتِ اليَوْمَ، لِمَاذَا لَمْ يُشَارِكْنَا اللَّعِبَ؟!.

رَدَّ «سليم»: لَا أَعْرِفُ! يَبْدُو حَزِينًا اليَوْمَ، لَكِنَّهُ رَفَضَ أَنْ يُفْصِحَ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ.





ذَهَبَ إِلَيْهِ «إبراهيم» وَأَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ قَائِلًا: لِمَ لَا تُشَارِكُنَا اللَّعِبَ اليَوْمَ؟

«داود»: مَرْحَبًا يَا «إبراهيم»، لَا أُرِيدُ اللَّعِبَ اليَوْمَ.

«إبراهيم»: لِمَاذَا؟ هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟

«داود»: لَا، لَكِنَّنِي لَا أُرِيدُ التَّحَدُّثَ الآنَ.

شَعَرَ «إبراهيم» بِأَنَّ «داود» لَيْسَ عَلَى مَا يُرَامُ وَأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مَا يُضَايِقُهُ وَحَزِنَ لحُزْنِهِ، ثُمَّ جَاءَتْهُ فِكْرَةٌ.

٥

قَالَ لَهُ «إبراهيم»: حَسَنًا! تَعَالَ مَعِي، سَنَقُومُ بِشَيْءٍ مُخْتَلِفٍ إِذَنْ.

ثُمَّ الْتَفَتَ «إبراهيم» لِصَدِيقِهِمَا «سليم» وَقَالَ: سَنَذْهَبُ لِبِضْعِ دَقَائِقَ، لَا تَبْدَءُوا الشَّوْطَ الثَّانِي بِدُونِي

تَعَجَّبَ «سليم» وَقَالَ: إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ يَا «إبراهيم»؟.

إِلَّا أَنَّ «إبراهيم» و«وَداود» سَرْعَانَ مَا انْصَرَفَا وَلَمْ يَسْمَعَا سُؤَالَ صَدِيقِهِمَا.



٦

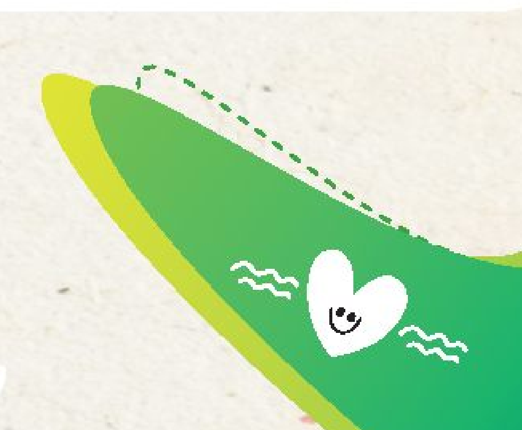
لَدَى وُصُولِهِمَا إِلَى المَكَانِ الخَاصِّ بِالطَّعَامِ بِمَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَجَدَ «داود» بَائِعَ البَطَاطَا الَّتِي يُحِبُّ تَنَاوُلَهَا وَعَلَتْ وَجْهَهُ ابْتِسَامَةٌ خَفِيفَةٌ.

قَالَ «إبراهيم» بِحَمَاسَةٍ: هَيَّا نَتَنَاوَلِ البَطَاطَا اللَّذِيذَةَ الَّتِي تُحِبُّهَا.

فَرِحَ «داود» لَكِنَّهُ تَعَجَّبَ مِنْ تَصَرُّفِ «إبراهيم» وَقَالَ لَهُ: وَلَكِنَّكَ لَا تَعْلَمُ سَبَبَ حُزْنِي!.

رَدَّ «إبراهيم»: لَا يَهُمُّ أَنْ أَعْرِفَ، وَلَكِنِ المُهِمُّ أَنَّكَ سَعِيدٌ الآنَ.





٧

عَادَ الصَّدِيقَانِ لِلمَلْعَبِ قَبْلَ بِدَايَةِ الشَّوْطِ الثَّانِي وَانْضَمَّ «إبراهيم» لِفَرِيقِهِ، أَمَّا «داود» فَكَانَ يَسْتَمْتِعُ بِأَكْلِ البَطَاطَا وَمُشَاهَدَةِ المُبَارَاةِ.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





لون التصرف الذي يدل على التعاطف إذا لم يرد صديقك التحدث عن سبب حزنه:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أشكال التعاطف المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يُخبر المعلم التلاميذ بأن التعاطف هو القدرة على فَهم مشاعر الآخرين والمواقف من وجهة نظرهم، عند شعور أحد الأصدقاء بالضيق من المهم فَهم ما يمر به والتعاطف معه، ولكن يجب الموازنة بين تعاطفنا واحترام المساحة الشخصية لمَن حولنا.
  - يسألهم المعلم عن أمثلة للمساحة الشخصية.
  - يتأكد المعلم من إيجابية رد فعله تجاه إجاباتهم ويعزز الإيجابية منها.
  - يُخبرهم المعلم بأن المساحة الشخصية لا تقتصر فقط على المساحة المادية ولكن ترك مساحة آمنة لمَن حولنا للتعبير أو عدم التعبير عما في صدورهم والتعاطف معهم في الحالتين حتى إذا لم نعلم أسباب حزنهم.

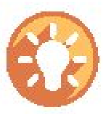
(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)

  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ أول ثلاثة أشكال بالنشاط، ويتأكد من توضيح منطقية أحداث الموقف.
  - يسألهم المعلم: ماذا نفعل إذا سألنا أحد أصدقائنا عن سبب حزنه ولم يرغب في التحدث عنه؟
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا السلوك الذي يدل على التعاطف واحترام المساحة الشخصية ويلونوه.
  - يطلب منهم المعلم أن يراجعوا إجاباتهم مع زملائهم، ثم يشارك أحدهم إجابته معهم.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر؛ أي تقديم يد العَوْن له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له، والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا، وهذا ما يمارسه التلاميذ في هذا النشاط من خلال اختيارات تعبر عن هذه المهارة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ لَوِّنِ التَّصَرُّفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى التَّعَاطُفِ إِذَا لَمْ يُرِدْ صَدِيقُكَ التَّحَدُّثَ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ:



نَشَاط ٢

لاحِظْ مَلامِحَ الشَّخْصِيَّاتِ وَحَدِّدْ/ اخْتَرْ شُعُورَ كُلٍّ مِنْهُمْ:

(الخَوْفُ - السَّعَادَةُ - الحُزْنُ - الغَضَبُ - المُفاجَأَةُ)



شُعُورُهُ







لاحظ ملامح الشخصيات وحدد/ اختر شعور كل منهم:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف شعور الشخصيات من خلال ملاحظة تعابير الوجوه.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: هل يمكننا معرفة ما يشعر به الآخرون من تعبيرات وجوههم؟ (نعم)
  - يخبرهم المعلم بأن فهم مشاعر الغير بدون التعبير عنها لفظيًّا من خلال ما يمر به الشخص من مواقف أو من خلال تعابير الوجه يعد شكلًا من أشكال التعاطف.
  - يطرح عليهم المعلم الأسئلة الآتية:
    - بِمَ تشعر أجسامنا عندما ينتابنا شعور بالغضب/ الحزن / السعادة ؟
    - كيف تبدو وجوهنا وأجسادنا ؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويتأكد من إيجابية رد فعله تجاه ردودهم.
  - يخبرهم المعلم بأن ملامح وجوهنا تتغير لتعبر عمًّا نشعر به، وهكذا نعرف إذا ما كان أصدقاؤنا يمرون بمشاعر إيجابية أو سلبية من خلال ملاحظة سلوكياتهم المعتادة وملامح وجوههم.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ المشاعر الموجودة في النشاط ويطلب منهم جميعًا أن يلاحظوا الوجوه ويختاروا الشعور المناسب لكل منها. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يراجعوا إجاباتهم مع زملائهم، ثم يشاركوها معه/ مع باقي زملائهم بالفصل.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يعملون على تمييز مشاعر كل الوجوه الموجودة بشكل صحيح.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






ضع علامة (✓)فوق العبارات الدالة علي تعاطفك مع الآخرين:

- **هدف النشاط:**

- يحدد العبارات التي تعبر عن التعاطف.

- **شرح النشاط:**

- يُخبر المعلم التلاميذ بأن التعبير عن التعاطف له أشكال عديدة؛ قولًا وفعلًا.
- يسألهم المعلم عن الأقوال التي سمعوها من الآخرين ليشعروا بالتعاطف. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- يتأكد من إيجابية رد فعله تجاه ردودهم ويعزز الإيجابي منها.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة الأولى بالنشاط.
- يسألهم المعلم: هل هذا رد مناسب للتعبير عن التعاطف؟ ولماذا؟
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا علامة (✓) فوق العبارات المناسبة للتعبير عن التعاطف.

مهارات حياتية: التفكير الناقد – الاستنتاج

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن الاستنتاج عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عديدة ومنها الاستنتاج، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يستنتجون أي من الجُمل يتناسب للتعبير عن التعاطف مع مَن حولنا.
- يطلب منهم المعلم أن يراجعوا إجاباتهم مع أقرانهم، ثم يمارس التغذية الراجعة مع باقي تلاميذه بالفصل.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نَشَاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) فَوْقَ العِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَعَاطُفِكَ مَعَ الآخَرِينَ:

مَا تَمُرُّ بِهِ لَيْسَ أَمْرًا مُهِمًّا.

أَعْلَمُ أَنَّكَ لَا تُرِيدُ التَّحَدُّثَ عَنِ الأَمْرِ، لَكِنَّنِي أَرَدْتُ أَنْ أُعْلِمَكَ بِأَنَّنِي بِجَانِبِكَ إِنْ أَرَدْتَ التَّحَدُّثَ.

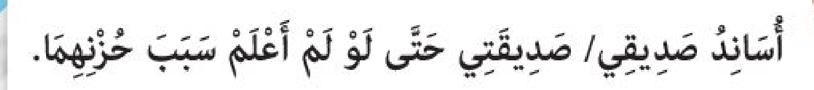
يُؤْسِفُنِي مَا تَمُرُّ بِهِ مِنْ حُزْنٍ.

لَقَدْ حَذَّرْتُكَ مِنَ التَّصَرُّفِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، أَنْتَ تَسْتَحِقُّ هَذَا الشُّعُورَ.

مُبَارَكٌ النَّجَاحُ، فَأَنَا سَعِيدٌ لِسَعَادَتِكَ.







أُسَانِدُ صَدِيقِي/ صَدِيقَتِي حَتَّى لَوْ لَمْ أَعْلَمْ سَبَبَ حُزْنِهِمَا.

نَشَاط ٤

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّعَاطُفِ، ثُمَّ اكْتُبِ اقْتِرَاحَاتِكَ لِأَفْعَالٍ أُخْرَى يُمْكِنُكَ القِيَامُ بِهَا:

- أُسَاعِدُهُ فِي مَهَامِّهِ اليَوْمِيَّةِ.
- أَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ بِاسْتِمْرَارٍ.
- أَتَجَاهَلُهُ.
- أُدْخِلُ عَلَيْهِ السُّرُورَ بِتَحْضِيرِ وَجْبَتِهِ المُفَضَّلَةِ.
- لَنْ أُسَاعِدَهُ إِلَّا إِذَا قَالَ لِي سَبَبَ حُزْنِهِ.
- ---
- ---
- ---





أساند صديقي/صديقتي حتى لو لم أعلم سبب حزنهما.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يوضح لهم أنه يجب فَهم الوقت المناسب للتدخُّل أو إتاحة مساحة للآخرين، ويجب أن يكون تعاطفنا ومساندتنا مع مَن نحب غير مشروط، ولا يشترط معرفة سبب الحزن، فقط نُخبرهم بأننا هنا لمساندتهم ومحاولة إسعادهم.



ارسم دائرة حول الأفعال التي تدل على التعاطف، ثم اكتب اقتراحاتك لأفعال أخرى يمكنك القيام بها:

- **هدف النشاط:**
  - يختار الأفعال التي قد تُسعد الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن التعاطف لا يقتصر على فَهم مشاعر الآخرين في مواقف مختلفة وإنما بالقول والفعل مع محاولة إسعادهم لتحسين شعورهم؛ فهذا سمة من سمات الإيثار ومؤشر إيجابي للصحة النفسية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة الأولى.
  - يسألهم المعلم: هل تعد هذه الجملة فعلًا يدل على التعاطف أم لا؟
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا بقية الجُمل ويرسموا دائرة حول ما قد يُسعد شخصًا ينتابه شعور سلبي.
  - يطلب منهم المعلم أن يراجعوا إجاباتهم معًا، ثم يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مواقف وأفعال قاموا بها لإسعاد الآخرين والتعاطف معهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا مقترحاتهم مع باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**

مهارات حياتية: التواصل – مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وهذا ما يقوم به التلاميذ في الجزء الثاني من النشاط حيث يُعبِّرون عن الطرائق التي يمكن استخدامها للتعاطف مع الآخرين.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







يلعب التعاطف دورًا مهمًّا في تكوين علاقات أفضل بين أفراد المجتمع.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يوضح له أن إسعاد الآخرين والتعاطف معهم يبني عَلاقات إنسانية متينة ومجتمعًا مترابطًا وسعيدًا.

نَشاط ٥ اختر موقفًا واكتب السلوك المناسب الذي يدل على التعاطف:

- **هدف النشاط:** يحدد السلوك الذي يدل على التعاطف.
- **شرح النشاط:**
- يُخبر المعلم التلاميذ بأننا تعرَّفنا بالأنشطة السابقة أقوالًا وأفعالًا لإسعاد الآخرين في حالة لم نعرف أسباب شعورهم.. بهذا النشاط، سنكتشف السلوكيات التي تدل على التعاطف مع الآخرين في مواقف مختلفة.
- يسألهم المعلم: هل التعاطف قيمة تقتصر على المشاعر والمواقف السلبية فقط أم لا؟
- يُخبرهم المعلم بأن التعاطف ومشاركة الآخرين يكونان في المواقف الإيجابية والسلبية، فتهنئة جارنا أو صديقنا في مناسبة سعيدة ومشاركته في فرحته تعد تعاطفًا، ومحاولة إسعاد أحد الأصدقاء في مواقف صعبة هذه أيضًا تعد تعاطفًا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٦ أفراد. **(استراتيجية التعلم: الأعواد المثلجة)**
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الأرقام من ١ إلى ٦ على قصاصات ورق مع طيها، ثم يختار كل تلميذ ورقة ويقرأ الرقم.
- يقرأ كل تلميذ الموقف الذي يحمل الرقم نفسه الذي اختاره ويكتب التصرف الذي يدل على التعاطف الذي سوف يقوم به في هذا الموقف بالمكان المخصص.
- عند الانتهاء يشارك التلاميذ مجموعاتهم المواقف والإجابات ويناقشونها.
- تأكد من إيجابية رد فعلك تجاه ردودهم وعزز الإيجابي منها؛ حتى يفهموا النشاط.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقسموا المواقف بينهم بناءً على رقمهم ورقم الموقف، وكل تلميذ يحدد السلوك الذي يدل على قيمة التعاطف في كل موقف.

مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

- الطلاقة هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الفِكَر أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد، والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فِكْر ينساب بحُرية تامة على ضوء عددٍ من الفِكَر ذات العَلاقة، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث لهم مُطلق الحُرية بهذا النشاط في اختيار طرائق مختلفة ليُعبِّروا عن تعاطفهم في كل موقف.
- يُشرف المعلم على المجموعات في أثناء الإجابة عن النشاط.
- يشارك أحد التلاميذ من كل مجموعة بقية المجموعات إجاباتهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






يَلْعَبُ التَّعَاطُفُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَكْوِينِ عَلاقَاتٍ أَفْضَلَ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ.

نَشَاط ٥ اخْتَرْ مَوْقِفًا وَاكْتُبِ السُّلُوكَ المُنَاسِبَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى التَّعَاطُفِ:

١ زَمِيلِي الجَدِيدُ لَا يَلْعَبُ مَعَ أَحَدٍ.

٢ اليَوْمُ عِيدُ مِيلَادِ جَدِّي.

٣ أَخِي الصَّغِيرُ لَا يَسْتَطِيعُ رَبْطَ الحِذَاءِ.

٤ لَمْ يَفْهَمْ زَمِيلِي الدَّرْسَ.

٥ صَدِيقَتِي أَسْقَطَتِ «السَاندوتش» وَلَيْسَ مَعَهَا طَعَامٌ آخَرُ.

٦ عَادَ أَبِي وَأُمِّي مِنَ العَمَلِ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اليَوْمِ.



نَشَاط ٦ اخْتَرْ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ أَحَدَ المَوَاقِفِ الآتِيَةِ وَمَثِّلَا مَا ستَفْعَلَانِه:

الاسْمُ: «فريد»

أَنْتَ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي الحَدِيقَةِ، لاحَظْتَ طِفْلًا وَاحِدًا فَقَطْ يَبْدُو حَزِينًا وَلَا يَلْعَبُ مَعَ أَحَدٍ.

الاسْمُ: «وحيد»

انْتَقَلْتَ للعَيْشِ فِي مَكَانٍ جَدِيدٍ وَليسَ لَدَيْكَ أَصْدِقَاءُ هُنَاكَ. ذَهَبْتَ للحَدِيقَةِ مَعَ أُسْرَتِكَ وَجَمِيعُ الأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ وَأَنْتَ تَفْتَقِدُ أَصْدِقَاءَكَ وَلَا تَلْعَبُ مَعَ أَحَدٍ.



لاحِظْ شُعُورَ الشَّخْصِ الآخَرِ وَاكْتُبْ رَأْيَكَ فِي تَصَرُّفِهِ:



اختر أنت وزميلك أحد المواقف الآتية ومثلا ما ستفعلانه:

- **هدف النشاط:**

- يمثل موقفًا عن التعاطف.

- **شرح النشاط:**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل واحدة مكونة من تلميذين.
- يوضح لهم المعلم أن «وحيد» و«فريد» في الحديقة نفسها، وأن كل تلميذ في الثنائي سوف يختار أحدهما ليمثل دوره.
- يختار كل تلميذ بكل مجموعة دورًا: «فريد» أو «وحيد».
- يمثل التلاميذ الموقف ورد فعل كل طفل من وحي خيالهم. **(استراتيجية التعلم: لعب الأدوار)**

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

- هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والمواقف من حوله والعمل على حلها، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يحلون بهذا النشاط مشكلة كل موقف بشكل متعاطف.
- يُشرف عليهم المعلم في أثناء التمثيل، ويعزز الأقوال والأفعال التي تدل على التعاطف.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ما لاحظوه عن شعور الشخص الآخر، وكيف كان شعوره عندما تعاطفوا معه، في حالة «وحيد» أو عندما أسعد شخصًا آخر في حالة « فريد».
- يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم.
- يتأكد المعلم من إيجابية رد فعله تجاه هذه الإجابات.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






تقييم ١

لون ◯ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية، وهذا يدل على ذكائه العاطفي وتعاطفه مع الجميع.
- **شرح التقييم:**
  - هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على التعاطف ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله وما عليه أن يقوم به.
  - يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا، وإذا لم تكن هناك أية جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ **(استراتيجية التعلم: إدارة الذات)**



تَقْيِيم ١

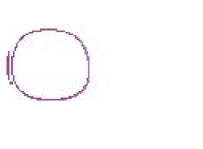
لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أُنْصِتُ بِاهْتِمَامٍ لِمُشْكِلَاتِ أَصْدِقَائِي. ◯

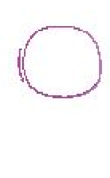


أَحْتَرِمُ خُصُوصِيَّةَ الجَمِيعِ. ◯





أُحَاوِلُ إِسْعَادَ الآخَرِينَ عِنْدَ شُعُورِهِمْ بِالحُزْنِ. ◯

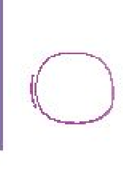


عِنْدَمَا يُفْصِحُ أَحَدٌ لِي عَنْ حُزْنِهِ لَا أُلْقِي بِاللَّوْمِ عَلَيْهِ. ◯

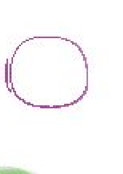




أُسَانِدُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيَّ. ◯



أُشَارِكُ أَصْدِقَائِي مَشَاعِرَ الفَرَحِ. ◯











١ فَرِيقُكَ المُفَضَّلُ يَلْعَبُ مَعَ فَرِيقٍ مُنَافِسٍ، فَهَلْ مِنَ الصَّعْبِ التَّعَاطُفُ مَعَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ الآخَرِ عِنْدَ إِصَابَةِ أَحدِهِمْ؟ وَلِمَاذَا؟

....

....

٢ كَيْفَ تُسَانِدُ مَنْ لَا يُرِيدُ التَّحَدُّثَ عَنْ مَشَاعِرِهِ؟

....

....

٣ احْكِ مَوْقِفًا كُنْتَ مُتَعَاطِفًا فِيهِ مَعَ الآخَرِينَ.

....

....



- **هدف التقييم:**

- يسترجع معلوماته ويتأكد من فَهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.

- **شرح التقييم:**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة؛ للتأكد من مدى فهمهم القيمة.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.
- يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يراجعوا إجاباتهم؛ للتأكد من صحتها وتغييرها إذا لزم الأمر.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

معلومات إثرائية للمعلم

- لكل منا طبيعته التي خُلق عليها وهي تختلف من شخص لآخر، ولكن في هذه المرحلة العمرية يتأثر التلاميذ بشكل كبير بضغط أقرانهم ويريدون أن يكونوا مثلهم في كل شيء، ومن هنا قد يبدأ شعورهم بعدم الرضا تجاه أنفسهم ويدفعهم للقسوة عليها؛ لذا يجب أن نرسخ لديهم في هذه السن المبكرة فكرة تقبُّل النفس والحفاظ على السلام الداخلي؛ فهذا السلام يعني تقبُّل نفسك بنقاط القوة والضعف وحبها كما تحب مَن حولك، مع فَهم أن اختلافنا جزء من الطبيعة البشرية التي خلقنا الله عليها، وهنا يأتي دورنا في مساعدتهم على فَهم مشاعرهم وكيفية التعامل معهم وترسيخ مبدأ تقبُّل الذات، ولكن يجب علينا أن نكون حريصين كل الحرص على إيضاح الفرق بين مفهوم التسامح مع النفس والغرور.

التمهيد

المؤشر يشارك في توعية زملائه بأهمية السلام مع النفس والمجتمع.



السلام مع النفس هو تقبلنا لأنفسنا ومعرفة نقاط ضعفنا وقوتنا.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل ويشرح معنى السلام مع النفس، موضحًا أنه يعني تقبلنا لأنفسنا وحب الذات ولكن دون غرورٍ وأنه كلما عرفنا قدراتنا زاد تقبلنا وحبنا لأنفسنا محققين السلام مع أنفسنا.

تهيئة ابحث عن ...:

- **هدف النشاط:** يتعرف أن التنوع والاختلاف سمة أساسية في كل مكان.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أنهم سيلعبون لُعبة تسمَّى «ابحث عن» يبحثون فيها عن زميل/ زميلة يكون بهما الصفات المذكورة بالنشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط كاملًا قبل البَدء في اللعب، ويتأكد أن كل الجُمل مفهومة وواضحة لهم.
  - يوضح المعلم أن كل تلميذ عليه أن يسأل كل زميل/ زميلة سؤالًا واحدًا فقط وإذا كانت الإجابة نعم يكتب اسمه بجانب الجملة.
  - يحُل معهم المعلم مثالًا قبل البَدء في اللعب، ويختار أحدهم ويسأله: «هل تعرف كيف تركب دراجة؟» فإذا كانت الإجابة نعم يكتب اسم هذا التلميذ في المكان المخصص لذلك بالكتاب، وينتقل لتلميذ آخر بالسؤال التالي.. إذا كانت الإجابة «لا» يحاول أن يبحث عن تلميذ تكون إجابته «نعم» ويكتب اسمه في المكان المخصص.
  - يوضح لهم المعلم أن الفائز في هذه اللعبة هو من يستطيع أولًا أن يضع ٦ أسماء مختلفين لزملائه في المكان المخصص، عندها يمكنه أن يصيح عاليًا: «انتهيت!» ويشارك إجاباته مع باقي زملائه بالفصل والمعلم. **(استراتيجية التعلم: اللعب)**

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لُغتهم، ويمارس التلاميذ هنا مهارة احترام الآخر من خلال احترام إجابات زملائهم سواء بـ «نعم» أو «لا».

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

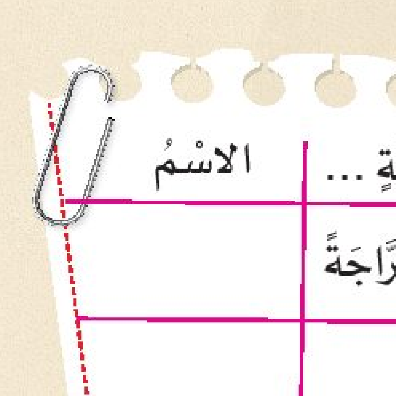
٤ فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ



السَّلَامُ مَعَ النَّفْسِ هُوَ تَقَبُّلُنَا لأَنْفُسِنَا وَمَعْرِفَةُ نِقَاطِ ضَعْفِنَا وَقُوَّتِنَا .

تَهْيِئَةٌ :

نَشَاطٌ ابْحَثْ عَنْ ...:



ابْحَثْ عَنْ زَمِيلٍ / زَمِيلَةٍ ...	الاسْمُ
• يَعْرِفُ كَيْفَ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً	
• يُحِبُّ اللَّوْنَ الأَحْمَرَ	
• لَدَيْهِ حَسَاسِيَّةٌ لِنَوْعٍ مُحَدَّدٍ مِنَ الطَّعَامِ	

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «فكرة مدهشة»، ويطلب منهم أن يخمنوا أحداثها.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على التعبير بحُرية دون تصويب أية أخطاء، ثم يدعوهم لاكتشاف الإجابة الصحيحة من خلال قراءة القصة.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يربط بين النشاط السابق والأحداث التي سيقرؤها.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقرءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يتيح لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تعبر عن قيمة التسامح والسلام.
- **شرح النشاط:**
  - قبل أن يبدأ المعلم في هذا النشاط عليه أن يوضح لتلاميذه النقطة الآتية؛ لأهميتها في فَهم القصة: «شادي لا يستطيع التعرُّض لأشعة الشمس، وذلك لطبيعة جسمه نتيجة نقص أو انعدام صبغة الميلانين المسئولة عن لون الجلد والعينين والشعر والمسئولة أيضًا عن حماية الجسم من أشعة الشمس الضارة.. يتفاوت نوع الصبغة وكَميتها في الجسم من شخص لآخر، وهو ما ينتج عنه اختلاف ودرجة لون البشرة والعينين والشعر».
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا أحداثها ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية من خلال القراءة:

كادر ٣: لماذا اختار «شادي» مكانًا يحميه من أشعة الشمس؟ **(الإجابة: لأنه لا يستطيع التعرض لها كثيرًا بسبب طبيعة بشرته)**

كادر ٤: لماذا رسم «شادي» على البطاقة حوتًا كبيرًا؟

كادر ٧: ما شعور «شادي» بعد نجاح فكرته؟

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

شرح النشاط:

- على المعلم اختيار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يُبين لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم= صواب)، يمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط، مستخدمًا جُملًا، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر ... إلخ) حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١- اختار «شادي» مكانًا مغلقًا يحميه من أشعة الشمس؛ لأنه لا يحبها. **(خطأ)**

٢- اختيار المكان كان قرار والدة «شادي». **(خطأ)**

٣- نجح «شادي» في التعايش مع طبيعة جسمه. **(صواب)**

٤- لم يقضِ الأطفال وقتًا ممتعًا في جولتهم السياحية. **(خطأ)**

٥- تشعر والدة «شادي» بالفخر؛ لأنه متصالح مع نفسه ونجح في عمل ما يحبه رغم التحديات. **(صواب)**

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم حوارًا ونقاشًا أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- لماذا اختار «شادي» مكانًا مغلقًا للجولة السياحية؟

٢- ما دلالة هذا التصرف من «شادي»؟

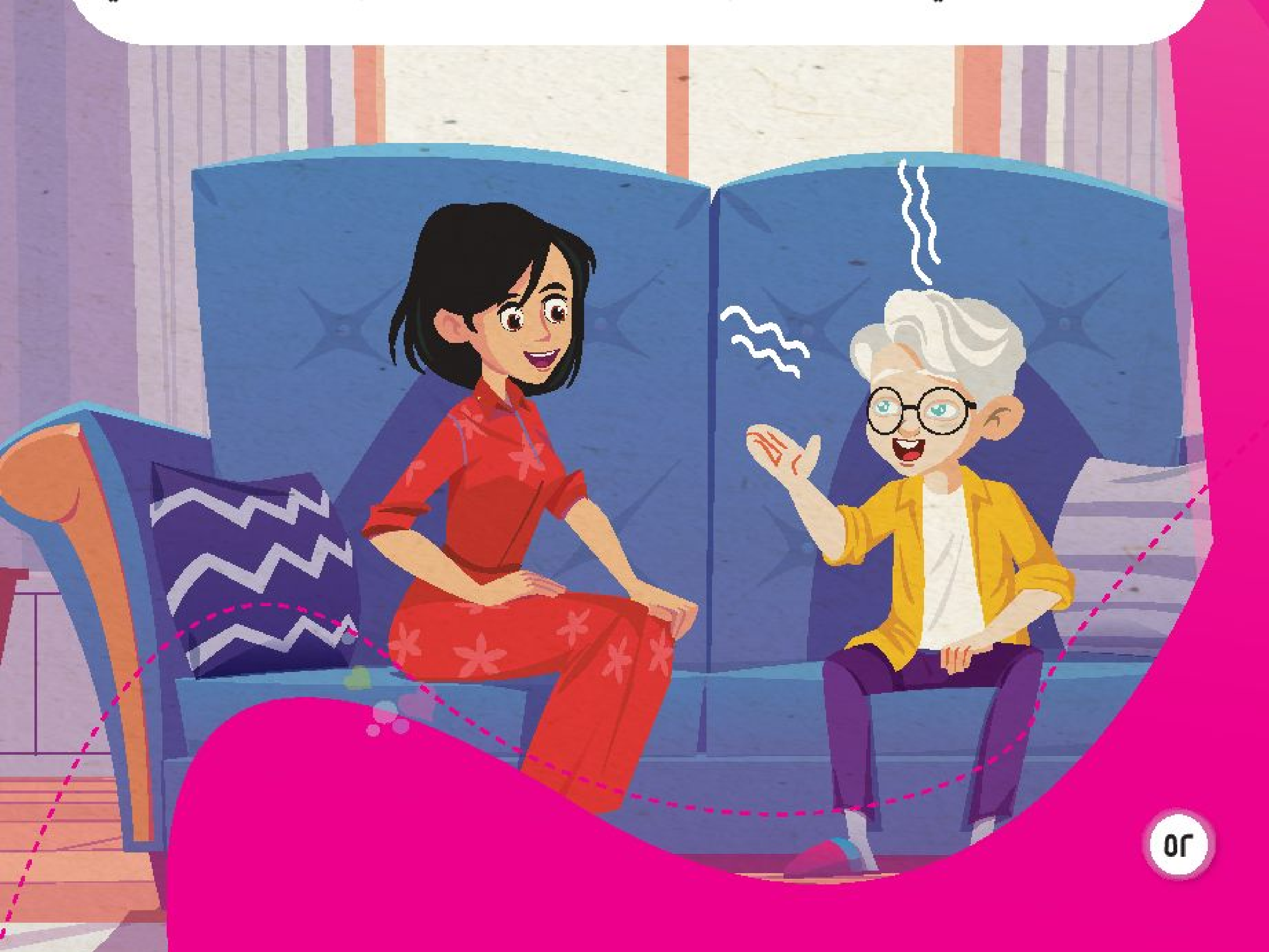
٣- هل واجهك تحدٍّ من قبل مثلما حدث مع «شادي» وتغلبتَ عليه بطريقة ذكية كما فعل؟ ما هو؟ وكيف تصرفتَ؟

١

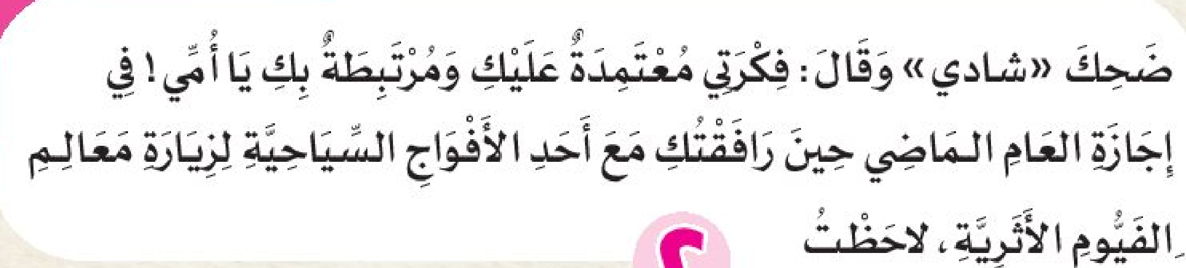
اقْتَرَبَتْ إِجَازَةُ نِصْفِ العَامِ، وَكَكُلِّ عَامٍ سَأَلَتْ وَالِدَةُ «شادي»: مَا خُطَّتُكَ لِقَضَاءِ الإِجَازَةِ هَذَا العَامَ يَا «شادي»؟

قَالَ «شادي» بِحَمَاسَةٍ: هَذَا العَامُ لَدَيَّ فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ للاسْتِمْتَاعِ بِالإِجَازَةِ وَالاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

سَأَلَتْهُ وَالِدَتُهُ وَهِيَ تُفَكِّرُ: إمممم! فِكَرُكَ دَائِمًا مُخْتَلِفَةٌ وَمُبْهِرَةٌ، لَكِنْ تُرَى مَا هِيَ؟



ضَحِكَ «شادي» وَقالَ: فِكْرَتِي مُعْتَمِدَةٌ عَلَيْكِ وَمُرْتَبِطَةٌ بِكِ يا أُمِّي! فِي إِجازَةِ العامِ الماضِي حِينَ رافَقْتُكِ مَعَ أَحَدِ الأَفْواجِ السِّياحِيَّةِ لِزِيارَةِ مَعالِمِ الفَيُّومِ الأَثَرِيَّةِ، لاحَظْتُ



٢

وُجُودَ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الأَطْفالِ المُرافِقِينَ لِأُسَرِهِمْ؛ لِذا فَقَدْ فَكَّرْتُ هَذا العامَ أَنْ أَكُونَ مُرْشِدَهُمُ الصَّغِيرَ الَّذِي يَصْحَبُهُمْ فِي أَحَدِ المَتاحِفِ وَيُعَرِّفُهُمْ بِتارِيخِهِ وَقِصَّتِهِ.. فَما رَأْيُكِ؟



ضَحِكَتْ وَالِدَتُهُ فَرِحَةً وَقَالَتْ: فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ يَا «شادي»، وَهَلْ أَعْدَدْتَ بَرْنَامَجًا للزِّيَارَةِ لِنَتَنَاقَشَ فِيهِ مَعًا؟

٣

قَالَ «شادي» بِحَمَاسَةٍ وَثِقَةٍ وَهُوَ يُمْسِكُ بِبِطَاقَاتٍ مُلَوَّنَةٍ: نَعَمْ يَا أُمِّي، اخْتَرْتُ مَكَانًا مُغْلَقًا يَحْمِينِي مِنَ التَّعَرُّضِ لأَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ وَجَمَعْتُ عَنْهُ بِهَذِهِ البِطَاقَاتِ مَعْلُومَاتٍ أَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ مُفَاجَأَةً للأَطْفَالِ! ضَحِكَتْ وَالِدَتُهُ وَقَالَتْ: أَنْتَ دَائِمًا تُفَاجِئُنِي، سَأَعْتَمِدُ عَلَى اخْتِيَارِكَ هَذَا العَامَ.

٤

فِي صَبَاحِ أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الإِجَازَةِ، اسْتَيْقَظَ «شادي» مُبَكِّرًا وَاسْتَعَدَّ لِمُرَافَقَةِ وَالِدَتِهِ فِي اسْتِقْبَالِ أَوَّلِ فَوْجٍ سِيَاحِيٍّ لِزِيَارَةِ مَعَالِمِ الفَيُّومِ الأَثَرِيَّةِ. رَحَّبَ «شادي» بِالأَطْفَالِ، وَزَّعَ عَلَى كُلٍّ مِنْهُمْ زُجَاجَةَ مَاءٍ وَبِطَاقَةً كَتَبَ عَلَيْهَا أَهْلًا بِكُمْ وَرَسَمَ عَلَيْهَا حُوتًا كَبِيرًا.

سَأَلَهُ أَحَدُ الأَطْفَالِ بِدَهْشَةٍ: أَيْنَ هَذَا الحُوتُ؟! الفَيُّومُ لَيْسَ بِهَا بَحْرٌ أَوْ مُحِيطٌ!

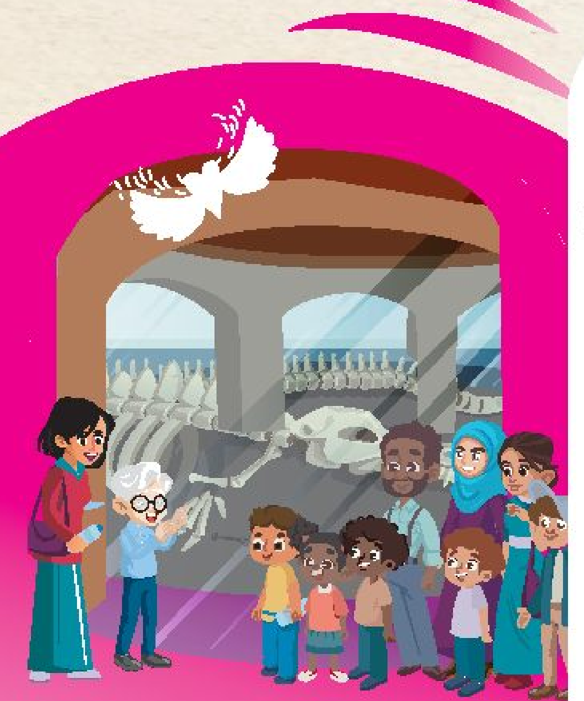
ضَحِكَ «شادي» وَقَالَ: هَيَّا بِنَا إِلَى وَادِي الحِيتَانِ، فَقَالَ كُلُّ الأَطْفَالِ فِي دَهْشَةٍ: وَادِي الحِيتَانِ؟!

المتحف

٥

تَوَجَّهَ الفَوْجُ لِمُتْحَفِ الحَفْرِيَّاتِ وَتَغَيُّرِ المُنَاخِ، وَهُوَ المُتْحَفُ الأَوَّلُ مِنْ نَوْعِهِ فِي الشَّرْقِ الأَوْسَطِ، وَهُنَاكَ شَاهَدُوا هَيَاكِلَ الحَفْرِيَّاتِ وَهَيْكَلَ حُوتِ (الباسيلوسورس إيزيس) أَضْخَمِ حُوتٍ مُتَحَجِّرٍ مُنْذُ مَلايِينِ السِّنِينَ.. حَكَى لَهُمْ «شادي» كَيْفَ أَنَّهُ بِسَبَبِ تَغَيُّرِ المُنَاخِ تَحَوَّلَ وَادِي الحِيتَانِ مِنْ بَحْرٍ إِلَى صَحْرَاءَ، وَتَعَرَّفُوا أَشْكَالَ الحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ، وَكَيْفَ تَغَيَّرَتْ تَبَعًا لِتَغَيُّرِ المُنَاخِ.

٦



انْبَهَرَ الأَطْفَالُ بِالمَعْلُومَاتِ وَبِأُسْلُوبِ «شادي» المُشَوِّقِ فِي عَرْضِهَا، قَالَ أَحَدُهُمْ بِحَمَاسَةٍ: مَرَّ الوَقْتُ سَرِيعًا وَلَمْ نَشْعُرْ بِهِ، وَقَالَتْ طِفْلَةٌ أُخْرَى: كَتَبْتُ كُلَّ المَعْلُومَاتِ فِي مُفَكِّرَتِي وَسَأَحْكِيهَا لِزَمِيلاتِي بِالمَدْرَسَةِ. شَكَرَ الأَطْفَالُ «شادي»، وَتَبَادَلُوا أَرْقَامَ الهَوَاتِفِ لِيَظَلُّوا دَائِمًا عَلَى تَوَاصُلٍ.

٧

انْتَهَتْ جَوْلَةُ الفَوْجِ السِّيَاحِيِّ بِمَدِينَةِ الفَيُّومِ، وَشَكَرَ الجَمِيعُ «شادي» وَوَالِدَتَهُ.. عَادَ «شادي» للبَيْتِ فَرِحًا بِصَدَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ.. عَانَقَتْهُ أُمُّهُ بِحَنَانٍ وَقَالَتْ: أَنَا أَفْتَخِرُ بِكَ يَا «شادي» وَبِفِكْرَتِكَ الرَّائِعَةِ، سَتُرَافِقُنِي دَائِمًا بِكُلِّ الرِّحْلَاتِ فِي أَيَّامِ الإِجَازَاتِ.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





املأ الجدول:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الأفعال التي تعبر عن التسامح مع النفس والمجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن فهمهم قيمة التسامح ويشجعهم على الإجابة، آخذًا في الاعتبار ما درسوه في الترم الأول.
  - يسألهم عن العبارات التي يستخدمونها ليعبروا عن تسامحهم مع أنفسهم ويذكرهم بمعنى التسامح والسلام مع النفس.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المثال الموضح بالكتاب، ثم يناقشهم فيه ويسألهم: كيف تدل هذه الجملة على التسامح مع النفس؟
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في أمثلة أخرى يقولونها لأنفسهم وأفعال يقوموا بها تُظهر تسامحهم مع أنفسهم في المواقف الصعبة ويناقشهم فيها.
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم العمل بشكل منفرد وكتابة جُمل مختلفة يستخدمونها لإظهار التسامح مع أنفسهم والآخرين في المكان المخصص لذلك بالكتاب، ثم يتشاركون إجاباتهم في ثنائيات. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**

مهارات حياتية: إدارة الذات – ضبط الذات

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكَره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ويطبق التلاميذ في هذا النشاط هذه المهارة بشكل فعَّال من خلال كتابة جُمل تعبر عن التسامح مع النفس والغير والتي تتطلب مهارة عالية في ضبط النفس.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط ١ امْلَأِ الجَدْوَلَ:

أَنْ أَتَسامَحَ مَعَ نَفْسِي يَعْنِي أَن...	أَنْ أَتَسامَحَ مَعَ الآخَرِينَ يَعْنِي أَن...
مِثالٌ: أَقُولَ لِنَفْسِي: «هَذِهِ المَسْأَلَةُ تَبْدُو صَعْبَةً، لَكِنَّنِي أَسْتَطِيعُ حَلَّهَا».	....
....	....
....	....

نَشَاط ٢ **امْلَأِ الجَدْوَلَ بِمَا يُلائِمُكَ:**

وَاجَهَ «شادي» تَحَدِّيًا بِالقِصَّةِ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى التَّعَرُّضِ للشَّمْسِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ لِهَذَا التَّحَدِّي وَعَمِلَ عَلَى إيجَادِ بَدَائِلَ، حَلِّلْ مَوْقِفَهُ وَامْلَأِ الجَدْوَلَ:

التَّحَدِّي الَّذِي يُوَاجِهُهُ «شادي»	السَّبَبُ	مُؤَقَّتٌ أَمْ دائِمٌ؟	كَيْفَ تَعامَلَ مَعَهُ «شادي»؟
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

التَّحَدِّي الَّذِي تُوَاجِهُهُ	السَّبَبُ	مُؤَقَّتٌ أَمْ دائِمٌ؟	كَيْفَ تَتَعامَلُ مَعَهُ؟
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



املأ الجدول بما يلائمك:

- **هدف النشاط:** يكتشف التحديات التي تواجهه، ويضع طرائق للتعايش معها.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة السؤالين الآتيين:
  «لماذا اختار (شادي) مكانًا مغلقًا لجولته السياحية؟ هل التحدي الذي يواجهه (شادي) مع الشمس مؤقت ويمكن حله نهائيًّا أم أنه طبيعة جسمه التي عليه أن يتقبلها ويتعايش معها؟».
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ٤ أفراد، ويطلب منهم أن يفكروا معًا في حلهما.
  - بعد نفاد الوقت المحدد، يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها ليمكنهم من التوصل إلى أن هناك نوعيْن من التحديات التي نواجهها في الحياة: تحديات مؤقتة يمكن تعديلها وأخرى دائمة لا يمكن تعديلها، ولكن يمكن ويجب التعايش معها.. مثال على ذلك: تحدي «شادي» مع الشمس، فهو لا يستطيع التعرض لأشعتها وذلك لطبيعة جسمه نتيجة نقص أو انعدام صبغة الميلانين المسئولة عن لون الجلد والعين والشعر، والمسئولة أيضًا عن حماية الجسم من أشعة الشمس الضارة.. يتفاوت نوع الصبغة وكميتها في الجسم من شخص لآخر، وهو ما ينتج عنه اختلاف ودرجة لون البشرة والعين والشعر.. كان يمكنه أن يتذمر من حالته ويشعر بالغضب والحزن طيلة الوقت لاختلافه عن باقي أقرانه، لكنه لم يفعل ذلك واختار أن يتعايش مع تحدياته ويتقبلها.
  - يطلب منهم المعلم أن يملئوا الجزء الخاص بـ«شادي» في الجدول كما فهموا من المناقشة التي قاموا بها معًا.
  - بعدما يفرغون من ملء الجزء الخاص بـ«شادي» في الجدول، ينتقل معهم المعلم إلى تطبيق الاستراتيجية نفسها في اكتشاف تحدياتهم والتعايش معها بسلام.
  - يوضح لهم المعلم أن على كل منهم أن يفكر جيدًا في التحديات التي تواجهه سواء كانت في الدراسة أو الرياضة أو مع أسرته ... إلخ.
  - يكتب تحديًا واحدًا على الأقل في المكان المخصص لذلك.
  - يستكمل التلميذ ملء باقي الجدول، وذلك بتتبع الخطوات الموضحة به حتى يصل بنفسه لأنسب الطرائق لمواجهة تحدياته المؤقتة والدائمة. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجَّب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، وفي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





لكل منا قدراته التي تختلف عن الآخرين، وليس من العدل أن نقارن أنفسنا بغيرنا.

- يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه: «هل من المنطق أن يقارن الأسد نفسه بالسمكة في السباحة؟»، الإجابة ستكون بالطبع لا.. يسألهم المعلم: «لماذا؟» ويستمع لإجاباتهم كلها، ثم يطلب منهم أن يقرءوا جملة التأمل.
- بعد قراءتها، يناقشهم فيما فهموه منها مستخدمًا السؤال ذاته الذي بدأ به مناقشته عن الأسد والسمكة.
- يوضح لهم المعلم أن الأسد خُلق ليعيش فوق الأرض، ولذلك فالسباحة بالنسبة له أمر إضافي يعينه على الحياة في جميع الظروف، لكن ليس شرطًا أساسيًّا للحياة.. بعكس السمك الذي خُلق ليعيش في الماء ولا يستطيع الحياة خارجه.
- فإذا أراد الأسد أن يُحسِّن مستواه في السباحة فعليه أن يقارن بين مستواه الأمس واليوم لا أن يقارن نفسه بالسمكة.
- الشيء نفسه بالنسبة لكل منا، لا يحق لنا أن نقارن أنفسنا بغيرنا لأن لكل منا ظروفه وحياته المختلفة عن الآخر، والمقارنة تسبب كثيرًا من المشكلات.. لكن، إذا وضعنا دائمًا هدفنا أن نكون اليوم أفضل من الأمس بالنسبة لقدراتنا الشخصية لا بالنسبة لقدرات الآخرين، فعندها فقط يمكننا أن نشعر بالسلام مع أنفسنا، وهذا ما نتعلمه ونساعد الآخرين على تعلُّمه أيضًا.



نَشاط ٣ كنت... وأصبحت...

- **هدف النشاط:** يثمِّن تقدُّمه الشخصي في مختلف المجالات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في شيء يقوم بعمله جيدًا الآن أفضل من ذي قبل في أي مجال، مثال: يكتب الآن بخط أكثر وضوحًا وجمالًا عن الماضي، يستطيع أن يسبح لمسافة ١٠٠ متر الآن في فترة زمنية أقل من الماضي ... إلخ.
  - يتشارك التلاميذ إجاباتهم في مجموعات من ثلاثة، ويوضح لهم المعلم أن على كل منهم أن يذكر بالتحديد ما هذا الشيء.. وكيف كان مستواه فيه.. وكيف أصبح الآن. **(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويقدم لهم تغذية راجعة يركز فيها على كيف كان مستواهم في الماضي، وكيف أصبح الآن، ويطلب منهم أن يذكروا أسباب تحسن مستواهم.
  - يؤكد لهم المعلم في ختام مناقشته معهم أهمية أن يقارن كل تلميذ نفسه بنفسه وليس بالآخرين، وأن هذا هو الطريق الصحيح للنجاح في الحياة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعمل بمفرده على نشاط (٣)، وذلك بكتابة ما شاركه مع زملائه في المكان المخصص لذلك، ويزيد عليه ذكر سببين على الأقل لتحسن مستواه وكتابتهما في المكان المخصص أيضًا.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عديدة؛ ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة التفكير الناقد حيث حللوا مهارة يُجيدونها الآن والخطوات التي قاموا بها حتى صاروا بهذه البراعة.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لِكُلٍّ مِنَّا قُدْرَاتُهُ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنِ الآخَرِينَ، وَلَيْسَ مِنَ العَدْلِ أَنْ نُقَارِنَ أَنْفُسَنَا بِغَيْرِنَا.

نَشَاط ٣ كُنْتُ ... وَأَصْبَحْتُ ...

«كُنْتُ أَجِدُ صُعُوبَةً فِي ...».

....

«فَقُمْتُ بِ ...».

....

«وَ...».

....

«وَالآنَ أَصْبَحْتُ...».

....

نَشَاط ٤ لِمَاذَا ...؟



كَانَ «تامر» سَعِيدًا جِدًّا؛ لأَنَّهُ سَيَبْدَأُ اليَوْمَ تَدْرِيبَ كُرَةِ القَدَمِ بِمَرْكَزِ الشَّبَابِ الجَدِيدِ الَّذِي انْضَمَّ إِلَيْهِ الشَّهْرَ المَاضِي.. رَحَّبَ المُدَرِّبُ بِهِ وَقَدَّمَهُ لأَعْضَاءِ الفَرِيقِ، بَدَأَ «تامر» فِي اللَّعِبِ لَكِنَّهُ أَخْطَأَ فِي تَصْوِيبِ أَوَّلِ كُرَةٍ، فَلاحَظَ أَنَّ زُمَلاءَهُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَيَتَهَامَسُونَ.. اسْتَمَرَّ «تامر» فِي التَّمْرِينِ وَأَخَذَ يَسْتَمِعُ لِتَعْلِيمَاتِ المُدَرِّبِ، لَكِنَّهُ لاحَظَ اسْتِمْرَارَ نَظَرَاتِهِمْ لَهُ وَتَهَامُسِهِمْ وَهُوَ مَا جَعَلَهُ يَقْلَقُ، وَبَدَأَ يُفَكِّرُ فِي السَّبَبِ وَسَرَحَ وَلَمْ يَسْتَمِعْ لِتَعْلِيمَاتِ المُدَرِّبِ فَأَخْطَأَ مَرَّةً أُخْرَى وَتَرَكَ الكُرَةَ تَجْرِي أَمَامَهُ دُونَ أَنْ يُصَوِّبَهَا نَحْوَ المَرْمَى، فَغَضِبَ زُمَلاؤُهُ وَبَدَأَ بَعْضُهُمْ يَسْخَرُ مِنْهُ.



لِمَاذَا تَصَرَّفَ زُمَلاءُ «تامر» بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ؟

....

كَيْفَ كَانَ «تامر» يَشْعُرُ قَبْلَ بَدْءِ التَّمْرِينِ؟ وَبِمَ يَشْعُرُ الآنَ؟

....

مَا رَأْيُكَ فِيمَا فَعَلَهُ زُمَلاؤُهُ؟ وَهَلْ كُنْتَ سَتَتَصَرَّفُ مِثْلَهُمْ إِذَا كُنْتَ مَكَانَهُمْ؟

....

فِي رَأْيِكَ، مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ «تامر» الآنَ؟

....



- **هدف النشاط:**
  - يحلل الأسباب التي تؤدي لعدم قبول الاختلافات بين الأقران.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقرأ الموقف بصوت عالٍ أمام زملائه بالفصل، ثم يطلب من آخر أن يلخص الموقف في جملتين أو ثلاث على الأكثر؛ ليتأكد من فَهمهم الموقف وشعور «تامر» في بداية اليوم مقارنة بشعوره بعد التمرين والسبب وراء ذلك.
  - يناقشهم المعلم في الأسئلة الموجودة، ويوجِّه النقاش للتفكير في الأسباب التي دفعت زملاء «تامر» لهذا التصرف، وهل يحق لهم ذلك أم لا؟ وكيف أثر ذلك عليه وعلى ثقته بنفسه؟
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٤–٥ أفراد، ويطلب منهم أن يتناقشوا معًا في الأسئلة ويكتبوا الحل المناسب كمجموعة. **(استراتيجية التعلم: حل المشكلات)**

مهارات حياتية: حل المشكلات – تحليل المشكلة

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنَّى لكل تلميذ حلها، ويطبق التلاميذ هذه المهارة في النشاط حيث يحللون المشكلة المعروضة في القصة ويجيبون عن أسئلة التفكير الناقد التي تتطلب التحليل للوصول إلى المشكلة.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويقدم لهم تغذية راجعة يؤكد فيها أن عدم تقبُّل الاختلافات هو أحد الأسباب الرئيسة للخلافات بين الأقران، وذلك لأن كل شخص يرى أن رأيه هو الأكثر صوابًا ولا يتسامح مع الآراء المُخالفة، لكن إذا قررنا أن نكون أكثر تسامحًا مع بعضنا بتقبل الاختلافات والتعايش معها لأنها من طبيعة الحياة؛ عندها سيتمكن الجميع من العيش في سلام.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







لأننا نعيش في مجتمع واحد، فكل منَّا مسئول عن نشر التسامح والسلام.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل في صمت.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما فهموه منها ويناقشهم فيه، مثال: «كيف يمكن لكل منكم أن ينشر التسامح والسلام بين الآخرين؟».
- يوضح لهم المعلم أن نشر التسامح والسلام لا يستلزم من الفرد أن يقوم بعمل كبير، يكفي أن يكون فقط متفهمًا لاحتياجاته واحتياجات الآخرين من حوله ويُعبر عنها بعبارات وأفعال بسيطة.
- يعطيهم المعلم أمثلة على ذلك: «أن تكون مُقدِّرًا لتعب زملائك بعد الانتهاء من العمل على مشروع العلوم، ولذلك لم ينتبهوا لي عندما ألقيتُ عليهم التحية؛ فتقول: يبدو عليكم التعب والإرهاق، هل هناك ما أستطيع مساعدتكم به؟» أو مثال آخر: «إذا رأى أحدهم زميليه وبينهما مشادة حول أحقية كل منهما في استخدام الكمبيوتر عليه أن يقترح عليهما تحديد وقت لاستخدامه والالتزام به» ... إلخ.



نشاط ٥ ما الحل؟

- **هدف النشاط:** يضع حلولًا للمشكلات لينشر مفهوم التسامح في مجتمعه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أنهم الآن بعد أن فهموا وتوصلوا للأسباب التي أدت إلى شعور «تامر» بالغضب من زملائه وكذلك تلك التي جعلتهم يتعاملون معه بنوع من العداء، عليهم أن يقوموا بدورهم في نشر التسامح والسلام بين زملائهم؛ لذا مطلوب منهم أن يفكروا معًا في حلول يقدمونها لكل من «تامر» وزملائه.
  - يعمل التلاميذ في المجموعات نفسها من النشاط السابق، ولكن يقسمون أنفسهم لفريقي: فريق يفكر كأنه «تامر» ويضع الحل الذي يمكنه من استرجاع ثقته بنفسه وحماسه مرة أخرى وفي الوقت نفسه يتعامل مع زملائه بتسامح، والفريق الآخر يمثل دور زملاء «تامر» ولكن بعد أن فهموا أن علينا تقبُّل الاختلافات لأنها جزء من الحياة وعلينا تعلُّم كيفية التعايش معها بتسامح. **(استراتيجية التعلم: حل المشكلات)**

مهارات حياتية: حل المشكلات – اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: تتمثل في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهو ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط بعد أن حللوا المشكلة في السؤال السابق حيث يقدمون حلولًا تتميز بالأصالة وهو ما يتطلب مرونة كبيرة لإيجاد الحل الأنسب.
- يتشارك الفريقان إجاباتهما، ثم بعد ذلك يشاركانها مع المعلم وباقي زملائهما بالفصل.

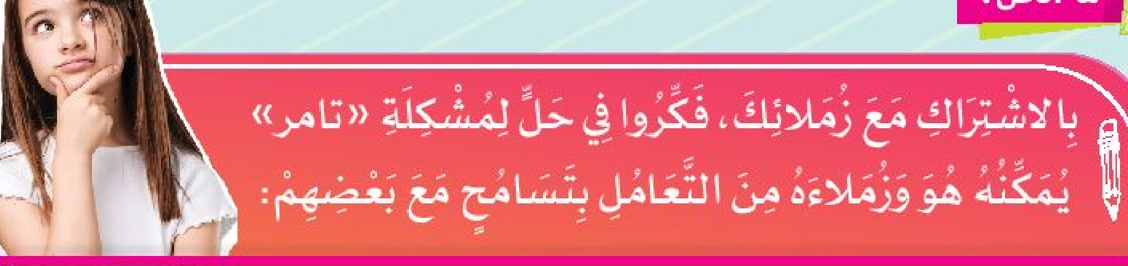
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






لِأَنَّنَا نَعِيشُ فِي مُجْتَمَعٍ وَاحِدٍ، فَكُلٌّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ نَشْرِ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ.

نَشَاط ٥ مَا الحَلُّ؟



بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ، فَكِّرُوا فِي حَلٍّ لِمُشْكِلَةِ «تامر» يُمَكِّنُهُ هُوَ وَزُمَلاءَهُ مِنَ التَّعَامُلِ بِتَسَامُحٍ مَعَ بَعْضِهِمْ:

عَلَى "تامر" أَنْ	عَلَى زُمَلَائِهِ أَنْ
....	....
....	....
....	....
....	....

نَشَاط ٦ اليَوْمُ العَالَمِيُّ للسَّلَامِ:



بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ اكْتُبْ خِطَابًا لِإِدَارَةِ المَدْرَسَةِ تُطَالِبُونَ فِيهِ بِإِقَامَةِ احْتِفَالٍ خَاصٍّ بِالمَدْرَسَةِ فِي اليَوْمِ العَالَمِيِّ للسَّلَامِ مُوَضِّحًا فِيهِ:

- مَاذَا يَعْنِي اليَوْمُ العَالَمِيُّ للسَّلَامِ؟
- مَا أَهَمِّيَّتُهُ بِالنِّسْبَةِ لَكَ وَلِزُمَلائِكَ؟
- بَعْضَ الفِكَرِ المُقْتَرَحَةِ للاحْتِفَالِ بِهَذَا اليَوْمِ.

....

....

....

....

....

....

....



اليوم العالمي للسلام:

- **هدف النشاط:**
  - يحُث الآخرين على تطبيق مفهوم السلام مع النفس والمجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ عن الأسباب التي تؤدي للشجار أو الغضب من زملائهم، مثال: السخرية من بعضهم، الإصرار على رأي واحد وفرضه على الجميع ... إلخ.
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا اختفاء هذا كله، وتخيُّل كيف سيكون شكل المدرسة لو تعامل كل التلاميذ فيها بتسامح ولم يقع بينهم أي شجار أو خلاف.
  - يشجعهم المعلم على التفكير بحُرية ويطلق العنان لفِكَرهم ويدونها على السبورة، مثال: سنقضي وقتًا أطول في اللعب معًا بدلًا من الشجار، سيختفي الصوت العالي الغاضب ونسمع بدلًا منه ضحكات، سنشعر بسعادة أكثر... إلخ.
  - بعد أن يستمع المعلم لفِكَرهم ويدونها على السبورة، يوضح لهم أن هذا بالفعل يمكن ويحدث بكل الدول في آنٍ واحدٍ ويوم واحد من السنة يسمَّى اليوم العالمي للسلام، ويتم الاحتفال به يوم ٢١ سبتمبر من كل عام، ويطلب منهم أن يفكروا في مقترحات للاحتفال بهذا اليوم بالمدرسة؛ مقترحات تشجع على التسامح والسلام وتقلل من الخلافات.
  - يشجعهم المعلم على التفكير بحُرية ويعزز فِكَرهم المنطقية ويوجههم للتفكير في مقترحات عملية يمكن تطبيقها بالفعل في المدرسة.
  - بعد أن يستمع المعلم لمقترحاتهم يقسمهم إلى مجموعات من ٤ أفراد، ويطلب منهم أن يشتركوا في كتابة خطاب لإدارة المدرسة يطلبون فيه الاحتفال بهذا اليوم في المدرسة. **(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)**
  - يوضح لهم المعلم أن الخطاب يجب أن يوضح مفهوم ومعنى السلام بالنسبة لهم، وأهمية نشر التسامح والسلام في المدرسة وأخيرًا وضع فِكَر لكيفية الاحتفال بهذا اليوم بالمدرسة.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يكتبون رسالة يُعبرون فيها عن فِكَرهم بشكل واضح ومنظم ومقنع.
- بعد نفاد الوقت المحدد أو إذا سمح الوقت يقرأ تلميذ من كل مجموعة خطاب مجموعته ويشارك فِكَره مع زملائه بالفصل.
- يقدم لهم المعلم التغذية الراجعة المناسبة بحسب ما كتبوه من مقترحات، ويعزز كل الفِكَر الجيدة والمنطقية.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









لون ◯ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية، وهذا يدل على تقبُّله لذاته وسلامه الداخلي.
- **شرح التقييم:**
  - عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله وما عليه أن يقوم به.
  - يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ **(استراتيجية التعلم: التقييم الذاتي)**



تَقْيِيم ١

لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

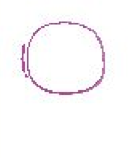
أَتَقَبَّلُ اخْتِلافَاتِ الآخَرِينَ عَنِّي.



لَا أُقَارِنُ نَفْسِي بِأَحَدٍ، فَقَطْ أُقَارِنُ أَدَائِي الآنَ بِأَدَائِي فِي المَاضِي.



أَتَعَرَّفُ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي يُمْكِنُنِي التَّغَلُّبُ عَلَيْهَا.

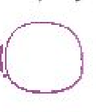




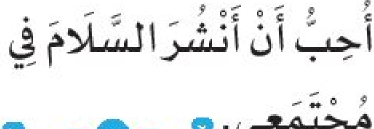
أَسْتَطِيعُ التَّعَايُشَ مَعَ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي أُوَاجِهُهَا.



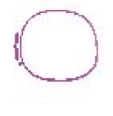
أَتَفَهَّمُ وِجْهَاتِ نَظَرِ الآخَرِينَ وَأَدْعَمُهُمْ فِي مُوَاجَهَةِ تَحَدِّيَاتِهِمْ.



أُحِبُّ أَنْ أَنْشُرَ السَّلَامَ فِي مُجْتَمَعِي.











اكْتُبِ الخُطُوَاتِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا لِتُسَاعِدَكَ فِي مُوَاجَهَةِ تَحَدِّيَاتِكَ:

تَحَدِّيَاتٌ مُؤَقَّتَةٌ	تَحَدِّيَاتٌ دَائِمَةٌ
....	....
....	....
التَّحَدِّي	**التَّحَدِّي**
....	....
....	....
الخُطُوَاتُ	**الخُطُوَاتُ**
....	....
....	....
....	....
....	....



- **هدف التقييم:**
  - يسترجع معلوماته ويتأكد من فَهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة؛ للتأكد من مدى فهمهم القيمة.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.
  - يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يراجعوا إجاباتهم؛ للتأكد من صحتها وتغييرها إذا لزم الأمر.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

معلومات إثرائية للمعلم

- كما أوضحنا من قبل، يبدأ التلميذ بهذه المرحلة العمرية في التعامل مع المجتمع الأكبر وفَهم المفاهيم الأكثر تعقيدًا مثل الدولة، الأماكن العامة والمؤسسات، فقد أصبح لديه قدرة أفضل على استيعاب المفاهيم المجردة، فمن المهم في هذه المرحلة أن نعلم أبناءنا النظم التي هي أساس كل شيء من حولنا وكيف تعمل ومدى أهميتها؛ فمثلًا: يجب أن يفهم كل تلميذ أن للدولة مؤسسات تعمل على خدمة المواطنين، تمامًا كالدور الذي تلعبه الأقسام المختلفة بالمدرسة لخدمة تلاميذها، ومن منطلق فَهمه دورها الحيوي وأهميتها ينبع احترامه لها وتقديره.

التمهيد

المؤشر يُظهر سلوكيات تُعبِّر عن احترامه مؤسسات الدولة المختلفة.



تعمل مؤسسات الدولة المختلفة على بناء مجتمع أفضل.

- يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرح معنى مؤسسات الدولة، وهي الهيئات التي تعمل على خدمة المواطنين مثل الأطباء والشرطة والجيش.
- يوضح لهم المعلم أن أفراد هذه المؤسسات يعملون بجد حتى يصبح المجتمع أفضل؛ لذا علينا تقديرهم واحترامهم.

تهيئة صل كل شعار بالجهة التي تمثله:

- **هدف النشاط:** يتعرف بعض مؤسسات الدولة الرئيسة.
- **شرح النشاط:**
  - يذكر المعلم للتلاميذ جملة التأمل السابقة؛ ليتأكد من مدى فَهمهم فكرة «مؤسسات الدولة» كما تم شرحها.
  - يقسِّمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يفكروا في الصور الموجودة بالنشاط ودور كل منها بالمجتمع.
  (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
  - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم ويكتبوها على السبورة البيضاء الخاصة بهم إذا أمكن، ثم يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل، ثم يسألهم عمَّا إذا كانت الإجابات التي كتبوها مُطابقةً تمامًا لما كتبه زملاؤهم أم لا.
  - يطلب منهم المعلم أن يعدلوا إجاباتهم بعد مشاركتهم جميعًا.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لتوصيل كل شعار بالمؤسسة المناسبة له.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم؛ ليتأكد من صحتها بكُتبهم ويصوِّب أية معلومات غير صحيحة إن وُجدت.

مهارات حياتية: التعايش - المشاركة

- الإدارة الفعَّالة وتنظيم المهام: عليك - عزيزي المعلم - أن تُعزِّز مفهوم مؤسسات الدولة وما عليها من مسئولية ودور فعَّال في تنظيم شئوننا، ومن هنا تأتي أهمية احترامها وتقديرها لما لها من دور حيوي في الحفاظ على الأمن والأمان؛ فمهارة الإدارة الفعَّالة تسعى للمساعدة في تنظيم الإدارة وتحسين فاعليتها وكفاءتها وتستخدم إدارة التخطيط والتنظيم ومهارات الاتصال؛ فهذه المهارات مهمة في القيادة أيضًا.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



مُسَاعِدُ أَمِينِ الفَصْلِ



تَعْمَلُ مُؤَسَّسَاتُ الدَّوْلَةِ المُخْتَلِفَةُ عَلَى بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ أَفْضَلَ.



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ صِلْ كُلَّ شِعَارٍ بِالجِهَةِ الَّتِي تُمَثِّلُهُ:



- القَضَاءُ
- الجَيْشُ
- مَجْلِسُ النُّوَّابِ
- الشُّرْطَةُ

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «مساعد أمين الفصل» ويطلب منهم أن يخمنوا أحداثها.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على التفكير من دون أن يصوب لهم أية أخطاء، ثم يدعوهم لقراءة القصة ليكتشفوا الإجابة.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقرءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يُراعي المعلم أن يتيح لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تُعبِّر عن قيمة احترام الآخر.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية من خلال القراءة:

كادر ٢: ماذا تعرف عن مجلس النواب؟ وما دوره؟

كادر ٣: ما أوجه الشبه بين مجلس النواب واتحاد الطلاب؟

كادر ٥: في رأيك، كيف ستستفيد «منى» مما تعلمته عن مجلس النواب في عملها كمساعد أمين الفصل؟

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

شرح النشاط:

- على المعلم اختيار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يُبين لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ، وضع أيديهم على أنوفهم = صواب) ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط، مستخدمًا جُملًا مثل (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر ... إلخ) حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١- كانت «منى» و«إيمان» متحمستيْن للذَّهاب للرحلة. **(صواب)**
٢- لا أحد بالفصل يعرف شيئًا عن دور مجلس النواب. **(خطأ)**
٣- مجلس النواب به لجان مختلفة لمتابعة مقترحات وشكاوى المواطنين. **(صواب)**
٤- اقترحت «إيمان» على «منى» الاستفادة من فكرة لجان مجلس النواب بالمدرسة. **(خطأ)**
٥- وافقت «إيمان» على اقتراح «منى». **(صواب)**

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- لماذا كان اليوم مميزًا بالنسبة لـ«منى»؟
٢- كيف تعاونت «إيمان» و«منى» بطابور الصباح؟
٣- كيف يشبه مجلس النواب اتحاد طلاب المدرسة؟
٤- ما المعلومة الجديدة التي تعلمتها «منى» عن مجلس النواب من الأستاذ «يوسف»؟
٥- ماذا اقترحت «منى» على «إيمان» في نهاية القصة؟

١

اسْتَيْقَظَتْ «منى» وَاسْتَعَدَّتْ لِيَوْمٍ مُمَيَّزٍ بِالمَدْرَسَةِ، فَهُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ لَهَا كَمُسَاعِدِ أَمِينِ الفَصْلِ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهَا سَوْفَ تُسَاعِدُ صَدِيقَتَهَا «إيمان» أَمِينَةَ الفَصْلِ فِي المَهَامِّ اليَوْمِيَّةِ.

لَدَى وُصُولِهَا إِلَى المَدْرَسَةِ عَمِلَتْ «إيمان» وَ«منى» مَعًا عَلَى مُسَاعَدَةِ زُمَلَائِهِمَا فِي تَرْتِيبِ حَقَائِبِهِمْ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ بِطَابُورِ الصَّبَاحِ كَإِحْدَى مَهَامِّ اليَوْمِ.

فِي أَثْنَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، اجْتَمَعَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ بِأُمَنَاءِ الفُصُولِ جَمِيعًا وَأَبْلَغَهُمْ بِأَنَّ المَدْرَسَةَ تُنَظِّمُ لَهُمْ رِحْلَةً إِلَى البَرْلَمَانِ لِيَتَعَلَّمُوا أَكْثَرَ عَنْ دَوْرِ أَمِينِ وَمُسَاعِدِ أَمِينِ الفَصْلِ، وَالَّذِي يَتَشَابَهُ كَثِيرًا مَعَ دَوْرِ عُضْوِ البَرْلَمَانِ.

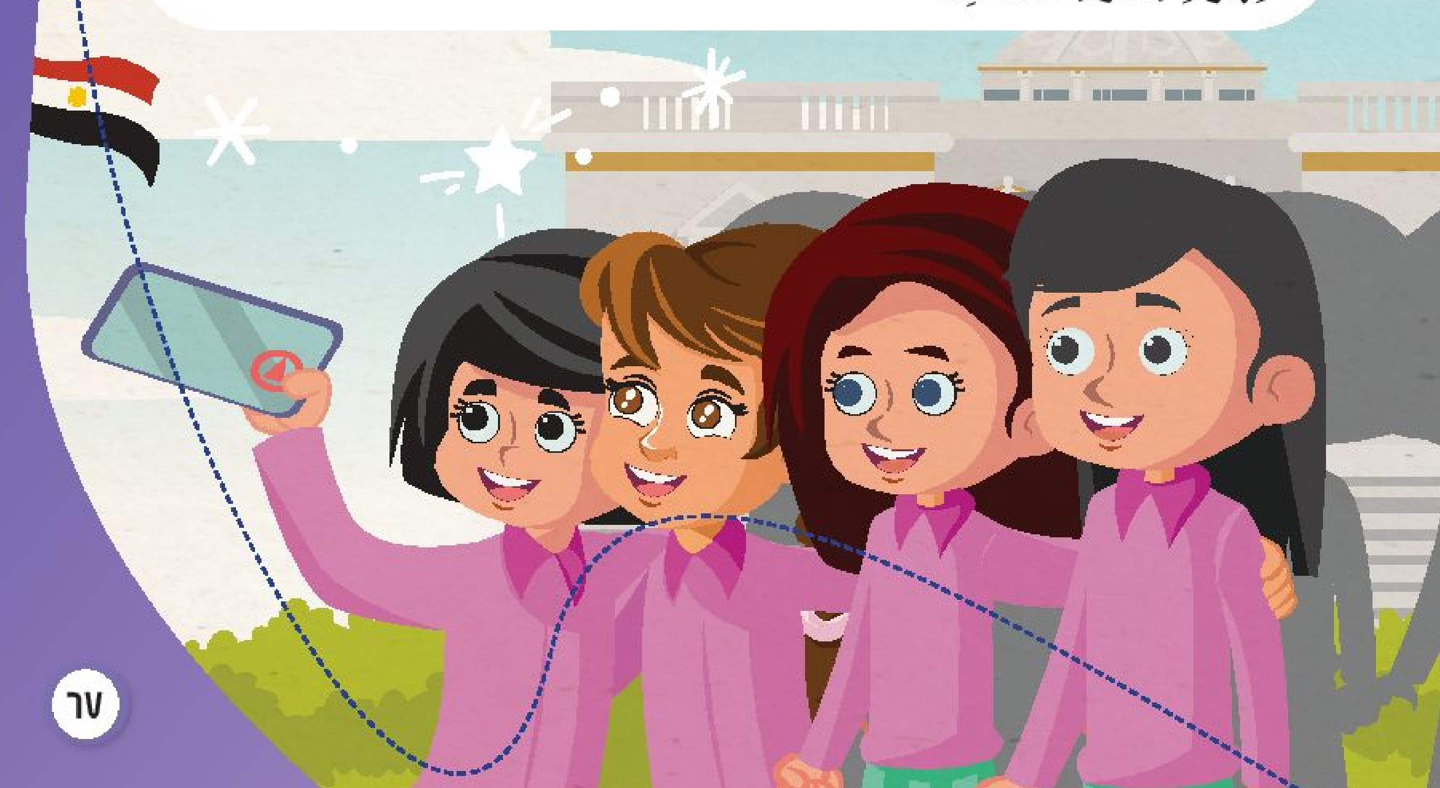


٢

فَرِحَتْ «منى» وَ«إيمان»، وَفِي اليَوْمِ التَّالِي أَحْضَرَتَا مُوافَقَةَ أَوْلِيَاءِ أُمُورِهِمَا عَلَى الذَّهَابِ.

فِي يَوْمِ الرِّحْلَةِ اسْتَقَلَّتَا الحَافِلَةَ مَعَ أُمَنَاءِ الفُصُولِ الآخَرِينَ وَانْطَلَقُوا فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى القَاهِرَةِ، وَلَدَى وُصُولِهِمُ انْبَهَرَ التَّلَامِيذُ بِضَخَامَةِ المَبْنَى وَتَصْمِيمِهِ الجَمِيلِ.

نَزَلَ التَّلَامِيذُ مِنَ الحَافِلَةِ وَالْتَقَطُوا صُورَةً تَذْكَارِيَّةً، ثُمَّ اسْتَعَدُّوا لِجَوْلَةٍ لِتَعَرُّفِ المَكَانِ.





شَرَحَ لَهُمُ المَسْئُولُ عَنِ الجَوْلَةِ الأُسْتَاذُ «يوسف» أَنَّ المَبْنَى يَضُمُّ العَدِيدَ مِنَ القَاعَاتِ الَّتِي تَخْتَلِفُ مِنْ حَيْثُ الوَظِيفَةُ وَالدَّوْرُ، وَانْطَلَقَتِ المَجْمُوعَةُ لِمُشَاهَدَةِ هَذِهِ القَاعَاتِ مِثْلَ قَاعَةِ ٢٥ يَنَاير وَالقَاعَةِ الزَّرْقَاءِ وَالقَاعَةِ الفِرْعُونِيَّةِ وُصُولًا إِلَى القَاعَةِ الرَّئِيسَةِ المُسْتَدِيرَةِ، وَهُنَا سَأَلَهُمُ الأُسْتَاذُ «يوسف»: مَنْ مِنْكُمْ يَعْلَمُ دَوْرَ البَرْلَمَانِ وَأَهَمِّيَّتَهُ؟.

أَجَابَتْ «منى»: شَرَحَتْ لِي وَالِدَتِي أَنَّ فِكْرَةَ مَجْلِسِ النُّوَّابِ تُشْبِهُ فِكْرَةَ اتِّحَادِ طُلَّابِ المَدْرَسَةِ، فَنَحْنُ بِالمَدْرَسَةِ نَخْتَارُ مَنْ يُمَثِّلُنَا أَمَامَ الإِدَارَةِ فِي مُقْتَرَحَاتِنَا وَشَكَاوَانَا، وَالشَّيْءُ نَفْسُهُ بِالنِّسْبَةِ لِلمَجْلِسِ؛ إِذْ يَخْتَارُ المُوَاطِنُونَ مَنْ يُمَثِّلُهُمْ لِيَتَكَلَّمَ نِيَابَةً عَنْهُمْ إِذَا كَانَ لَدَيْهِمْ مَطَالِبُ أَوْ شَكَاوَى.



٤

قَالَ الأُسْتَاذُ «يوسف»: أَحْسَنْتِ يَا (منى)، فَبَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تَشْكِيلُ المَجْلِسِ تُشَكَّلُ أَيْضًا لِجَانٌ تَكُونُ مَسْئُولَةً عَنْ كُلِّ مَا يَخُصُّ المُوَاطِنِينَ، فَمَثَلًا هُنَاكَ لَجْنَةٌ للتَّعْلِيمِ وَأُخْرَى للصِّحَّةِ وَثَالِثَةٌ للرِّيَاضَةِ وَهَكَذَا، وَكُلُّ لَجْنَةٍ مَسْئُولَةٌ عَنْ مُتَابَعَةِ مُقْتَرَحَاتِ وَشَكَاوَى المُوَاطِنِينَ وَتَحْسِينِ الخِدْمَاتِ المُقَدَّمَةِ لَهُمْ.

٥

شَكَرَ التَّلَامِيذُ وَالأُسْتَاذَةُ «أسماء» الأُسْتَاذَ «يوسف» عَلَى اليَوْمِ المُمْتِعِ وَالمَعْلُومَاتِ القَيِّمَةِ، ثُمَّ رَكِبُوا الحَافِلَةَ.. وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمْ، كَانَتْ «منى» تُفَكِّرُ فِيمَا قَالَهُ مُرْشِدُ الزِّيَارَةِ وَكَيْفَ يُمْكِنُهُمْ الاسْتِفَادَةُ مِنْهُ بِالمَدْرَسَةِ.



٦



فَجْأَةً، خَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ فَقَالَتْ لِـ«إيمان»: «مَا رَأْيُكِ فِي أَنْ نُقَلِّدَ فِكْرَةَ اللِّجَانِ بِمَجْلِسِ النُّوَّابِ وَنَقْتَرِحَ عَلَى اتِّحَادِ طُلَّابِ المَدْرَسَةِ أَنْ نُكَوِّنَ لِجَانًا للرِّيَاضَةِ وَالفُنُونِ وَالنَّظَافَةِ، وَنَنْتَخِبَ أَعْضَاءَهُمْ مِنْ رُؤَسَاءِ وَأُمَنَاءِ الفُصُولِ؟».

٧



أُعْجِبَتْ «إيمان» بِالفِكْرَةِ جِدًّا، وَقَالَتْ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ يَا (منى)، وَتَكُونُ كُلُّ لَجْنَةٍ مِنْهَا مَسْئُولَةً عَنْ تَجْمِيعِ مُقْتَرَحَاتِ وَمَطَالِبِ التَّلَامِيذِ بِكُلِّ نَشَاطٍ وَإِيصَالِهَا لِإِدَارَةِ المَدْرَسَةِ!».

اتَّفَقَتِ الصَّدِيقَتَانِ عَلَى طَرْحِ هَذِهِ الفِكْرَةِ عَلَى الجَمِيعِ فِي الاجْتِمَاعِ المُقْبِلِ.

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



- **هدف النشاط:**
  - يحدد الوظائف التي لا غنى عنها في المجتمع لمستقبل أفضل.

- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة جملة «وظائف المستقبل».
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا الموقف التالي: «أنت في عام ٢١٢٢، تخيل الوظائف الموجودة بذلك الوقت، ووظيفتك في العام نفسه». **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيُّل)**
  - يوضح لهم المعلم أن التكنولوجيا - متمثلةً في الإنسان الآلي - قد تحل محل الإنسان العادي في بعض مهامه، وذلك في تصليح الماكينات أو بالمصانع أو الزراعة على سبيل المثال.
  - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا، في ثنائيات، الأعمال التي لن يستطيع الإنسان الآلي أن يمارسها كالطب أو التعليم ويكتبوها في المكان المخصص بالنشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
  - يقسم المعلم السبورة لقسمين، ويطلب منهم أن يعملوا مرة أخرى في ثنائيات على كتابة قائمة بالوظائف التي ستختفي وتلك التي ستبقى.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يكتبوا على السبورة الوظائف، ويصوب لهم المفاهيم غير الصحيحة إن وُجدت.

مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجههم المعلم إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث؛ حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة.. يساعدهم هذا النشاط على تعرُّف وجمع المعلومات الخاصة بالوظائف المستقبلية للأجيال القادمة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






نَشَاط ١ فَكِّرْ وَأَجِبْ:

بَعْضُ الوَظَائِفِ سَتَتَغَيَّرُ أَوْ سَتَخْتَفِي فِي المُسْتَقْبَلِ نَتِيجَةً لِلتِّكْنُولُوجِيَا لَكِنْ هُنَاكَ مَا لَا يُمْكِنُنَا الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا، اقْرَأِ المِثَالَ ثُمَّ فَكِّرْ مَعَ زُمَلائِكَ وَامْلَأِ الشَّكْلَ: المِثَالُ: الطَّبِيبُ

-----------------   -----------------

-----------------   -----------------

نَشَاط ٢ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ:

أ آخُذُ التَّطْعِيمَاتِ وَالأَمْصَالَ الَّتِي تَقِينِي مِنَ الأَمْرَاضِ.

ب أَذْهَبُ للطَّبِيبِ إِذَا مَرِضْتُ.

جـ أَذْهَبُ للحَدِيقَةِ لأَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِي.

د أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ المَكَانِ الَّذِي أَكُونُ بِهِ.

هـ أُذَاكِرُ دُرُوسِي بَعْدَ عَوْدَتِي مِنَ المَدْرَسَةِ.

و أَذْهَبُ للمَدْرَسَةِ للتَّعَلُّمِ عِنْدَ بُلُوغِي سِتَّ سَنَوَاتٍ.

ز أُسَاعِدُ أُسْرَتِي فِي المَنْزِلِ.

حُقُوقِي	وَاجِبَاتِي
--	--
--	--



ضع كل فعل في مكانه الصحيح:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الحقوق التي كفلتها له الدولة من واجباته نحوها.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في معنى كل من «حقوقي» و«واجباتي»، ثم يناقشوا إجاباتهم في ثنائيات، ثم يشاركوها مع الجميع. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
    - الحقوق: شيء أساسي تحصل عليه؛ ليضمن لك العيش في مجتمعك على نحو صحيح.
    - الواجبات: عمل يتطلب منا القيام والالتزام به تجاه أنفسنا والآخرين ووطننا.
  - يشجعهم المعلم بعبارات إيجابية ويصوب لهم أية مفاهيم غير صحيحة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد.
  - يُعِدُّ المعلم الجُمل الموجودة بالنشاط على قُصاصاتٍ من الورق، ويعطي كل فرد في المجموعة جملتين وعليهم هم أن يعملوا معًا على تصنيفها إلى واجبات وحقوق.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عديدة، ويساعدنا هذا النشاط في استنتاج العَلاقة الوثيقة بين الحقوق والواجبات لكل فرد منا بالمجتمع.
- يعمل التلاميذ على حل النشاط وكتابة الحرف الذي يمثل كل جملة في الخانة الصحيحة.
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة، ويسألهم: «هل تتفقون مع الجملة؟ ولماذا؟».
- يوضح لهم المعلم أن لكل منا حقوقًا وواجباتٍ، ولا بُدَّ أن نعرفها ونعمل على تحقيقها؛ كي نجعل من مجتمعنا مكانًا أفضل يسوده السلام والتعاون.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات الصحيحة في المكان المخصص بالنشاط.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






من المهم أن أقوم بواجباتي وأتعرف حقوقي في المجتمع.

- يشير المعلم إلى النشاط السابق؛ ليكمل لهم شرح مفهومي الحقوق والواجبات.
- يوضح لهم المعلم أن المنظمات العالمية لليونيسف وضعت اتفاقية لرعاية وحماية حقوق الأطفال حول العالم؛ كي ينعموا بالأمان والسلام والرعاية المطلوبة حتى يكونوا في أحسن صحة ويتمتعوا أيضًا بالتعليم المتميز وغيره من الأمور التي تجعل منهم جيلًا جديدًا يزدهر به المجتمع.
- يوضح لهم المعلم واجباتهم في المجتمع، وهي احترام الدين والمجتمع والوطن والحفاظ عليه واستذكار دروسهم.
- يبين لهم المعلم أيضًا حقوقهم في التعليم والصحة والأمان والحب وعدم التمييز.
- يربط المعلم هذا النقاش بما جاء في المواد الأخرى بميثاق اتفاقية حقوق الطفل.



اختر أحد حقوقك التي تم ذكرها في النشاط السابق، واكتب كيف يمكنك إبداء الاحترام للقائمين عليه:

- **هدف النشاط:** يُدلل على قيمة الاحترام للعاملين بمؤسسات الدولة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار حقًّا واحدًا فقط من الحقوق المكتوبة بجدول النشاط السابق.
  - يبدأ المعلم بسؤال كل منهم: «ماذا اخترتَ؟».
  - يقرأ لهم المعلم الحقوق ويطلب منهم أن يرفعوا أيديهم عند سماع ما اختاروه؛ ليتأكد من أنهم جميعًا قاموا بهذه الخطوة.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الجملة في المكان المخصص لها.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا معًا بناءً على الحق الذي تم اختياره، ويقسمهم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يناقشوا مَن القائمون على هذا الدور بالمجتمع، وكيف نُبدي لهم الاحترام والتقدير. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لُغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. يساعد هذا النشاط على فَهم وتطبيق مفهوم الاحترام للعاملين بمؤسسات الدولة بالقول والفعل.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المثال الموجود بكتبهم قبل البَدء، ثم يعملوا معًا على ملء جدول النشاط.
- عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما كتبوه.





- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







مِنَ المُهِمِّ أَنْ أَقُومَ بِوَاجِبَاتِي وَأَتَعَرَّفَ حُقُوقِي فِي المُجْتَمَعِ.

نَشَاط ٣ اخْتَرْ أَحَدَ حُقُوقِكَ الَّتِي تَمَّ ذِكْرُهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ، وَاكْتُبْ كَيْفَ يُمْكِنُكَ إِبْدَاءُ الاحْتِرَامِ لِلْقَائِمِينَ عَلَيْهِ:



مِثَالٌ:

حُقُوقِي	القَائِمُونَ عَلَيْهَا	كَيْفَ أُبْدِي احْتِرَامِي لَهُمْ؟
أَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ لِلتَّعَلُّمِ عِنْدَ بُلُوغِي سِتَّ سَنَوَاتٍ.	المُعَلِّمُونَ. العُمَّالُ.	أَتَحَدَّثُ بِاحْتِرَامٍ مَعَ المُعَلِّمِينَ. أَقُولُ: مِنْ فَضْلِكَ وَشُكْرًا عِنْدَمَا أَطْلُبُ شَيْئًا مِنَ العُمَّالِ.
----------------	----------------	--------------------------------
----------------	----------------	--------------------------------
----------------	----------------	--------------------------------
----------------	----------------	--------------------------------

نَشَاط ٤ اقْرَأْ وَأَجِبْ:

فِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِ «سارة» مَعَ وَالِدَتِهَا بِالمَحالِّ رَأَتِ اللُّعْبَةَ الَّتِي تَحْلُمُ بِشِرَائِهَا، فذَهَبَتْ لِتُشَاهِدَهَا عَنْ قُرْبٍ وَقَرَّرَتْ أَنْ تُنَادِيَ وَالِدَتَهَا لِتُرِيهَا إِيَّاهَا لَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْهَا فَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْهَا وَلَمْ تَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّهَا بَعُدَتْ عَنِ المَكَانِ الَّذِي كَانَتْ تَقِفُ فِيهِ.. شَعَرَتْ «سارة» بِالقَلَقِ الشَّدِيدِ، وَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا سَيِّدَةٌ لَا تَعْرِفُهَا تَعْرِضُ عَلَيْهَا المُسَاعَدَةَ، فَتَذَكَّرَتْ تَحْذِيرَاتِ وَالِدَتِهَا بِعَدَمِ التَّحَدُّثِ مَعَ الغُرَبَاءِ فِي مِثْلِ هَذِهِ المَوَاقِفِ، وَأَنْ تَذْهَبَ دَائِمًا لِرَجُلِ الأَمْنِ المَوْجُودِ بِالمَكَانِ لِطَلَبِ المُسَاعَدَةِ مِنْهُ.. بِالفِعْلِ، نَظَرَتْ حَوْلَهَا حَتَّى وَجَدَتْهُ بِزِيِّهِ المُمَيَّزِ فَتَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ وَطَلَبَتِ المُسَاعَدَةَ فَطَمْأَنَهَا أَنَّهُ لَنْ يَتْرُكَهَا حَتَّى تَجِدَ وَالِدَتَهَا، وَسَأَلَهَا عَنِ اسْمِهَا وَرَقْمِ تَلِيفُونِ وَالِدَتِهَا، وَبِالفِعْلِ اتَّصَلَ بِوَالِدَتِهَا الَّتِي كَانَتْ فِي حَالَةٍ مِنَ القَلَقِ الشَّدِيدِ عَلَى ابْنَتِهَا وَعَرَفَ مِنْهَا مَكَانَهَا بِالتَّحْدِيدِ وَذَهَبَ لِتَوْصِيلِ «سارة» إِلَيْهَا، وَالَّتِي سَرْعَانَ مَا جَرَتْ عَلَى وَالِدَتِهَا وَاحْتَضَنَتْهَا.

مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ «سارة» حِينَ لَمْ تَجِدْ وَالِدَتَهَا؟

مَا شُعُورُ «سارة» تِجَاهَ رَجُلِ الأَمْنِ؟ وَمَا شُعُورُ وَالِدَتِهَا؟

كَيْفَ يَشْعُرُ رَجُلُ الأَمْنِ بَعْدَ أَنْ أَعَادَ «سارة» لِوَالِدَتِهَا؟

كَيْفَ يُمْكِنُ لـ«سارة» أَنْ تَشْكُرَهُ؟





اقرأ وأجب:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج أهمية الدور الذي يؤديه رجال الأمن.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم على السبورة دائرة ويكتب بداخلها «ضابط الشرطة»، ويرسم أسهمًا تخرج منها.
  - يسأل المعلم التلاميذ عن المهام التي يؤديها رجال الشرطة، ويشجعهم على التفكير.. مثال: حِفظ الأمن، القبض على المُجرمين... إلخ.
  - يكتب المعلم كل إجابة صحيحة على أحد الأسهم الخارجة من الدائرة، ويزيد في عددها بحسب إجاباتهم الصحيحة.
  - يدعوهم المعلم لقراءة النشاط ليتعرفوا دور رجال الشرطة أكثر فيما يخص الأطفال.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ النشاط بصوت عالٍ ويتأكد من فَهمهم جميعًا النقاط الرئيسة فيه: ابتعاد «سارة» عن والدتها، تذكُّرها نصائح والدتها، كيف أنقذها رجل الأمن وأعادها لوالدتها.. بعد ذلك، يطلب منهم المعلم – في مجموعات من أربعة أفراد – أن يجيبوا عن الأسئلة التالية للموقف. **(استراتيجية التعلم: الرءوس المرقمة)**
  - بعد نفاد الوقت المحدد للنشاط، يختار المعلم رقمًا عشوائيًّا من كل مجموعة ويطلب منه أن يشارك إجابات مجموعته مع باقي زملائه بالفصل.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويقدم لهم تغذية راجعة.

مهارات حياتية: التواصل – مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وتظهر بهذا النشاط في ذَهاب «سارة» بنفسها لرجل الأمن وإخباره بمشكلتها.
- استخدام التلاميذ أسلوبهم الخاص للتعبير عن فهمهم دور ضابط الشرطة في أسئلة ما بعد القراءة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






الاحترام والتقدير واجب علينا جميعًا لبناة الوطن بكل مؤسسة في الدولة.

- يبدأ المعلم شرحه مستخدمًا أسلوب «ماذا لو...؟»؛ ليعزز من أهمية دور بُناة الوطن في أذهان تلاميذه.
- مثال: ماذا لو لم يكن هناك طبيب في مؤسسات الدولة؟ وماذا لو لم يكن هناك مُعلم أو شُرَطي بها؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم بعبارات إيجابية، ويصوب لهم المفاهيم غير الصحيحة إن وُجدت.
- يوضح لهم المعلم مدى أهمية دور بُناة الوطن لتقدُّم ورُقي المجتمع.



نشاط ٥ ماذا تقول لأصحاب المهن الآتية؟

- **هدف النشاط:** يُدلل على احترامه للعاملين بمؤسسات الدولة.
- **شرح النشاط:**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، ثم إلى فريقين: فريق (١) يضم نصف عدد المجموعات التي شكلها المعلم، ويطلب منهم أن يعملوا على أول موقف والنصف الآخر يكون فريق (٢) ويعمل على ثاني موقف.
- يتأكد المعلم من فَهم كل مجموعة الموقف الخاص بها، الموقف (١): الطبيبة تؤدي واجبها نحو المرضى رغم تعبها وإرهاقها وغيابها عن أولادها؛ لأنها تشعر بمسئوليتها تجاه مرضاها وعلاجهم حتى يتم شفاؤهم ويعودوا لأسرهم.. الموقف (٢): الضابط يؤدي واجبه نحو مصر والمصريين رغم أن هذا يؤدي لغيابه عن بيته وأسرته التي يحبها بالطبع، لكن مسئوليته في الحفاظ على أمن بلده وكل مَن يعيش فيه تجعله ينظر لكل المصريين على أنهم أسرته التي يحبها ويجب عليه حمايتها.
- يوضح لهم المعلم أن كل مجموعة عليها أن تعمل على الموقف الخاص بها وتقرأه جيدًا وتفكر في أقوال مختلفة تُعبِّر عن شعورهم بالتقدير للطبيبة في الموقف (١) وتفهمهم شعور ابنة ضابط الجيش ووالدها بالموقف (٢)، وعليهم أن يتفقوا على جملة واحدة فقط بشرط أن تكون مميَّزة ولم يتم استخدامها من قبل ويكتبوها في المكان المخصص لها بكتبهم. **(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)**

مهارات حياتية: فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا على توقُّع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضًا حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فَهم المشاعر وتوقُّع السبب من ورائها.. وكلَّما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفَهمها، وبالتالي التصرُّف مع الآخرين على نحو أفضل، وتظهر بهذا النشاط في فَهم ما يمر به كل صاحب موقف وتقديم الدعم اللفظي له.
- يقسم المعلم السبورة لنصفيْن، أحدهما خاص بموقف (١) والآخر بموقف (٢)، ثم يطلب من ممثل كل مجموعة أن يكتب الجملة التي اتفقوا عليها في المكان المخصص على السبورة مع قراءتها بصوت عالٍ ليسمعها كل زملائه بالفصل.
- بعدما يفرغون من كتابة الجُمل الخاصة بكل موقف، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا كل ما كُتب ويُثني على مجهودهم في ابتكار أقوال جميلة تُعبِّر عن تقديرهم للطبيبة وضابط الجيش.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





الاحْتِرَامُ وَالتَّقْدِيرُ وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا لِبُنَاةِ الوَطَنِ بِكُلِّ مُؤَسَّسَةٍ فِي الدَّوْلَةِ.

نَشَاط ٥ مَـاذَا تَقُولُ لِأَصْحَابِ المِهَنِ الآتِيَةِ؟

وَالِدَةُ صَدِيقِكَ تَعْمَلُ طَبِيبَةً بِمُسْتَشْفَى العَزْلِ الحُكُومِيِّ الَّذِي يَسْتَضِيفُ مَرْضَى «الكُورُونَا».. حَكَى لَكَ صَدِيقُكَ أَنَّهَا تَقْضِي أَيَّامًا طَوِيلَةً تَبِيتُ فِيهَا هُنَاكَ، وَحِينَ تَعُودُ لِتَقْضِيَ إِجَازَتَهَا مَعَهُمْ تَكُونُ مُرْهَقَةً وَيَبْدُو عَلَيْهَا التَّعَبُ.

....

....

وَالِدُ صَدِيقَتِكِ يَعْمَلُ ضَابِطًا بِالجَيْشِ المِصْرِيِّ وَيَقْتَضِي عَمَلُهُ أَنْ يُسَافِرَ كَثِيرًا.. تَشْكُو صَدِيقَتُكِ إِلَيْكِ أَنَّهَا لَمْ تَرَهُ مُنْذُ شَهْرَيْنِ، وَلا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُحَدِّثَهُ فِي التِّلِيفُونِ لانْشِغَالِهِ.



....

....



نَشَاط ٦

اخْتَرْ مُؤَسَّسَةً خِدْمِيَّةً ذَهَبْتَ إِلَيْهَا مُؤَخَّرًا وَتَرْغَبُ فِي شُكْرِ أَفْرَادِهَا عَلَى عَمَلِهِمْ :

صَمِّمْ مُلْصَقًا مَعَ زُمَلَائِكَ تَشْكُرُهُمْ فِيهِ وَوَضِّحْ بِهِ:

- الخِدْمَةَ الَّتِي تُقَدِّمُهَا هَذِهِ المُؤَسَّسَةُ للمُجْتَمَعِ .
- كَلِمَةَ /جُمْلَةَ شُكْرٍ مُتَمَيِّزَةً .
- لِمَاذَا تَشْكُرُهُمْ؟

اسْمُ المُؤَسَّسَةِ ....



نَشَاط ٦ اختر مؤسسة خدمية ذهبت إليها مؤخرًا وترغب في شكر أفرادها على عملهم:

- **هدف النشاط:**
- يُعبِّر عن احترامه وتقديره للقائمين على خدمة المجتمع بمؤسسات الدولة.

- **شرح النشاط:**
- يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ: «أين يحصل الطفل على حقه في التطعيم ضد الأمراض كشلل الأطفال والسل... إلخ؟» (الإجابة: مراكز الرعاية الصحية التابعة للحكومة).
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا كيف سيكون الوضع لو لم تتوافر هذه المراكز بكل مدينة؟ وأين ستذهب الأمهات بأطفالهن؟ وماذا لو اختفى منها كل العاملين من أطباء ومُمرضين وموظفين ولم نجد مَن يعطي الأطفال التطعيمات اللازمة؟
- يشجعهم المعلم على التفكير بحُرية ويعزز إجاباتهم المنطقية ويسجلها على السبورة ليشاهدوها جميعًا.
- يسألهم المعلم عن الخِدْمات الأخرى التي يحصلون عليها وكيف توفرها لهم الدولة؛ مثال: التعليم من خلال المدارس والجامعات الحكومية، الغذاء من خلال الجمعيات الاستهلاكية، السكن من خلال مشروعات الإسكان ... إلخ.
- يكرر المعلم ما فعله مع مراكز الرعاية الصحية، ويطلب منهم أن يتخيلوا كيف سيكون الوضع إذا غابت عنا هذه المؤسسات أو القائمون عليها ولم نجد مَن يقدم لنا هذه الخِدْمات.
- بعد أن يفرغ المعلم من تسجيل إجاباتهم على السبورة، يسأل كلًّا منهم: مَن منكم زار مؤخرًا مؤسسة حكومية تقدم له أيًّا من هذه الخِدْمات كالمدرسة، المستشفى، المركز الصحي، مركز الشباب، قصر الثقافة؟ ويناقشهم في تجربتهم هذه، وكيف يستفيد منها المجتمع، وكيف يجتهد القائمون عليها في خدمة المواطنين، وكيف يمكنهم إبداء الاحترام والتقدير لهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد، ويطلب منهم أن يصمموا مُلصقًا لشُكر مَن يعمل بالمؤسسة التي اختاروها متبعين الإرشادات الموجودة بكتبهم. **(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)**

مهارات حياتية: التعاون - التواصل

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع الجهد على جميع أفراد المجموعة وتقسيم العمل فيما بينهم ليشكِّل كل فرد منهم جزءًا مهمًّا وفاعلًا من المشروع، وتظهر بهذا النشاط في تعاون التلاميذ معًا لتصميم المُلصق وتقسيم المهام بينهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





- **هدف التقييم:**

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية، وهذا يدل على احترامه مؤسسات الدولة المختلفة والعاملين بها.

- **شرح التقييم:**

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله وما عليه أن يقوم به.
- عليك أن تقرأ – عزيزي المعلم – كل جملة منفردة وتنتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها التلميذ فاسأله: ما الجُمل التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك التي لا تغيرها؟

(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)



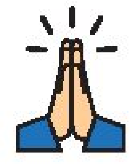
تَقْيِيم ١

لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

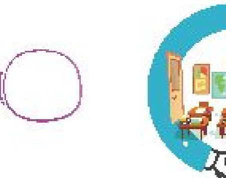
أَتَعَرَّفُ وَظِيفَةَ وَدَوْرَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ فِي مُجْتَمَعِي.



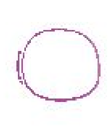
أُبْدِي احْتِرَامِي وَتَقْدِيرِي لِكُلِّ أَصْحَابِ المِهَنِ وَالحِرَفِ فِي مُجْتَمَعِي.

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي تَنْظِيمِ فَصْلِنَا.



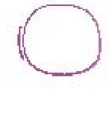
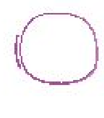
أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي جَعْلِ بِيئَةِ مَدْرَسَتِنَا آمِنَةً وَسَعِيدَةً.



أُشَجِّعُ أَصْدِقَائِي عَلَى تَقْدِيمِ مُقْتَرَحَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ للأَنْشِطَةِ المَدْرَسِيَّةِ.



أُعَبِّرُ عَنْ شُكْرِي لِبُنَاةِ الوَطَنِ بِأَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ.





١ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ، مَا أَهَمِّيَّةُ إِبْدَاءِ الاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ للعَامِلِينَ بِمُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟

- ....
- ....

٢ صِفْ مَوْقِفًا أَبْدَيْتَ فِيهِ احْتِرَامَكَ وَتَقْدِيرَكَ لأَحَدِ العَامِلِينَ بِمُؤَسَّسَةٍ للدَّوْلَةِ فِي مُجْتَمَعِكَ.

- ....
- ....

٣ كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَشْجِيعُ الآخَرِينَ مِنْ حَوْلِكَ عَلَى مَعْرِفَةِ الدَّوْرِ المُهِمِّ الَّذِي يَقُومُ بِهِ كُلُّ العَامِلِينَ بِمُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟

- ....
- ....



- **هدف التقييم:**
  - يسترجع معلوماته ويتأكد من فَهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.

- **شرح التقييم:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة؛ للتأكد من مدى فهمهم القيمة.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.
  - يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يراجعوا إجاباتهم؛ للتأكد من صحتها وتغييرها إذا لزم الأمر.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

معلومات إثرائية للمعلم

- تعلم التلاميذ على مر السنوات والقيم السابقة معنى حرية الاختيار والتعبير عن الذات كنوع من أنواع الاستقلالية، ولكن يأتي هنا السؤال «متى تصبح الحرية غير صحيحة؟»، هذا ما يتعلمونه في هذا المحور؛ حيث يتعلمون أن حرية الاختيار مكفولة للجميع وهي حق يطالب به وإنما في حالة تعدِّي حريتي على راحة وسلامة الآخرين تصبح إيذاءً ويجب التوقف فورًا عنها، فرفع صوت المذياع وإزعاج مَن حولي ليس من مفاهيم الحرية الصحيحة وإنما هو تَعَدٍّ على راحة الجميع، وهنا يتعلم كل منهم القوانين الحاكمة للحريات حتى يتم ممارستها على نحو صحيح.

التمهيد

المؤشر يُعبِّر عن فَهمه الحرية الشخصية، وأنها لا تتعارض مع حرية الآخرين.



الحرية هي حق الفرد في اتخاذ قرار أو تحديد خيار.

- يسأل المعلم تلاميذه عن مفهوم الحرية ويستمع لإجاباتهم.
- يقرأ لهم جملة التأمل ويشرح أن الحرية هي تَمكُّن الفرد دون أي جبر أو شرط أو ضغط خارجي من اتخاذ قرار أو تحديد خيار، وأن لكل منا الحق في اتخاذ القرارات وتحديد الاختيارات التي تتناسب مع احتياجاته ما دامت لا تؤثر على مَن حوله بالسلب، علمًا بأن حرية الاختيار لا تنطبق على الالتزام بالقوانين؛ فمثلًا: ارتداء الزي المدرسي هو قانون المدرسة؛ ولذا ليس لنا حرية الاختيار هنا، ولكن في حياتنا اليومية لنا مطلق الحُرية في اختيار الملابس التي تعجبنا وتناسبنا.

تهيئة صل كل فعل بنتيجته:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف أهمية احترام حُريات الجميع.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم عن أهمية احترام حرية الآخرين من وجهة نظرهم ويستمع لإجاباتهم.
  - يوضح لهم المعلم أن النشاط به عبارتان، وعليهم أن يوصلوا كل عبارة بنتيجتها.
  - يجيب التلاميذ عن النشاط، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.

  (استراتيجية التعلم: المناقشة)

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





٦ أنا حُرٌّ



الحُرِّيَّةُ هِيَ حَقُّ الفَرْدِ فِي اتِّخَاذِ قَرَارٍ أَوْ تَحْدِيدِ خِيَارٍ.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَــةٌ:



نَشَاطٌ صِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِنَتِيجَتِهِ:

احْتِرَامُ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ.	خِلَافٌ
عَدَمُ احْتِرَامِ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ.	سَلَامٌ

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «أنا حر» ويطلب من التلاميذ أن يخمنوا أحداثها.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقرءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يتيح لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
  - يسرد مواقف وأمثلة تعبر عن قيمة الاستقلالية.
  - يربط أحداث القصة بحياته الفعلية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية من خلال القراءة:

كادر ٢: كيف تقضي صباح يوم العطلة الأسبوعية؟

كادر ٤: هل تعرضت لموقف مماثل؟ وبِمَ شعرت؟

كادر ٥: ما رأيك في تصرف كل من «فريدة» و«ياسر»؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

• يُعبِّر عن فَهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

• على المعلم اختيار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
• نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

• يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
• يبين لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، يمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
• يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل مثل (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر ... إلخ) حتى يشعر أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
• يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

١- تعاون أفراد الأسرة في إعداد الطعام. **(صواب)**
٢- تحب «فريدة» و«ياسر» نوع الطعام نفسه. **(خطأ)**
٣- لعب «ياسر» و«فريدة» معًا بهدوء في أثناء نوم والدتهما. **(خطأ)**
٤- استيقظت الأم بسبب الضوضاء. **(صواب)**
٥- احترم «ياسر» و«فريدة» اختيارات بعضهما في نهاية القصة. **(صواب)**

• شرح نشاط (٢):

• يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
• يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
• الأسئلة:

١- ما الأفعال التي تعكس حرية الاختيار في القصة؟
٢- ما الأفعال التي تمثل الممارسة غير الصحيحة لمفهوم الحرية في القصة؟
٣- لماذا كان تصرُّف «ياسر» و«فريدة» خطأ؟
٤- كيف كان تصرُّف «ياسر» و«فريدة» في نهاية القصة؟ وما رأيك في هذا التصرف؟

١

يَجْتَهِدُ كُلٌّ مِنْ «فريدة» وَأَخِيهَا «ياسر» فِي الدِّرَاسَةِ خِلالَ الأُسْبُوعِ وَيَعْمَلانِ بِجِدٍّ عَلَى مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهِمَا، وَلَكِنْ دَائِمًا مَا يَكُونُ يَوْمُ الخَمِيسِ مُخْتَلِفًا؛ فَهُوَ اليَوْمُ الَّذِي يَسْبِقُ عُطْلَةَ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ وَتَمْلَؤُهُمَا الحَمَاسَةُ اسْتِعْدَادًا لِلرَّاحَةِ وَقَضَاءِ الوَقْتِ الـمُمْتِعِ مَعَ العَائِلَةِ.



٢

صَباحَ يَوْمِ الجُمُعَةِ اسْتَيْقَظَ «ياسر» وَ«فريدة» وَذَهَبَا إِلَى وَالِدَتِهِمَا لِيُسَاعِدَاهَا فِي تَجْهِيزِ وَجْبَةِ الفَطُورِ المُمَيَّزَةِ لِيَوْمِ العُطْلَةِ، «فريدة» تُحِبُّ الفُولَ الإِسْكَنْدَرَانِي وَ«ياسر» يُحِبُّ الطَّعْمِيَّةَ الَّتِي تَصْنَعُهَا وَالِدَتُهُمَا.

قَالَتْ «فريدة»: سَأُسَاعِدُكَ فِي صُنْعِ أَقْرَاصِ الطَّعْمِيَّةِ لِتَقُومَ أُمِّي بِطَهْوِهَا، سَأَصْنَعُ قُرْصًا عَلَى شَكْلِ نَجْمَةٍ.

رَدَّ «ياسر»: وَأَنَا سَأَصْنَعُ قُرْصًا عَلَى شَكْلِ كُرَةِ قَدَمٍ.





بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تَـنَاوُلِ الفَطُورِ، تَشَارَكَتِ الأُسْرَةُ فِي لَعِبِ لُعْبَةِ (السُّلَّمِ وَالثُّعْبَانِ) الَّتِي يُحِبُّونَهَا.. اخْتَارَ «ياسر» اللُّعْبَةَ الخَضْرَاءَ قَائِلًا فَهِيَ لَوْنُ عَيْنَيَّ، وَاخْتَارَتْ «فريدة» الزَّرْقَاءَ وَهُوَ لَوْنُهَا الـمُفَضَّلُ، وَاخْتَارَتِ الأُمُّ اللُّعْبَةَ الحَمْرَاءَ لَوْنَ الوَرْدِ الَّذِي تُحِبُّهُ.

اسْتَمْتَعَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ جَمِيعُهُمْ بِاللُّعْبَةِ، ثُمَّ انْصَرَفَتِ الأُمُّ لِتَسْتَرِيحَ قَلِيلًا.

٤

ذَهَبَتْ «فريدة» لِمُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ وَوَجَدَتْ فِيلْمَهَا المُفَضَّلَ فِي أَثْنَاءِ تَغْيِيرِهَا القَنَوَاتِ، فَفَرِحَتْ وَجَلَسَتْ لِتُشَاهِدَهُ.. كَمَا ذَهَبَ «ياسر» لِيَلْعَبَ لُعْبَتَهُ المُفَضَّلَةَ عَلَى هَاتِفِهِ، لَكِنَّهُ كَانَ مُتَحَمِّسًا للغَايَةِ وَكَانَ يَصِيحُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

قَالَتْ «فريدة»: لَا أَسْتَطِيعُ مُشَاهَدَةَ الفِيلْمِ، مِنْ فَضْلِكَ اخْفِضْ صَوْتَكَ وَصَوْتَ اللُّعْبَةِ يَا (ياسر).

خَفَضَ «ياسر» الصَّوْتَ قَلِيلًا، وَلَكِنْ مِنْ فَرْطِ حَمَاسِهِ كَانَ يَصِيحُ مَرَّةً أُخْرَى بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ.

٥



انْزَعَجَتْ «فريدة» وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى غُرْفَةٍ أُخْرَى حَتَّى يَسْتَطِيعَ كُلٌّ مِنْهُمَا أَنْ يَسْتَمْتِعَ بِنَشَاطِهِ دُونَ أَنْ يُزْعِجَ الآخَرَ، لَكِنَّهُ رَفَضَ قَائِلًا:

أَنَا حُرٌّ فِي اخْتِيَارِ نَشَاطِي المُفَضَّلِ وَأَيْنَ أُمَارِسُهُ.

فَرَفَعَتْ «فريدة» صَوْتَ التِّلْفَازِ حَتَّى تَسْتَطِيعَ سَمَاعَ الفِيلْمِ.



٦

اسْتَيْقَظَتْ وَالِدَتُهُمَا بِسَبَبِ الصَّوْتِ الـمُرْتَفِعِ، وَخَرَجَتْ لِتَرَى مَا الَّذِي يَحْدُثُ!

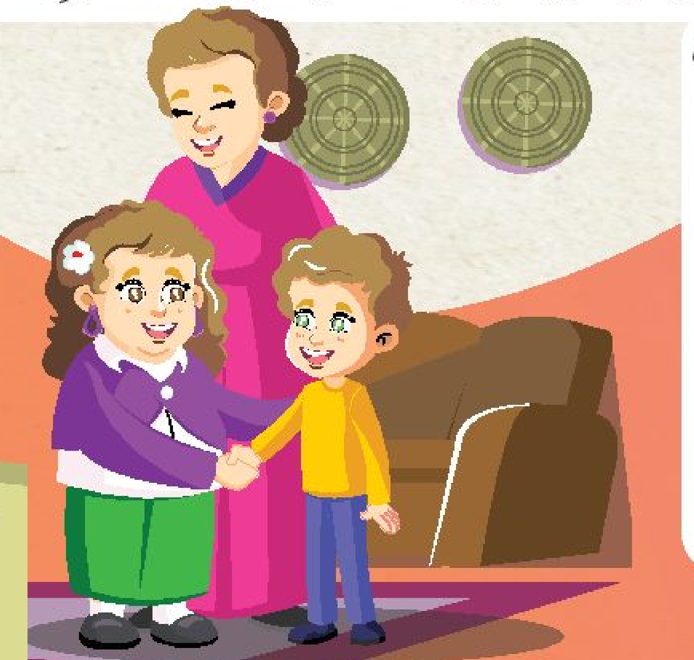
«فريدة».. «ياسر»، مَا هَذِهِ الضَّوْضَاءُ؟

حَكَيَا لَهَا مَا حَدَثَ، وَكَيْفَ تَصَرَّفَ كُلٌّ مِنْهُمَا.

شَرَحَتْ لَهُمَا الأُمُّ أَنَّ كُلًّا مِنَّا لَهُ حُرِّيَّةُ الاخْتِيَارِ مَا دَامَ لَا يَتَعَدَّى عَلَى حُرِّيَّةِ غَيْرِهِ؛ كَاخْتِيَارِ الطَّعَامِ الـمُخْتَلِفِ فِي الفَطُورِ، وَالأَلْوَانِ الـمُخْتَلِفَةِ فِي اللُّعْبَةِ، وَلَكِنْ مَا حَدَثَ لَمْ يَكُنْ حُرِّيَّةً، بَلْ كَانَ تَعَدِّيًا عَلَى رَاحَةِ الغَيْرِ.

٧

اعْتَذَرَ الطِّفْلانِ، وَخَفَضَتْ «فريدة» صَوْتَ التِّلْفَازِ حَتَّى تَسْتَطِيعَ أُمُّهَا أَنْ تَنَامَ، وَذَهَبَ «ياسر» إِلَى غُرْفَةٍ أُخْرَى لِلَّعِبِ كَيْ تَسْتَطِيعَ «فريدة» مُشَاهَدَةَ الفِيلْمِ.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





ضع علامة (✓) بجانب المواقف التي تدل على الممارسة الصحيحة لمفهوم «الحرية»:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف الأفعال التي تدل على احترام حرية الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يُذكِّروه بالفعل الذي قامت به شخصيات القصة، وكيف كان ممارسة غير صحيحة لمفهوم الحرية، وكيف عدل التلاميذ السلوك.
  - يوضح لهم المعلم أن النشاط به مواقف مختلفة؛ بعضها يمثل الممارسة الصحيحة للحرية، وبعضها الآخر غير صحيح.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يقرءوا المواقف ويناقشوها، ثم يضعوا علامة بجانب الممارسات الصحيحة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- يسعى التلاميذ بجِدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلُّب على التحيُّز من خلال التحلِّي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحللون المواقف بشكل موضوعي ليحددوا أي منها يمثل المفهوم الصحيح للحُرية.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها، مؤكدًا المفهوم الصحيح للحرية واحترام حرية الآخرين. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**




- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نَشَاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجَانِبِ المَوَاقِفِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى المُمَارَسَةِ الصَّحِيحَةِ لِمَفْهُومِ «الحُرِّيَّةِ»:

- أَلْتَزِمُ بِحُدُودِ مَقْعَدِي فِي الأُتُوبِيسِ؛ مُرَاعَاةً لِلمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِمَنْ حَوْلِي. ◯
- أَرْفَعُ صَوْتَ المِذْيَاعِ لأَعْلَى دَرَجَةٍ فِي بَيْتِي لِلاسْتِمْتَاعِ بِأُغْنِيَتِي المُفَضَّلَةِ. ◯
- أَضَعُ أَدَوَاتِي بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ عَلَى الدُّرْجِ؛ حَتَّى يَتَّسِعَ لأَدَوَاتِ زَمِيلِي أَيْضًا. ◯
- أَسِيرُ خَلْفَ زَمِيلِي فِي الطَّابُورِ وَلَا أَتَخَطَّاهُ مَهْمَا كَانَتْ سُرْعَتُهُ فِي السَّيْرِ. ◯

نَشَاط ٢ اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ:





فِي أَثْنَاءِ اخْتِيَارِكَ المَلابِسَ، حَاوَلَ أَخُوكَ إِقْنَاعَكَ بِاخْتِيَارِ أَحَدِ الأَلْوَانِ الَّتِي لَا تُحِبُّهَا وَتَعَجَّبَ مِنْ عَدَمِ حُبِّكَ لَهُ.

- تَخْتَارُ اللَّوْنَ الَّذِي لَا تُحِبُّهُ لإِرْضَائِهِ. ◯
- تَخْجَلُ مِنِ اخْتِيَارِكَ. ◯
- تَشْرَحُ لَهُ بِاحْتِرَامٍ أَنَّ هَذَا اخْتِيَارُكَ وَعَلَيْهِ أَنْ يَحْتَرِمَهُ. ◯

اكْتُبْ مَوْقِفًا آخَرَ تُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ عَدَمِ تَعَارُضِ حُرِّيَّتِكَ مَعَ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ:





- **هدف النشاط:**
  - يطبق مفهوم الحرية بشكل عملي.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم للتلاميذ الموقف الموجود بالنشاط أو يطلب من أحدهم أن يقرأه لباقي زملائه بالفصل، ويسألهم: هل تعرضتم لمثل هذا الموقف من قبل أم لا؟
  - يوضح لهم المعلم أن بالنشاط مجموعة من الخيارات، وعليهم أن يختاروا رد الفعل الصحيح من وجهة نظرهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، ثم يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها، موضحًا أن اختيارهم للون الذي يفضلونه لا يتعارض مع حرية مَن حولهم، ولذا فهو ممارسة صحيحة لمفهوم الحرية.

مهارات حياتية: إدارة الذات - الثقة بالنفس

- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وتقييمه للأمور، وهي إيمانه بأهدافه وقراراته وقدراته وإمكانياته؛ أي الإيمان بذاته، وهو ما يمارسه التلاميذ في هذا النشاط؛ حيث يتعلمون الدفاع عن حُريتهم في الاختيار ما دامت لا تتعارض مع الآخرين، وهو ما يزيد من ثقتهم بأنفسهم.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في موقف آخر من واقع حياتهم يمثل الممارسة الصحيحة لمفهوم الحرية ويكتبوه في المكان المخصص بالنشاط.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا ما كتبوه ويناقشوه.

(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






من شروط ممارستك الحرية أن تحترم حرية الآخرين من حولك.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل، ويسألهم عن فَهمهم إياها.
- يوضح لهم المعلم أنه كما لنا حرية الاختيار، فلمن حولنا حرية الاختيار أيضًا، ولا يحق لأي شخص أن يتعدَّى ويحكم على اختيار الآخرين، كما يجب أن نحرص على ألا تؤثر ممارستنا الحرية على مَن حولنا بالسلب؛ فمثلًا: مشاهدة التلفاز بصوت عالٍ لا تُعدُّ حرية شخصية؛ لأن بها تعَديًا على أفراد الأسرة الآخرين والجيران وراحتهم.



أكمل الشكل:

- **هدف النشاط:** يعدد الحُريات الخاصة به وبمَن حوله.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم التلاميذ بمعنى الحرية الذي تم تناوله في شرح جملة التأمل، ويتأكد من مدى فَهمهم إياه.
  - يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالعصف الذهني ويملئوا الشكل الخاص بهم في النشاط بالأشياء التي لديهم حُرية الاختيار فيها. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا فِكَرهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها (لدى أي فرد حرية الاختيار في كل شيء ما دام لا يؤذي غيره ولا يتعدَّى على القانون).
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على الشكل الثاني الموجود بالنشاط (الخاص بأصدقائهم) ويكتبوا الأشياء التي لهم الحق في اختيارها.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا أن مِن حق أي أحد ممن حولنا الحرية الكاملة ما دام لا يؤذي غيره ولا يتعدَّى على القانون وإن كانت اختياراتهم تختلف عن اختياراتنا.

ملاحظة: قد يأخذ بعض التلاميذ المناقشة في اتجاه الدين، ينهي المعلم المناقشة بأن الدين هو حرية شخصية والفصل ليس مكانًا لمناقشة اختلاف الأديان.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لُغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري، وهذا ما يتعلمه التلاميذ بهذا النشاط من خلال تطبيق هذا المفهوم في حياتهم الشخصية خارج الفصل.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



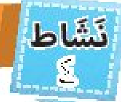




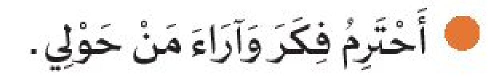
مِنْ شُرُوطِ مُمَارَسَتِكَ الحُرِّيَّةَ أَنْ تَحْتَرِمَ حُرِّيَّةَ الآخَرِينَ مِنْ حَوْلِكَ.

نَشَاط ٣ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

لَدَيَّ الحُرِّيَّةُ فِي	لَدَى صَدِيقِي / صَدِيقَتِي الحُرِّيَّةُ فِي
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



نَشَاط ٤ كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنِ احْتِرَامِكَ لِمَنْ حَوْلَكَ فِي كُلٍّ مِنْ جَوَانِبِ الحَيَاةِ الآتِيَةِ؟ اكْتُبْ فِكْرَكَ:

• أَحْتَرِمُ وَقْتَ مَنْ حَوْلِي.	------------------------------------ ------------------------------------
• أَحْتَرِمُ المِسَاحَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِمَنْ حَوْلِي.	------------------------------------ ------------------------------------
• أَحْتَرِمُ مُمْتَلَكَاتِ مَنْ حَوْلِي.	------------------------------------ ------------------------------------
 • أَحْتَرِمُ فِكْرَ وَآرَاءَ مَنْ حَوْلِي.	------------------------------------ ------------------------------------





كيف تعبر عن احترامك لمن حولك في كل من جوانب الحياة الآتية؟ اكتب فكرك:

- **هدف النشاط:**
  - يعدد أساليب عدم تعارض حريته مع الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم التلاميذ بأن ممارسة حقنا في الحرية يجب ألا تؤثر على مَن حولنا بالسلب، وإلا فلن تُعد حرية بالمعنى الصحيح وإنما تكون تعديًا عليهم.
  - يشاركهم المعلم المثال التالي ليوضح المعنى: «اتفقت مع أحد أصدقائي على أن نتقابل يوم العطلة للتنزه، وعندما حان الوقت المتفق عليه لم يأتِ ولم يهاتفني ليعتذر، وحين هاتفته قال لي إنه غيَّر رأيه ولا يريد التنزه»، ثم يسألهم المعلم: «ما رأيكم في تصرف صديقي؟ هل هذا التصرف ممارسة صحيحة للحرية؟ وكيف أثر تصرفه عليَّ في رأيكم؟ وما التصرف الصحيح في اعتقادكم؟». **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**
  - يوضح لهم المعلم أن النشاط به جوانب مختلفة، وعليهم أن يفكروا في كيفية احترام مَن حولهم في كل جانب بشكل عملي ويكتبوه في المكان المخصص.

مهارات حياتية: الإبداع - الأصالة

- تعني التميُّز في التفكير والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفِكَر، وهي تمثل جانب التميُّز للإبداع.. الأصالة من أكثر السمات ارتباطًا بالإبداع والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجِدَّة والتفرُّد وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كمعيار للحكم على درجات الإبداع، ويمارس التلاميذ بهذا النشاط هذه المهارة من خلال تقديم ممارسات عملية ليُعبِّروا عن احترام مَن حولهم في مختلف مناحي الحياة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يعملوا معًا.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






أعبر عن حقي في حرية الاختيار بشكل لائق وهادئ.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يطلب من باقي تلاميذه أن يشاركوا ما فهموه من الجملة ويستمع إليهم.
- يوضح لهم المعلم أنه في بعض الأحيان نواجه مواقف نحتاج فيها للتعبير عن حقنا في حرية الاختيار وهناك طرائق متعددة للقيام بذلك، لكن يجب أن يكون أسلوبنا لائقًا وهادئًا حتى يكون التواصل فعَّالًا ومُجديًا.



نَشَاط ٥ لون الأفعال بالأزرق والأقوال بالأخضر:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف أساليب الدفاع عن حريته بشكل صحيح.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم التلاميذ بجملة التأمل ويسألهم عن الطرائق التي يمكن بها أن يدافعوا عن اختياراتهم بشكل صحيح.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها.
  - يوضح لهم المعلم أن بالنشاط عددًا من الأساليب التي يمكن استخدامها في الدفاع عن اختياراتنا بشكل صحيح، موضحًا أن بعضها أفعال وبعضها الآخر أقوال.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يعملوا على تحديد أي من الأساليب أقوال وتلوينها بالأخضر وأي منها أفعال وتلوينها بالأزرق.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها، موضحًا الإجابات الصحيحة.
  - يطلب منهم المعلم أن يؤلفوا موقفًا يستدعي استخدام أحد/ بعض هذه الأساليب ويمثلوه.

(استراتيجية التعلم: لعب الأدوار)

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، ويمارس التلاميذ في هذا النشاط هذه المهارة من خلال التعبير عن حقهم في حرية الاختيار بشكل فعَّال وصحيح.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







أُعَبِّرُ عَنْ حَقِّي فِي حُرِّيَّةِ الاخْتِيَارِ بِشَكْلٍ لَائِقٍ وَهَادِئٍ.



نَشَاط ٥ لَوِّنِ الأَفْعَالَ بِالأَزْرَقِ وَالأَقْوَالَ بِالأَخْضَرِ:

كُنْ هَادِئًا.

تَحَكَّمْ فِي غَضَبِكَ وَتَحَدَّثْ بِأُسْلُوبٍ لَائِقٍ.

ابْتَعِدْ عَنِ الشَّخْصِ حَتَّى تَهْدَأَ.

هَذَا التَّصَرُّفُ / القَوْلُ غَيْرُ مَقْبُولٍ.

عَبِّرْ عَنْ عَدَمِ تَقَبُّلِكَ التَّصَرُّفَ.



ابْتَعِدْ عَنِ الشَّخْصِ إِذَا اسْتَمَرَّ فِي تَصَرُّفِهِ.

لَا أَجِدُ هَذَا مُضْحِكًا.



مَا قُلْتَهُ أَغْضَبَنِي، يُرْجَى عَدَمُ تَكْرَارِ ذَلِكَ.



صَمِّمْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا لِتَوْعِيَةِ مُجْتَمَعِكَ بِالمَعْنَى الصَّحِيحِ للحُرِّيَّةِ وَاحْتِرَامِ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ:

أَسْئِلَةٌ اسْتِرْشَادِيَّةٌ

- مَا المَفْهُومُ الصَّحِيحُ لِـ«الحُرِّيَّةِ»؟

- اذْكُرْ مِثَالًا للمُمَارَسَةِ الصَّحِيحَةِ للحُرِّيَّةِ.

- كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنِ احْتِرَامِكَ للآخَرِينَ فِي أَثْنَاءِ مُمَارَسَتِكَ حُرِّيَّتَكَ فِي مَجَالَاتِ الحَيَاةِ المُخْتَلِفَةِ؟

- كَيْفَ يُمْكِنُكَ الدِّفَاعُ عَنْ حَقِّكَ فِي مُمَارَسَةِ حُرِّيَّةِ الاخْتِيَارِ؟

- مَا أَهَمِّيَّةُ مُمَارَسَةِ الحُرِّيَّةِ بِالشَّكْلِ السَّلِيمِ؟



صمم مع مجموعتك عرضًا تقديميًّا لتوعية مجتمعك بالمعنى الصحيح للحرية واحترام حرية الآخرين:

- **هدف النشاط:**
  - ينشر الوعي عن مفهوم الحرية الصحيح.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أنهم تعلموا الكثير عن مفهوم الحرية الصحيح من خلال الدرس، وأن الهدف الآن هو ممارسة ما تعلموه مع المجتمع من حولهم حتى يسود السلام والممارسات الصحيحة.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات، ويطلب منهم أن يعملوا معًا على عرض تقديمي وملصقات لتوعية زملائهم بالمدرسة بأهمية الحرية والممارسات الصحيحة.
  - يمكن أن يطلب منهم المعلم أن يختاروا بعض الأسئلة الاسترشادية الموجودة بالنشاط ليعملوا عليها؛ بحيث يعمل أفراد كل مجموعة على نقاط مختلفة أو على كل النقاط (حسب الوقت، العدد، قدرات التلاميذ).
  - يطلب منهم المعلم أن يصمموا مُلصقات وعرضًا تقديميًّا لشرح النقاط التي تم اختيارها.

(استراتيجية التعلم: المشروعات)

  - ينسق المعلم مع الصفوف الأخرى؛ حتى تعرض المجموعات عروضها التقديمية.
  - يعلق التلاميذ الملصقات حول المدرسة.

مهارات حياتية: المشاركة – احترام الآخر

- احترام الآخر مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لُغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري. يرفع التلاميذ وعي المجتمع وينشرون هذا المفهوم من حولهم من خلال هذا النشاط، وهو ما يرسخ المهارة لديهم.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







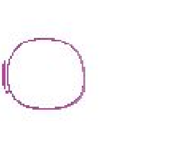

لون ◯ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية، وهذا يدل على ممارسته للحرية الشخصية بشكل لا يتعارض مع حرية الآخرين.
- **شرح التقييم:**
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يفعله وما عليه أن يقوم به.
  - يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**

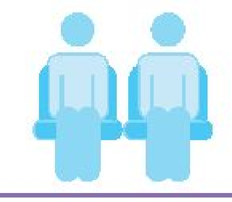


تَقْييم ١ لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَخْتَارُ مَكَانًا هَادِئًا لِلْقِرَاءَةِ بَعِيدًا عَنْ مَكَانِ لَعِبِ إِخْوَتِي. ◯



أَلْتَزِمُ بِحُدُودِ مَقْعَدِي فِي الْأُتُوبِيسِ؛ مُرَاعَاةً لِلْمَسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِمَنْ حَوْلِي. ◯



أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ مَنْ حَوْلِي وَلَا أَنْتَقِدُهَا. ◯



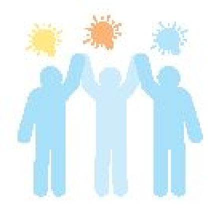
أَطْلُبُ مِنَ الْآخَرِينَ أَنْ يَحْتَرِمُوا اخْتِيَارَاتِي بِأُسْلُوبٍ هَادِئٍ وَلَائِقٍ. ◯



لَا أَخْجَلُ مِنِ اخْتِيَارَاتِي. ◯



أَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ تَعَارُضِ اخْتِيَارَاتِي مَعَ حُرِّيَّةِ الْآخَرِينَ. ◯





١ اذْكُرْ ثَلَاثَ طَرَائِقَ صَحِيحَةٍ لِلدِّفَاعِ عَنْ حُرِّيَّتِكَ فِي الاخْتِيَارِ:

....

....

....

٢ مَا أَهَمِّيَّةُ احْتِرَامِ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ؟ وَمَا تَأْثِيرُهَا عَلَى المُجْتَمَعِ؟

....

....



- **هدف التقييم:**
  - يسترجع معلوماته ويتأكد من فَهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.

- **شرح التقييم:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة؛ للتأكد من مدى فهمهم القيمة.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.
  - يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يراجعوا إجاباتهم؛ للتأكد من صحتها وتغييرها إذا لزم الأمر.

  (استراتيجية التعلم: المناقشة)

ربط المحور (مجتمعي) بالقيم الستة

يُبدي التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم الستة بالمجتمع الذي يعيش فيه، وتلك التي اكتسبها في المحاور السابقة من خلال مواقف حياتية وأنشطة تطبيقية يُظهرها في مجتمعه والبيئة المحيطة به؛ كحُبه لوطنه من خلال سَرده بعض بطولات أبناء وطنه وإنجازاتهم، كما يُظهر تميزه عندما يعرض وجهة نظره في قضية تقدير العلم والعمل، وكذلك عندما يُظهر تعاطفه مع الجميع في مجتمعه بلا تمييز، وكذلك يُظهر التسامح والسلام مع مفردات بيئته من خلال سلوكيات الحفاظ على مواردها، فضلًا عن أنه يسلك سلوكيات تُظهر احترامه لمؤسسات الدولة المختلفة.. وتأكيدًا لاكتسابه قيمة الاستقلالية، فإنه يُعبِّر عن فَهمه حدود حُريته الشخصية، وأنها لا تتعارض مع حُريات الآخرين.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (مجتمعي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فَهم القيمة ومعرفة السُّبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.. وعلى المعلم أن:

- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فِكَر تلاميذه بمُختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجع تلاميذه على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفز تلاميذه على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة الحب:

(قال «كريم»: «أنا فخور بك يا عمي، وأريد أن أصبح بطلًا مثلك في المستقبل»، رد «رامي»: «وأنا أيضًا». قال القبطان: «كل من يخدم بلده بطل، فالإخلاص في دراستك الآن عمل بطولي كما أن الإخلاص في مهنتك سوف يكون عملًا بطوليًّا في المستقبل أيضًا»).

يسلط هذا المحور الضوء على المجتمع وما به من وظائف وأدوار ومسئوليات وحقوق تربط بين الجميع ممن يعيشون في مكان واحد، فنحن نعيش في مجتمع واحد تحت مِظلة واحدة، ونتشارك في حب واحد وهو حب الوطن.. تشير القصة لأمجاد وبطولات أبناء الوطن عندما استمع «كريم» و«رامي» إلى القبطان يحكي عن ماضي وحاضر قناة السويس الزاخر بالتضحيات والعمل الجاد المستمر.. انبهر الصديقان بما سمعاه وشعرا بأهمية ماضيهما، واستمر القبطان يحكي عن بطولات العاملين بقناة السويس في وقتنا الحاضر، فمن خلال حديثه أدرك «رامي» و«كريم» أهمية الأعمال البطولية وتقدير القائمين بها، وكذلك تشجعا لكي يخدما وطنهما ويرفعا من شأنه، وهنا ذكَّرهما القبطان بقيمة عملهما الحالي في مدرستهما وواجبهما؛ كي يتسلحا بالعِلم وما يمكن أن يحققاه في مجتمعهما بعملهما الجاد المستمر.

أسئلة المناقشة:

١- كيف يكون كل منا بطلًا في مجتمعه؟

٢- ما نتيجة حب الوطن والحرص عليه؟

٣- اذكر موقِفًا قمت به يُدلل على حبك لوطنك.

٢- قيمة تقدير العلم والعمل:

(أما الآن فقد أصبح هناك ربط كبير بين البحث العلمي وتطبيقه في صناعة التمور، مع استخدام وسائل التكنولوجيا الجديدة للوصول إلى محصول ممتاز وتقديمه للناس بطريقة حديثة ومبتكرة.. إذن علي أن أطور من مهاراتي وقدراتي حتى أقوم بمهامي على أكمل وجه، وهذا لا يقتصر على العمل فقط، لكن على أمور الحياة كلها).

في هذا المحور أدركت «عزة» قيمة العِلم الحديث المتطور والعمل الجاد المستمر في خدمة المجتمع وتقدُّمه.. تعرض هذه القصة مراحل وعي «عزة» بقيمة التعلم والتدريب المستمر لاكتساب المهارات ومواكبة العصر الذي نعيش فيه.. ساعدها والدها في تعرُّف مدى أهمية التدريب المتطور المستمر؛ لمواكبة التقدم العلمي الحديث حيث أعطاها مثالًا واضحًا عن تطور صناعة التمور في مجتمعهم، فبعد أن كانت التمور تعبأ ويتم تغليفها يدويًّا دخلت الميكنة والعلم الحديث اللذان كانا لهما الأثر الإيجابي بالمجتمع.. من خلال المناقشة والحوار المفتوح استطاع والد «عزة» إقناعها ورفع وعيها بأهمية الدورات التدريبية في بناء مجتمع متقدِّم.

أسئلة المناقشة:

١- ما أهمية الدورات التدريبية المستمرة في حياتنا اليومية؟

٢- ماذا يحدث لو استخدمنا أساليبنا القديمة في الصناعة دون تطوير؟

٣- في رأيك، ما هواياتك أو مهاراتك التي تحتاج إلى تدريب أكثر؟ وما خُطتك لتكون أفضل؟

٣- قيمة التعاطف:

(لدى وصولهما إلى المكان الخاص بالطعام بمركز الشباب، وجد «داود» بائع البطاطا التي يحب تناولها وعلت وجهه ابتسامة خفيفة.. قال «إبراهيم» بحماسة: «هيا نتناول البطاطا اللذيذة التي تحبها».. فرح «داود» لكنه تعجب من تصرف «إبراهيم» وقال له: «ولكنك لا تعلم سبب حزني!».. رد «إبراهيم»: «لا يهم أن أعرف، ولكن المهم أنك سعيد الآن»).

حرصت القصص بالمحاور السابقة على تعزيز قيمة التعاطف والمشاركة في الفرح والحزن مع مَن حولنا، فالتعاطف قيمة رئيسة لبناء مجتمع مُحِب متعاون يسوده السلام والأمان، فكل هذه القيم المهمة تُعَدُّ اللبِنة لبناء المجتمع وتقدمه وازدهاره، فيعتبر دعم ومشاركة الآخرين مشاعرهم ومساندة الجميع بلا تمييز أو تحيُّز من ركائز المجتمع الأساسية.. استطاع «إبراهيم» في هذه القصة استشعار الحزن في نفس صديقه، وأراد دعمه ومساندته وذلك بإدخال السرور على

قلبه دون تمييز، وبدا ذلك بوضوح في القصة حين اصطحب «إبراهيم» صديقه في نهاية القصة ليتناولا البطاطا التي يحبها صديقه، ضاربًا مثالًا على الإيثار ودعم الآخرين بمجتمعه.

أسئلة المناقشة:

١- لِمَ تشعر أحيانًا بعدم الرغبة في مشاركة مشاعرك مع الآخرين؟
٢- لو علمت بضيق أحد أصدقائك، فكيف تتصرف؟
٣- اذكر موقفًا لم تشارك فيه مشاعرك مع مَن حولك ونتيجة ذلك.

٤- قيمة التسامح والسلام:

(ضحك «شادي» وقال: فكرتي معتمدة عليك ومرتبطة بك يا أمي! في إجازة العام الماضي حين رافقتك مع أحد الأفواج السياحية لزيارة معالم الفيوم الأثرية، لاحظت وجود عدد كبير من الأطفال المرافقين لأسرهم؛ لذا فقد فكرت هذا العام أن أكون مرشدهم الصغير الذي يصحبهم في أحد المتاحف ويعرفهم بتاريخه وقصته.. فما رأيك؟).

تُظهر هذه القصة جانبًا مهمًّا في شخصية «شادي» لرغبته في مساعدة والدته في عملها والانخراط والاندماج في مجتمعه.. أراد «شادي» العمل بالمُتحف مع أمه؛ لكي يساعد الأطفال الزائرين على تعرُّف أهمية المُتحف في نشر العلم والثقافة بمجتمعه، وكذلك لرغبته في نشر الوعي بما يحتويه من آثار وحفريات ترجع للزمن البعيد، فعلى الرغم من ضرورة وجود «شادي» في مكان ظليل، فإنه استطاع أن يكون معهم ويشاركهم المعلومات عن وادي الحيتان واندمج معهم، مُدللًا بذلك على السلام مع النفس والمجتمع، فاستطاع إيجاد الحل المناسب للاندماج معهم في مجتمعه بطريقة جديدة مبتكرة، وكذلك استطاع بمعلوماته الشائقة وطريقته الممتعة جذب انتباههم وإسعادهم بمشاهدة الحيتان، وتعرُّف اختلاف المُناخ، وأثر ذلك على البيئة المحيطة.

أسئلة المناقشة:

١- ماذا تقول لـ«شادي» لرغبته في الاندماج بمجتمعه ومشاركته لأمه في عملها؟
٢- ماذا كنت ستقول لـ«شادي» لو رفض الاندماج في مجتمعه؟
٣- ماذا لو كان «شادي» يستخدم كرسيًّا متحركًا؟ وماذا كان سيحتاج كي يقوم بعمله ويندمج في مجتمعه؟

٥- قيمة احترام الآخر:

(أجابت «منى»: «شرحت لي والدتي أن فكرة مجلس النواب تشبه فكرة اتحاد طلاب المدرسة، فنحن بالمدرسة نختار من يمثلنا أمام الإدارة في مقترحاتنا وشكاوانا، والشيء نفسه بالنسبة للمجلس؛ إذ يختار المواطنون من يمثلهم ليتكلم نيابة عنهم إذا كان لديهم مطالب أو شكاوى»).

يعد تعرُّف دور مؤسسات الدولة في المجتمع والعاملين بها من المفاهيم المهمة لكي يصبح الفرد مواطنًا فعَّالًا في مجتمعه، ولهذا حرصت هذه القيمة على شرح وتطبيق ممارسات مؤسسات الدولة المختلفة بوضوح للتلاميذ؛ لرفع وعيهم بهيكلة مجتمعهم وتنظيمه، فبخروج «منى» وزملائها إلى الرحلة المتجهة للبرلمان استطاعوا تعرُّف دور البرلمان المصري والعاملين فيه، كذلك من خلال شرح هذا الدور العظيم استطاعت «منى» أن تفكر في كيفية تنظيم فصلها بالطريقة نفسها التي رأتها هناك.

أسئلة المناقشة:

١- لماذا يجب علينا إظهار التقدير والاحترام لمؤسسات الدولة المختلفة؟

٢- ما الأفعال التي يمكنك القيام بها لتُعبِّر عن احترامك لمَن يعمل بمؤسسات الدولة المختلفة؟

٣- اذكر موقِفًا تظهر فيه احترامك لمؤسسات الدولة المختلفة.

٦- قيمة الاستقلالية:

(شرحت لهما الأم أن كلًّا منَّا له حرية الاختيار ما دام لا يتعدى على حرية غيره؛ كاختيار الطعام المختلف في الفطور، والألوان المختلفة في اللعبة، ولكن ما حدث لم يكن حرية، بل كان تعديًا على راحة الغير).

تعرض القيم السابقة كيفية غرس هذه القيمة ومهاراتها بصورة واضحة وممتعة، فتعويد التلاميذ على الاستقلالية والاعتماد على الذات يبدأ في سن مبكرة، ويتضح في هذا المحور بُعد جديد ومهم؛ وهو أن ممارسة الحُريات لا تعني التغاضي عن حريات الآخرين.. في بداية القصة، تتضح شخصيتا فريدة وأخيها واختلاف كل منهما، وكذلك اختلاف اهتماماتهما، فلكل منهما شخصية مستقلة وفريدة، ولكن من خلال الأحداث نرى كيف أدت الاختلافات بلا وعي بأهمية احترام الحُريات إلى الصراع بينهما.. وهنا جاء دور الأم واضحًا في توجيههما.. تشرح والدة «فريدة» أهمية ممارسة الحرية بقواعد وحدود نحترم بها حرية الآخرين ورغباتهم في مجتمعنا؛ فإذا شرع بعضنا في ممارسة حرياتهم بلا أية ضوابط وقواعد سادت الفوضى في المجتمع، فعلينا دائمًا استخدام النقاش والحِوار المفتوح لكي نعلِّم تلاميذنا قيمة الحرية ومراعاة حرية الآخرين في مجتمعنا.

أسئلة المناقشة:

١- ما قواعد ممارسة الحُرية من وجهة نظرك؟

٢- ما الأفعال التي نقوم بها لاحترام حرية الآخرين في مجتمعنا؟

٣- لِمَ يعد احترام حريات الآخرين في مجتمعنا أمرًا مهمًّا؟

مشروع المحور الثالث

- **الأهداف:**
  - يصمم ملصقًا للمشروع لدعوة المشاهدين.
  - يحدد إجراءات تنفيذ المشروع.
  - يميز بين المعلومات التي ترتبط بالمشروع وتلك التي لا ترتبط به.
  - يحدد التكلفة المالية للمشروع.
  - يحدد موارد الإنفاق على المشروع.
  - يحترم آراء زملائه المشاركين معه في الفريق.
  - يشارك بفاعلية كعضو في الفريق.
  - ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.
- **الشرح:**

قواعد العمل بالمشروع

- قبل البَدء في المشروع يضع المعلم مع تلاميذه قواعد عامة يتم اتباعها في عمل المشروعات طيلة العام الدراسي، كما هو موضح أدناه:
  - يعمل التلاميذ معًا في مجموعات من أربعة إلى ستة في المشروع منذ بدايته حتى استكماله.
  - يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع (كتابة مشهد مسرحي عن إحدى القيم وتمثيلها).
  - يُبين لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أفراد كل مجموعة واحترام كل منهم لرأي الآخر.
  - يتفق التلاميذ فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار في كل مراحل المشروع، وذلك بالتصويت على كل القرارات، والاقتراح الذي يحصل على أغلب الأصوات هو ما يتم تنفيذه.
  - يتابع المعلم تلاميذه ويدعمهم، ثم يوضح لهم الخطة الزمنية التي يجب عليهم أن يلتزموا بها:
- **المرحلة الأولى:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٤-٦ ليعملوا على كتابة مشهد مسرحي عن إحدى القيم التي تعلموها في هذا المحور.
  - يوضح لهم المعلم أن المشهد يجب أن يمثل أهمية القيمة بشكل واضح، وأن يكون هناك درس مُستفاد في نهايته.
  - يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالعصف الذهني لاختيار القيمة وملء الجدول بعناصر المشهد والأدوات التي سوف يحتاجون إليها بشكل مبدئي.
  - يطلب منهم المعلم أن يُسندوا الأدوار لأفراد الفريق ويرسموا جدولًا ليدونوا به الأسماء ودور كل فرد، مع إيضاح أنه يمكن أن يكون أكثر من فرد مسئولًا عن الدور ذاته.
  - يتأكد المعلم من فهم التلاميذ الأدوار، كما يلي:
    - كاتب السيناريو: يكتب ما تقوله الشخصيات، ويجب أن يبحث عن كيفية كتابة السيناريو بشكل مُتقن.
    - مصمم ملصق الدعوة: يصمم وينفذ ملصقًا لدعوة المشاهدين، وعليه أيضًا أن يبحث عن كيفية عمل دعوة مسرح.
    - مصمم الخلفيات: يصمم الخلفيات التي تمثل الأماكن التي يحدث فيها المشهد.
    - معد الأدوات: هو المسئول عن إعداد ملابس الشخصيات وأية أدوات تُستخدم في التمثيل.
  - يحدد المعلم موعد تمثيل المجموعات للمشهد.
- **المرحلة الثانية:**
  - يعمل التلاميذ على إتمام الأدوار المُسندة إليهم ومشاركة فريقهم التطورات، وطلب المساعدة من الفريق أو المعلم؛ استعدادًا للمرحلة التالية.
- **المرحلة الثالثة:**
  - يمثل كل فريق المشهد المسرحي.
  - يمكن أن يستضيف المعلم، بالتنسيق مع المدرسة، أولياء الأمور أو تلاميذ من مختلف الصفوف لمشاهدة العروض.
- **المرحلة الرابعة:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقيِّموا أداء مجموعاتهم، ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع مستخدمين القائمة التالية، ثم يناقشوا التقييم فيما بينهم، ويضعوا بعض النقاط التي يمكن أن يُحسِّنوها في المرة المقبلة.

المَشْرُوعُ ١

اخْتَرْ إِحْدَى القِيَمِ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا المِحْوَرُ، ثُمَّ تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي كِتَابَةِ مَشْهَدٍ وَتَمْثِيلِهِ:

إِعْدَادُ المَشْهَدِ

القِيمَةُ	المَكَانُ / الزَّمَانُ
....	....
فِكْرَةُ المَشْهَدِ	الدَّرْسُ المُسْتَفَادُ
....	....
الشَّخْصِيَّاتُ	الأَدَوَاتُ
....	....

قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالفَرِيقِ:

	لَا أُوَافِقُ	أُوَافِقُ	أُوَافِقُ بِشِدَّةٍ
الْتَزَمْتُ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ فِي الفَرِيقِ.			
أَدَّيْتُ الدَّوْرَ المُسْنَدَ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.			
سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الفَرِيقِ عِنْدَ الحَاجَةِ.			
عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.			
احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ.			

* أَحْسَنَ فَرِيقِي فِي ....

* وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ عَلَى .... فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.



المِحْوَرُ الرَّابِعُ



مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي







المِحْوَرُ الرَّابِعُ مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

نشاط

● هدف النشاط:

- يتعرف الهدف العام للمحور.
- يثير اهتمامه بما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الرابع «مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي».

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة ويتعرَّفوا المباني المختلفة الموجودة (مُتحف، ستاد، فصل مدرسي، مستشفى).
- يسألهم المعلم عن الخِدْمات التي تقدمها هذه الأماكن لمجتمعنا.
- يقرأ لهم المعلم عنوان المحور «مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي»، ويسألهم عن مسئولياتنا تجاه هذه الأماكن ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أن أحداث القصص تدور في هذه الأماكن، ويطلب منهم التنبؤ بما سوف يتناوله المحور من أحداث.
- يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها ويحييهم عليها.

معلومات إثرائية للمعلم

- الوطن هو ما ننتمي إليه، هو الأرض التي نولد بها، ونعيش ونكبر فيها، وهو الهوية التي نُعرف بها، فحين نُعرِّف أنفسنا خارج الوطن نقول: أنا مصري .. أنا مصرية، فالوطن هو الاستقرار والأمان، وهو المكان الذي نعمنا بخيراته. من المؤكد أن حب الوطن في القلوب ولا يحتاج إلى تعلُّم، لكنه يأتي بالفطرة ويجب أن يظهر في الأفعال والأقوال، ولكن من المهم أن يتعلم الأطفال أن هناك وسائل كثيرة تُعبِّر عن حب الوطن؛ أهمها التعلم ونَيْل الشهادات العليا؛ حتى نتمكن من إفادة الوطن بالعلم، واحترامنا للنظام والقوانين، والحفاظ على أرضه ومائه وهوائه من التلوث وممتلكاته العامة ومؤسساته ومرافقه ونظافتها.

التمهيد

المؤشر يبدي سلوكيات تدل على حبه لوطنه واعتزازه بتاريخه.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرح لهم أن الوطن هو مكان الإنسان ومحله الذي يرتبط به عاطفيًّا وتاريخيًّا، كما أنه يوفر له الأمان والحب والأسرة، فيه أصولنا وذكرياتنا ومستقبلنا.

تهيئة تعرف اسم البلد واكتبه:

- **هدف النشاط:** يتعرف شكل جمهورية مصر العربية على الخريطة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه عن الشكل الموجود بالنشاط واستخداماته (الشكل خريطة ونستخدمها في معرفة البُلدان والأماكن حول العالم).
  - يطلب منهم المعلم أن يُمعنوا النظر في الخريطة ويتعرفوا البلد.
  - يشاركهم المعلم جميعًا بعض التلميحات؛ ليساعدهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا اسم البلد في المكان المخصص بالنشاط إذا تعرَّفوه.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويصوبوها إذا وُجدت أخطاء (جمهورية مصر العربية).

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحللون الخريطة ليتعرفوا البلد الممثل من شكله وهو «مصر».

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




١ رِحْلَةٌ إِلَى الإِسْمَاعِيلِيَّةِ



أَشْعُرُ بِالأَمَانِ فِي وَطَنِي.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَةٌ:







نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «رحلة إلى الإسماعيلية»، ويسأل تلاميذه عمًّا إذا كان أحدهم قد زار الإسماعيلية من قبل أم لا، وكيف كانت رحلته (في حالة كونهم من الإسماعيلية يكون السؤال: «ما الأشياء التي يمكن للزائرين القيام بها في الإسماعيلية؟»).
  - يوضح لهم المعلم أن أحداث القصة تدور في الإسماعيلية ويطلب منهم التنبؤ بها دون أن يصوب إجاباتهم.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقرءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يتيح لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تُعبِّر عن قيمة الحب.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية من خلال القراءة:

كادر ٣: هل يُعَدُّ هذا العمل بطوليًّا من وجهة نظرك؟ ولماذا؟

كادر ٣: ما رأيك في تصرف «محيي»؟

كادر ٧: ما رأيك فيما قاله «محيي»؟

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يُعبِّر عن فَهمه أحداث القصة.

شرح النشاط:

- على المعلم اختيار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يوضح المعلم للتلاميذ أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يُبيِّن لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب) ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستخدمًا جُملًا مثل (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر ... إلخ) حتى يشعر بأنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

١- ذهب «رامي» و«كريم» في رحلة إلى السويس. **(خطأ)**

٢- اقترح القبطان زيارة قناة السويس بسبب حماسة الأولاد. **(صواب)**

٣- بدأ حفر قناة السويس عام ١٨٦٩م. **(خطأ)**

٤- إذا قام كل زائر بلمس الآثار فسوف تتلف. **(صواب)**

٥- ألقى «محيي» عُلبة العصير في القناة. **(خطأ)**

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- لماذا اقترح القبطان زيارة قناة السويس؟

٢- لماذا نهى القبطان «أسامة» عن لمس المعروضات في المُتحف؟

٣- اذكر بعض المواقف التي تدل على حب الوطن والاعتزاز بتاريخه من القصة.

قَالَ القَبْطَانُ «أسامة» لِكُلٍّ مِنْ «كريم» وَأَصْحَابِهِ: كُلُّ مَنْ يَخْدِمُ بَلَدَهُ فَهُوَ بَطَلٌ، فَالإِخْلَاصُ فِي دِرَاسَتِكَ الآنَ عَمَلٌ بُطُولِيٌّ، كَمَا أَنَّ الإِخْلَاصَ فِي مِهْنَتِكَ مُسْتَقْبَلًا سَوْفَ يَكُونُ عَمَلًا بُطُولِيًّا أَيْضًا.

شَعَرَ القَبْطَانُ بِحَمَاسَةٍ شَدِيدَةٍ فِي عَيْنَي كُلٍّ مِنْ «رامي» وَ«كريم» بَعْدَ حَدِيثِهِ، فَأَخْبَرَهُمَا بِأَنَّهُ سَيَصْطَحِبُهُمَا فِي رِحْلَةٍ لِزِيَارَةِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ.

فَرِحَ الوَلَدَانِ، وَقَالَ «رامي»: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَصْطَحِبَ أَخِي «محيي» فِي الرِّحْلَةِ؟

رَدَّ القَبْطَانُ: بِالتَّأْكِيدِ.



٢

فِي اليَـوْمِ المُحَـدَّدِ وَصَلَـتِ المَجْمُوعَـةُ لِمَدِينَـةِ الإِسْـمَاعِيلِيَّةِ، وَبَـدَءُوا الرِّحْلَـةَ بِزِيَـارَةِ مُتْحَـفِ قَنَـاةِ السُّـوَيْسِ بِمَـا فِيـهِ مِـنْ مَاكِينَـاتِ حَفْـرٍ قَدِيمَـةٍ وَحَدِيثَـةٍ أَسْـهَمَتْ فِي الحَفْـرِ، وَكَذَلِـكَ تَعَرَّفُـوا الوَثَائِـقَ التَّارِيخِيَّـةَ الَّـتِي تَحْكِـي تَارِيـخَ إِنْشَـاءِ القَنَـاةِ.



٣

شَرَعَ القَبْطَانُ فِي سَرْدِ تَارِيخِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ لِـ«كريم» وَأَصْدِقَائِهِ قَائِلًا: «هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ بِدَايَةَ حَفْرِ القَنَاةِ كَانَتْ عَامَ ١٨٥٩م؟»، خَمِّنُوا كَمْ عَامِلًا شَارَكَ فِي حَفْرِهَا؟

صَاحَ «كريم»: «١٠٠٠ عَامِلٍ يَا عَمِّي».

ضَحِكَ القَبْطَانُ وَقَالَ: «أَكْثَرُ! ٢٠ أَلْفَ عَامِلٍ، وَعَبَرَتْ أَوَّلُ سَفِينَةٍ القَنَاةَ عَامَ ١٨٦٩م».

فِي أَثْنَاءِ الحَدِيثِ، لَاحَظَ القَبْطَانُ انْشِغَالَ «محيي» بِمُحَاوَلَةِ لَمْسِ المَعْرُوضَاتِ، فَأَسْرَعَ قَائِلًا لَهُ: «أَعْلَمُ أَنَّكَ تُرِيدُ اسْتِكْشَافَهَا عَنْ قُرْبٍ يَا «محيي»، وَلَكِنْ إِذَا فَعَلَ كُلُّ زَائِرٍ ذَلِكَ فَسَوْفَ يُعَرِّضُهَا للتَّلَفِ».



اعْتَذَرَ «محيي» وَوَعَدَ القَبْطَانَ بِعَدَمِ القِيَامِ بِذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى.

قَالَ القَبْطَانُ: أَحْسَنْتَ يَا «محيي»!

٤

مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ أَلْتَقِطَ لَكَ صُورَةً مَعَهَا للذِّكْرَى؟ فَرِحَ «محيي» بِالفِكْرَةِ وَانْضَمَّ إِلَيْهِ «رامى» وَ«كريم» لالْتِقَاطِ صُورَةٍ جَمَاعِيَّةٍ، ثُمَّ انْطَلَقَا إِلَى مَبْنَى إِرْشَادِ السُّفُنِ لِهَيْئَةِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ بِالإِسْمَاعِيلِيَّةِ.

٥

لَدَى وُصُولِهِمْ قَالَ القَبْطَانُ: أَعْدَدْتُ لَكُمْ جَوْلَةً لِرُؤْيَةِ المَبْنَى، وَكَانَ أَوَّلُ مَكَانٍ زَارُوهُ هُوَ غُرْفَةَ المُرْشِدِ المِلَاحِيِّ بِالقَنَاةِ؛ حَيْثُ انْبَهَرُوا بِالآلَاتِ وَالتِّكْنُولُوجِيَا الحَدِيثَةِ، وَكَذَلِكَ بِالزِّيِّ الخَاصِّ بِهِمْ.

قَالَ «رامي»: هَلْ نَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ القَنَاةِ عَنْ قُرْبٍ؟، رَدَّ القَبْطَانُ: بِالطَّبْعِ!

٦

فِي طَرِيقِهِمْ لِرُؤْيَةِ القَنَاةِ تَوَقَّفُوا عِنْدَ الكَافِتِيرِيَا؛ لِيُحْضِرُوا البَسْكَوِيتَ وَالمَاءَ عِنْدَ الوُصُولِ لِلقَنَاةِ، شَرَحَ القَبْطَانُ قَائِلًا: المُرْشِدُ يُنَظِّمُ العُبُورَ الآمِنَ لِلسُّفُنِ بِالقَنَاةِ ذَهَابًا وَإِيَابًا.. قَالَ «كريم»: هَذَا عَمَلٌ مُهِمٌّ، فَالسُّفُنُ كَبِيرَةٌ جِدًّا.

فِي أَثْنَاءِ الحَدِيثِ هَمَّ «محيي» بِإِلْقَاءِ زُجَاجَةِ المَاءِ الفَارِغَةِ، وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ مَا قَالَهُ القَبْطَانُ بِالمُتْحَفِ.





٧

أَثْنَاءِ العَوْدَةِ، شَكَرَ الجَمِيعُ القَبْطَانَ عَلَى الرِّحْلَةِ المُمْتِعَةِ وَالمَعْلُومَاتِ المُفِيدَةِ، وَهُنَا قَالَ «محيي»: هَلْ تَعْلَمُ أَنَّنِي كُنْتُ سَأُلْقِي زُجَاجَةَ المَاءِ فِي القَنَاةِ؟ وَلَكِنَّنِي تَذَكَّرْتُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ وَطَنِنَا وَمَرَافِقِهِ، فَهِيَ جُزْءٌ مِنْ تَارِيخِنَا.

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





أكمل الجمل الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يذكر بعض مميزات بلده.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن كل فرد يحب بلده ويعتز به، وأن لكل بلد ما يميزه.
  - يُبيِّن لهم المعلم أن بالنشاط بعض الجُمل عن بلادهم وعليهم أن يستكملوها بالمعلومات الصحيحة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد– التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يميزون المعلومات المناسبة التي تكمل الجُمل بشكل صحيح عن بلادهم لإتمام النشاط.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يقرآ الجُمل معًا ويعملا على استكمالها بالمعلومات الصحيحة.
- عندما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل؛ للتأكد من صحتها.
  (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- يحرص المعلم على مشاركة التلاميذ من البُلدان المختلفة معلوماتٍ عن بلادهم أيضًا.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

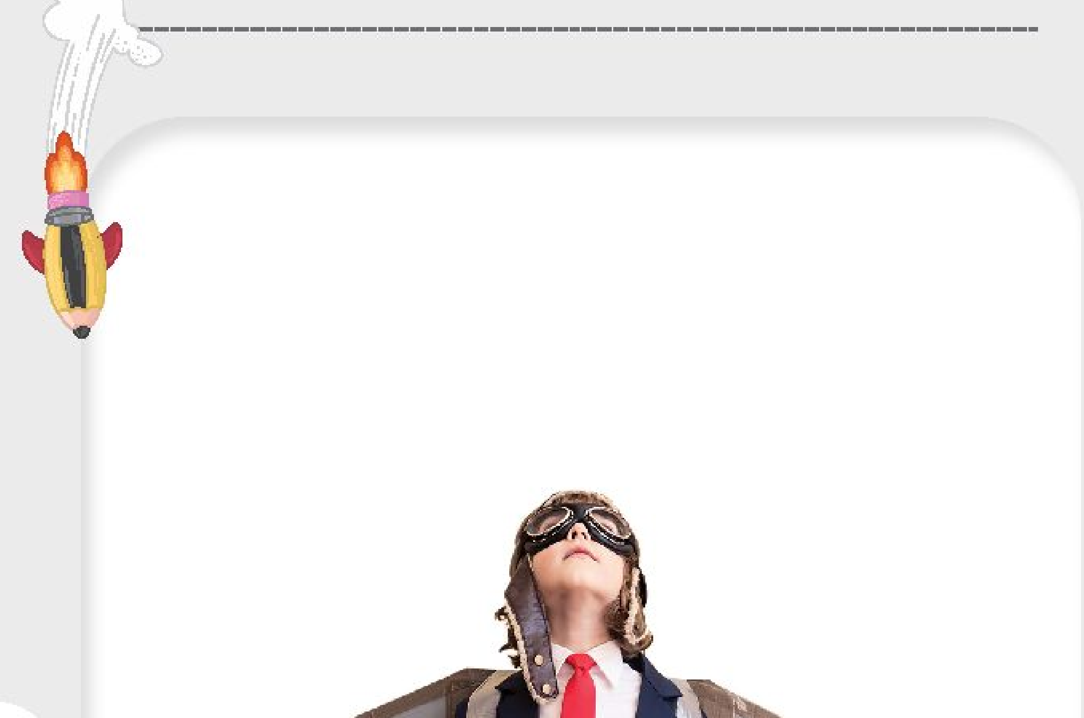
نَشَاط ١ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِـيَةَ:





تَخَيَّلْ أَنَّكَ سَافَرْتَ مَعَ أُسْرَتِكَ لِتَعِيشُوا خَارِجَ البِلَادِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، اذْكُرِ الأَشْيَاءَ الَّتِي سَوْفَ تَفْتَقِدُهَا بِبَلَدِكَ وَارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْهَا:







- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن حبه لوطنه بوسائل متنوعة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يُغمضوا عيونهم ويتخيلوا أنهم سافروا مع أسرهم للخارج لمدة طويلة.

  (استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في أكثر الأشياء التي سوف يفتقدونها في بلدهم طيلة هذه المدة.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا فِكَرهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا فِكَرهم في المكان المخصص بالنشاط ويرسموا صورة تُعبِّر عما كتبوه.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يشاركا إجاباتهما.

مهارات حياتية: احترام التنوع – قبول الرأي الآخر

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحترم كل منهم رأي زميله/ زميلته ويختارون الأشياء التي سوف يفتقدونها في بلدهم عند السفر مهما كانت مختلفة.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إذا سمح الوقت.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها موضحًا أن حب الوطن والاعتزاز بتاريخه ليس فقط بالكلمات الجميلة وإنما يجب أن يتمثل في أفعالنا أيضًا.. يسألهم المعلم عن الأساليب المختلفة التي يمكن أن يُعبِّروا بها عن حبهم لأوطانهم ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم.



ضع علامة (✓) أمام الأفعال التي تدل على حب الوطن والاعتزاز به:

- **هدف النشاط:** يتعرَّف الأساليب المتنوعة ليُعبِّر عن حب الوطن.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم التلاميذ بجملة التأمل السابقة وبعض الفِكَر التي تم ذكرها عن أساليب التعبير عن حب الوطن.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة إلى ستة أفراد.
  - يُعِدُّ المعلم الجُمل الموجودة بالنشاط على قُصاصات من الورق بعدد المجموعات.
  - يوضح لهم المعلم أن على القُصاصات بعض الجُمل، بعضها أساليب صحيحة للتعبير عن حب الوطن وبعضها الآخر غير صحيحة.
  - يعطي المعلم أفراد كل مجموعة القُصاصات الخاصة بهم، ويطلب منهم أن يعملوا معًا ويضعوها في مجموعتين (التي تعبر عن حب الوطن – التي لا تعبر عن حب الوطن). **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويصوب لهم الأخطاء.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على وضع علامة (✓) أمام الجُمل التي تُعبِّر عن حب الوطن بالنشاط؛ ليتأكد من مدى فَهمهم ويضيفوا جملة من تأليفهم في المكان المخصص.

مهارات حياتية: التواصل – مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يكتبون فعلًا يمثل حب الوطن والاعتزاز به من وجهة نظرهم.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.



- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






أُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لِوَطَنِي وَاعْتِزَازِي بِتَارِيخِهِ بِأَسَالِيبَ مُتَعَدِّدَةٍ.

نَشَاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى حُبِّ الوَطَنِ وَالاعْتِزَازِ بِهِ:

- احْتِرَامُ النَّشِيدِ الوَطَنِيِّ. ( )
- زِيَارَةُ المَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ لِتَعَرُّفِ التَّارِيخِ. ( )
- لَمْسُ القِطَعِ الأَثَرِيَّةِ أَوْ تَسَلُّقُهَا. ( )
- الحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ جَمِيعِ الأَمَاكِنِ. ( )
- التَّحَدُّثُ فِي أَثْنَاءِ النَّشِيدِ الوَطَنِيِّ. ( )
- الالْتِزَامُ بِالقَوَانِينِ. ( )



نَشَاط ٤ اخْتَرْ إِحْدَى القِطَعِ الأَثَرِيَّةِ مِنْ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ، وَأَعِدَّ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا الجَدْوَلَ التَّالِيَ:

القِطْعَةُ الأَثَرِيَّةُ	المَعْلُومَاتُ
اسْمُ المَعْلَمِ الأَثَرِيِّ / القِطْعَةِ الأَثَرِيَّةِ	---------------------------- ----------------------------
أَيْنَ يُمْكِنُكَ زِيَارَتُهَا؟	---------------------------- ----------------------------
نُبْذَةٌ تَارِيخِيَّةٌ عَنْهَا	---------------------------- ----------------------------
لِمَاذَا تَفْتَخِرُ بِهَا؟	---------------------------- ----------------------------

- صُورَةٌ



اختر إحدى القطع الأثرية من على شبكة المعلومات، وأعد عرضًا تقديميًّا مستخدمًا الجدول التالي:

- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن اعتزازه بتاريخه بوسائل متنوعة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن القطع الأثرية تمثل تاريخ البلد وثقافته وتحكي قصصًا عن أبنائه.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الآثار التي تتميز بها بلادهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويمكن أن يُحضِر بعض الصور ويشاركها معهم ويناقشهم فيها.
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا إحدى القطع الأثرية لعمل بحث عنها وتقديمها لمجموعتهم بالفصل.
  - يوضح لهم المعلم أن بالنشاط أسئلة استرشادية لتساعدهم في البحث ويتأكد من مدى فَهمهم كل سؤال.
  - يعمل التلاميذ على النشاط بمعمل الحاسب الآلي أو بالمنزل لملء الجدول بالمعلومات.

(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

مهارات حياتية: إدارة الذات - المثابرة

- المُثابرة هي التي تمكّننا من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباهنا عن هدفنا، على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا، وهو ما يقوم به التلاميذ هنا حيث يثابرون في أثناء البحث ليتوصلوا إلى المعلومات الصحيحة ذات الصلة بالنشاط.
- عندما يفرغون من الإجابة عن النشاط يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفرادها أن يعرضوا إجاباتهم ويناقشوا بقية المجموعة فيها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






يعمل المسئولون على تحسين كل المجالات في وطني، أنا أحب وطني دائمًا.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل ويشرحها لهم موضحًا أن المسئولين عن الوطن دائمًا ما يعملون على تحسين كل المجالات؛ من أجل توفير خِدْمات أفضل لأبنائه وأنه يمكن أن يكون هناك بعض المجالات التي لا تزال تحتاج إلى تحسينٍ لكن هذا لا يؤثر على حبنا لأوطاننا، فنحن لا نحب الوطن لأنه مثالي بل لأنه المكان الذي ننتمي إليه.





نَشَاط ٥ اقرأ واملأ الجدول:

- **هدف النشاط:** يتعرَّف معنى وأهمية «المبادرات القومية».
- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم التلاميذ عن معنى «مبادرة قومية» ويستمع لإجاباتهم مصوبًا المفاهيم إذا لزم الأمر (المبادرة القومية: هي مشروعات تقوم بها الدولة لخدمة المواطنين وتحسين ظروف المعيشة).
- يوضح لهم المعلم أن هذا النشاط سوف يعلمهم المزيد عن هذه المبادرات.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يملئوا معًا أول خليتيْن بالجدول.

(استراتيجية التعلم: KWL)

مهارات حياتية: الإنتاجية – التعلم المستمر

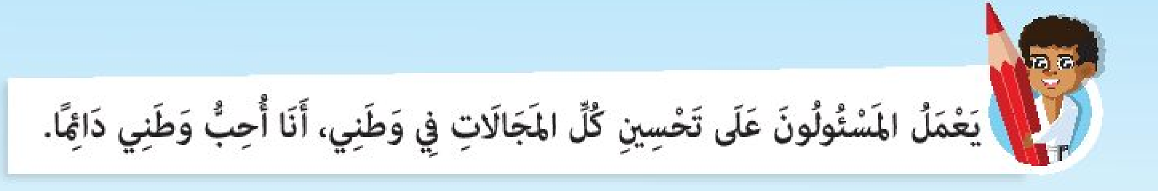
- التعلم المستمر هو عملية منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمدنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفِكَر معرفية جديدة.. تجدر الإشارة إلى أن التعلم المستمر يُطلق عليه لقب آخر هو التعلم مدى الحياة، كما يشمل جميع المراحل التّعليمية النظامية وغير النظامية، وهذا ما يمثله هذا النشاط من خلال اتباع استراتيجية الـ(KWL) التي هي مهارة تساعد التلاميذ على تعلم كل ما هو جديد بشكل منظم وفعَّال.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما كتبوه مع باقي زملائهم بالفصل ويحييهم على مشاركتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة ويملئوا الخلية الأخيرة من الجدول بالمعلومات التي تعلموها، كل على حدة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات مع بعضهم، ثم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يُحيِّي المعلم تلاميذه على إجاباتهم ويصوِّب لهم المفاهيم، مؤكدًا فَهمهم النقاط الآتية: معنى «مبادرة قومية»، الهدف من المبادرات القومية، دورنا تجاه المبادرات القومية.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نَشَاط ٥ اقْرَأْ وَامْلَأِ الجَدْوَلَ:

«المُبَادَرَاتُ القَوْمِيَّةُ» هِيَ مَشْرُوعَاتٌ تُنَفِّذُهَا الدَّوْلَةُ لِخِدْمَةِ المُوَاطِنِينَ وَتَحْسِينِ ظُرُوفِ المَعِيشَةِ، وَلَا تَهْدِفُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتُ إِلَى الرِّبْحِ؛ حَيْثُ تَكُونُ الخِدْمَةُ مَجَّانًا مِنْ أَجْلِ تَحْسِينِ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ المُخْتَلِفَةِ، وَتَقُومُ مِصْرُ بِالعَدِيدِ مِنَ المُبَادَرَاتِ القَوْمِيَّةِ مِثْل «١٠٠ مِلْيُونِ صِحَّةٍ» وَ«حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ»، وَمِنْ وَاجِبِنَا تِجَاهَ هَذِهِ المُبَادَرَاتِ أَنْ نَتَعَاوَنَ مَعَ القَائِمِينَ عَلَيْهَا وَنَلْتَزِمَ بِالإِرْشَادَاتِ وَنُعَرِّفَ الآخَرِينَ بِهَا.

مَا الَّذِي تَعْرِفُهُ عَنِ المُبَادَرَاتِ القَوْمِيَّةِ؟	مَا الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَهُ عَنِ المُبَادَرَاتِ القَوْمِيَّةِ؟	مَا الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ عَنِ المُبَادَرَاتِ القَوْمِيَّةِ؟
----------------------	----------------------	----------------------
----------------------	----------------------	----------------------
----------------------	----------------------	----------------------

نَشَاط ٦

قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنْ إِحْدَى المُبَادَرَتَيْنِ القَوْمِيَّتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ وَتَأْثِيرِهَا عَلَى ازْدِهَارِ وَطَنِكَ:



مَا المُشْكِلَةُ الَّتِي تَعْمَلُ المُبَادَرَةُ عَلَى حَلِّهَا؟



نُبْذَةٌ عَنْ تَارِيخِ المُبَادَرَةِ.

كَيْفَ تَعْمَلُ المُبَادَرَةُ عَلَى حَلِّ المُشْكِلَةِ؟

مَا الخِدْمَاتُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا المُبَادَرَةُ؟

هَلْ تَعْرِفُ أَحَدًا اسْتَفَادَ مِنْ هَذِهِ المُبَادَرَةِ؟ (وَضِّحْ)



قم بعمل بحث عن إحدى المبادرتين القوميتين الآتيتين وتأثيرها على ازدهار وطنك:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف أمثلة وطنية للمبادرات القومية في بلده.
  - يتعرَّف تأثير المبادرات القومية على بلده.

- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن المثالين اللذين تم ذكرهما في النشاط السابق للمبادرات القومية بمصر: «حياة كريمة - ١٠٠ مليون صحة».
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يعملون بحثًا ليتعلموا مزيدًا عن هذه المبادرات وتأثيرها على المجتمع.
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا إحدى المبادرتيْن ويرسموا دائرةً حول اختيارهم.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد حسب اختياراتهم (تكون المجموعة لها الاختيار نفسه).
  - يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض الأسئلة الاسترشادية للاستعانة بها في البحث.
  - يُجري التلاميذ البحث في معمل الحاسب الآلي أو بالمنزل.

مهارات حياتية: إدارة الذات - المثابرة

- المُثابرة هي تمكُّننا من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباهنا عن هدفنا، على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا، وهو ما يقوم به التلاميذ هنا حيث يثابرون في أثناء البحث ليتوصلوا إلى المعلومات الصحيحة ذات الصلة بالنشاط.
- يتشارك أفراد كل مجموعة إجاباتهم.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات بحيث يكون في كل ثنائي أو مجموعة ممثلٌ لإحدى المبادرات.
- يتبادل التلاميذ الأدوار لعرض معلوماتهم للمجموعة/ لزملائهم. **(استراتيجية التعلم: التعلم التبادلي)**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









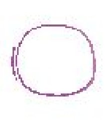
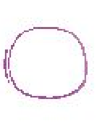
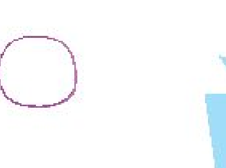
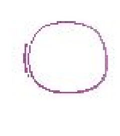
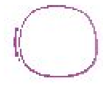
لون ◯ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية، وهذا يدل على حبه لوطنه واعتزازه بتاريخه.
- **شرح التقييم:**
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، فالغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله وما عليه أن يقوم به.
  - يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم يكن هناك أي جملة منها يقوم بها التلميذ فاسأله: ما الجُمل التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك التي لا تغيرها؟ **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**





لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا :

أَحْتَرِمُ النَّشِيدَ الوَطَنِيَّ. 	لَا أَلْمِسُ أَوْ أَتَسَلَّقُ الآثَارَ.  
أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ كُلِّ الأَمَاكِنِ.   	أَزُورُ المَعَالِمَ الأَثَرِيَّةَ؛ لِأَتَعَرَّفَ تَارِيخَ بَلَدِي. 
أَحْتَرِمُ القَوَاعِدَ وَالقَوَانِينَ.  	أَحْتَرِمُ تَحِيَّةَ العَلَمِ.  







١ لِمَاذَا تُحِبُّ بَلَدَكَ؟

- ....
- ....

٢ مَا مَعْنَى «مُبَادَرَةٍ قَوْمِيَّةٍ»؟ وَمَا دَوْرُنَا تِجَاهَهَا؟

- ....
- ....



- **هدف التقييم:**
  - يسترجع معلوماته ويتأكد من فَهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة؛ للتأكد من مدى فهمهم القيمة.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.
  - يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يراجعوا إجاباتهم؛ للتأكد من صحتها وتغييرها إذا لزم الأمر.

  (استراتيجية التعلم: المناقشة)

معلومات إثرائية للمعلم

- المهارات البشرية نوعان؛ نوع بالفطرة فيكون التلميذ موهوبًا في هذه المهارة، والنوع الثاني يكتسبه التلميذ من خلال التعلم.. لكي ينشأ التلاميذ ليصبحوا مواطنين مسئولين ناجحين يجب أن يتعرفوا فن احترام قواعد العمل مع الجميع بلا تمييز؛ لذا يجب علينا (كمُعلمين) أن نغرس عادات العمل الجيد في نفوسهم، وأن نوضح لهم كيفية أداء العمل وقواعده والطرائق الصحيحة لإكمال المهام، كما لا ينبغي أن يشعروا بأن الأمر مختلط عليهم حول العمل الذي يقومون به، ولكن أن يفهموا بوضوح ما يتوقعون القيام به، فينبغي أن يتعرفوا قواعد العمل مع الجميع حتى يتمكنوا من تطبيق ذلك داخل المدرسة وخارجها.

التمهيد

المؤشر - يحترم قواعد العمل مع الجميع بلا تمييز. - يُطبِّق ما تعلمه بالمدرسة وخارجها.



ما أتعلمه بالمدرسة يساعدني في حياتي اليومية ويعزز مسئولياتي تجاه نفسي ومجتمعي.

- يوضح المعلم للتلاميذ أن لكل منا مسئوليات عديدة، مثل: (الحفاظ على النظافة، التقدم الدراسي والعلمي، الدفاع عن الوطن) وغيرها.
- يُبيِّن لهم المعلم قيمة تطبيق ما يتعلمونه بالمدرسة على تقدم وازدهار المجتمع، فمثلًا دراستنا لعملية إعادة التدوير تساعدنا في الاستفادة من مُخلفاتنا كما تحافظ على مواردنا.
- إعادة التدوير هي العملية التي يتم من خلالها استغلال المواد القديمة غير المستخدمة وعدم وضعها في سلة المهملات؛ لصنع موادَّ وأشياء جديدة يمكن الاستفادة منها.. إن لإعادة التدوير أهمية كبيرة في الحفاظ على البيئة من التلوث من خلال التقليل - قدر الإمكان - من النُّفايات التي تتسبب أيضًا في تشويه المظهر الجمالي للمناطق المختلفة.

تهيئة **اكتب تعريف إعادة التدوير من وجهة نظرك:**

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية إعادة التدوير.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُملة الموجودة بالنشاط بمفردهم، ثم يفكروا في معنى كلمة «التدوير»، ثم يناقشوا إجاباتهم في ثنائيات. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم الصحيح.
  - في أثناء المناقشة داخل الفصل يبدأ التلاميذ في تكوين المعنى المناسب لإعادة التدوير، وهي العملية التي نستغل من خلالها الأشياء القديمة غير المستخدمة في صنع أشياء جديدة، نصنع ما يحتاج إليه الفرد بدلًا من شرائه، وهذه العملية تقلل التلوث والنفايات، ثم يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها ويعزز المنطقية منها.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا التعريف في النشاط بكتبهم بصورة فردية، كل على حسب فَهمه المفهوم من خلال الحوار والمناقشة.
  - يطلب منهم المعلم جميعًا أن يقرأ كل واحد التعريف الخاص بزميله ويصوب الخطأ إن وُجد.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

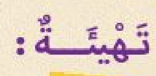
٢ قِصَّةُ وَرَقٍ



مَا أَتَعَلَّمُهُ بِالمَدْرَسَةِ يُسَاعِدُنِي فِي حَيَاتِي اليَوْمِيَّةِ وَيُعَزِّزُ مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

تَهْيِئَــةٌ:





....

....

....



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «قصة ورق»، ويطلب من التلاميذ أن ينظروا سريعًا للصور الموجودة بكتبهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يغلقوا كتبهم ويخمنوا أحداث القصة.
  - يسألهم المعلم: «لِمَ يشير عنوان القصة إلى الورق يا تُرَى؟ وهل يمكن أن يكون للورق قصة؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على التعبير بحُرية دون أن يصوب لهم أية أخطاء، ثم يدعوهم لاكتشاف الإجابة الصحيحة من خلال قراءة القصة.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة يقرءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يُراعي المعلم أن يتيح لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تُعبِّر عن قيمة تقدير العلم والعمل.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية من خلال القراءة:

كادر ١: ماذا طلبت والدة «عزة» منها في أول القصة؟ ولماذا؟

كادر ٢: ماذا أرادت «عزة» أن تفعل بالورق في بادئ الأمر؟ وماذا فعلت بعد أن تذكرت ما تعلمته بالمدرسة؟

كادر ٤: على مَن عرضت «عزة» فكرة إعادة تدوير الورق؟ وماذا طلبت منهما؟

كادر ٥،٦: ما الخطوات التي اتخذتها «عزة» كي تعيد تدوير الورق بطريقة ناجحة؟

نشاط ما بعد القراءة

● هدف النشاط:

- يُعبِّر عن فَهمه أحداث القصة.

● شرح النشاط:

- على المعلم اختيار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

● شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يُبيِّن لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب) ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستخدمًا جُملًا مثل (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر ... إلخ) حتى يشعر بأنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل الآتية:

١- طلبت والدة «عزة» منها أن ترتب غرفتها من الكتب والورق. **(صواب)**

٢- ألقت «عزة» الأوراق التي كانت بغرفتها في سلة القُمامة. **(خطأ)**

٣- تعلمت «عزة» بالمدرسة أن الأوراق مصدرها الأشجار وعلينا أن نحافظ عليها. **(صواب)**

٤- نفذت «عزة» فكرتها لإعادة تدوير الورق دون مساعدة من أحد. **(خطأ)**

٥- نجحت التجربة واستطاعت «عزة» إعادة تدوير الورق، وأخذ كل منهم ورقة ورسم عليها وعلقها بمنزله. **(صواب)**

● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- ماذا فعلت «عزة» في أول القصة؟

٢- عمَّ كانت «عزة» تبحث في كتابها؟

٣- بِمَ شعرت «عزة» عندما وجدت الموضوع الذي كانت تبحث عنه؟

٤- مَن ساعد «عزة» في تجربتها لإعادة تدوير الورق؟

٥- ما الخطوات التي قامت بها «عزة» لإعادة تدوير الورق؟

بَدَأَتْ إِجَازَةُ آخِرِ العَامِ، وَطَلَبَتِ الأُمُّ مِنْ «عزة» أَنْ تُرَتِّبَ غُرْفَتَهَا وَتَجْمَعَ كُتُبَهَا الدِّرَاسِيَّةَ وَتَضَعَهَا بِمَكْتَبَةِ المَنْزِلِ، وَكَذَلِكَ أَنْ تُنَظِّفَ الغُرْفَةَ مِنَ الأَوْرَاقِ الكَثِيرَةِ المُبَعْثَرَةِ.

١

دَخَلَتْ «عزة» غُرْفَتَهَا وَوَجَدَتِ الكَثِيرَ مِنَ الأَوْرَاقِ وَالكُتُبِ عَلَى مَكْتَبِهَا، فَبَدَأَتْ فِي تَرْتِيبِ الكُتُبِ وَوَضْعِهَا بِالمَكَانِ المُخَصَّصِ لَهَا بِالمَكْتَبَةِ، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى عَدَدٍ مِنَ الكُتُبِ المَدْرَسِيَّةِ لِأَعْوَامٍ سَابِقَةٍ.



٢

لَدَى عَوْدَتِهَا لِلغُرْفَةِ،
فَكَّرَتْ «عزة» فِي إِلْقَاءِ
الأَوْرَاقِ بِسَلَّةِ القُمَامَةِ
لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ مَا تَعَلَّمَتْهُ
بِمَدْرَسَتِهَا عَنْ طَرِيقَةِ إِعَادَةِ
تَدْوِيرِ الوَرَقِ؛ لأَنَّ الأَوْرَاقَ
مَصْدَرُهَا الأَشْجَارُ وَعَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا، فَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ فِي مَكْتَبَةِ
المَنْزِلِ عَنِ الكِتَابِ الَّذِي يَضُمُّ هَذَا الدَّرْسَ، وَفِي أَثْنَاءِ بَحْثِهَا سَأَلَتْهَا
وَالِدَتُهَا عَمَّا تَقُومُ بِهِ.
قَالَتْ «عزة»: أَبْحَثُ عَنْ كِتَابٍ تَعَلَّمْتُ مِنْهُ طَرِيقَةَ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الوَرَقِ.
رَدَّتِ الأُمُّ: لِمَ تَبْحَثِينَ عَنْهُ؟
قَالَتْ «عزة»: خَطَرَتْ لِي فِكْرَةٌ وَأُرِيدُ أَنْ أُنَفِّذَهَا.

٣

اسْتَكْمَلَتْ «عزة» البَحْثَ عَنِ
الكِتَابِ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا حَتَّى
وَجَدَتَاهُ.
فَرِحَتْ «عزة» كَثِيرًا وَشَكَرَتْ
وَالِدَتَهَا، وَشَعَرَتْ بِالحَمَاسَةِ
الشَّدِيدَةِ حِينَ وَجَدَتْ
هَذِهِ المَعْلُومَاتِ، وَسَأَلَتْ
نَفْسَهَا: وَلِمَ لَا؟ وَقَالَتْ: سَأُجْرِي هَذِهِ
التَّجْرِبَةَ مَعَ أُخْتِي «شيرين».

٤

عَرَضَتْ «عزة» الفِكْرَةَ عَلَى «شيرين» وَ«يوسف» ابْنِ عَمِّهِمَا، وَتَوَجَّهُوا إِلَى الأُمِّ لِيُخْبِرُوهَا بِمَا سَيَقُومُونَ بِهِ فَوَافَقَتْ وَشَجَّعَتْهُمْ عَلَى هَذِهِ التَّجْرِبَةِ، لَكِنَّهَا أَبْلَغَتْهُمْ بِأَنَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ المَكَانِ وَ مَلَابِسِهِمْ.



٥

بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ المَوَادِّ الَّتِي يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا، وَهِيَ إِنَاءٌ وَاسِعٌ لِخَلْطِ الأَوْرَاقِ بَعْدَ تَمْزِيقِهَا لِقِطَعٍ صَغِيرَةٍ مَعَ المَاءِ لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا النَّشَا لِإِضَافَتِهَا.

عَرَضَ عَلَيْهِمَا «يوسف» أَنْ يَأْتِيَ بِبَعْضِ النَّشَا مِنْ بَيْتِهِ.

حِينَ اسْتَكْمَلُوا المَوَادَّ بَدَءُوا فِي التَّجْرِبَةِ، وَكَانُوا عِنْدَ قِيَامِهِمْ بِكُلِّ خُطْوَةٍ تَزْدَادُ حَمَاسَتُهُمْ لِمُشَاهَدَةِ هَذَا المُنْتَجِ.





٦ فَرِغُوا مِنَ الخَلِيطِ وَأَضافُوا إِلَيْهِ النَّشا، وَتَأَكَّدُوا مِنْ بَسْطِهِ حَتَّى صارَ رَقِيقًا يُشْبِهُ الوَرَقَ الَّذي نَكْتُبُ عَلَيْهِ، وَتَرَكُوهُ بِالشُّرْفَةِ لِيَجِفَّ.



٧ بَعْدَ يَوْمَيْنِ اجْتَمَعُوا لِيُشَاهِدُوا النَّتِيجَةَ وَأَحْضَرُوا أَقْلامًا لِيَكْتُبُوا مَرَّةً أُخْرَى عَلَى هَذِهِ الأَوْرَاقِ وَنَجَحَتِ التَّجْرِبَةُ، وَشَعَرُوا بِسَعادَةٍ كَبِيرَةٍ لِنَجاحِها، وَقَرَّرُوا أَنْ يَأْخُذَ كُلٌّ مِنْهُم وَرَقَةً وَيَرْسُمَ عَلَيْها وَيُعَلِّقَها بِغُرْفَتِهِ.

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





صل: ما الذي يمكن إعادة تدويره في مجتمعي؟

- **هدف النشاط:**
  - يحدد المواد المُراد تدويرها في المجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يضع المعلم للتلاميذ على السبورة مجموعة صور، ويسألهم: «هل نستطيع إعادة تدوير كل الأشياء والمواد التي نستعملها في حياتنا؟».
  - يختار المعلم أحدهم مستخدمًا أعواد المثلجات ويسأله عن إجاباته، ثم يتوقف ليسأل الباقين عمَّا إذا كانوا موافقين على الإجابة أم لا، ويكرر الخطوة ذاتها مع تلاميذ آخرين. **(استراتيجية التعلم: أعواد المثلجات)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم عليها وعلى مشاركة فِكَرهم، ولا يصوب لهم المعلومات في هذه الخطوة.
  - يتيح لهم المعلم الفرصة كي يتعرَّفوا الإجابة الصحيحة بأنفسهم من خلال المناقشة والمشاركة.
  - يوضح لهم المعلم أن هناك بعض المواد التي لا يتم إعادة تدويرها (كالأطباق الفوم والألمونيوم واللمبات) وهناك ما نستطيع إعادة تدويره كالورق والكرتون.
  - يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كل صورة بجملتها المناسبة.
  - يمكن إعادة تدوير (عُلبة الصلصة، البلاستيك، الجرائد).
  - لا يمكن إعادة تدوير (ورق التواليت، الكمامة، اللمبة).

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة التمييز عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة.. من خلال النقاش، يتم تعزيز أهمية إعادة تدوير الأشياء والمواد المختلفة، وكذلك يساعد هذا النشاط على التمييز بين ما يمكن ولا يمكن تدويره.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نَشَاط ١ صِلْ: مَا الَّذِي يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهِ فِي مُجْتَمَعِي؟









لَا يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهِ







نَشَاط ٢ صِلِ الرَّمْزَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

١ إِعَادَةُ الاسْتِخْدَامِ

٢ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ

٣ تَرْشِيدُ الاسْتِهْلَاكِ

فِي رَأْيِكَ، مَا فَائِدَةُ مَعْرِفَةِ هَذِهِ الرُّمُوزِ المُخْتَلِفَةِ؟

....

....

....



صل الرمز بالكلمة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج أهمية عملية إعادة التدوير في المجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يغلقوا كتبهم وينظروا للسبورة.
  - يعرض المعلم صور الرموز الخاصة بعملية التدوير دون أن يستخدم الكلمات الشارحة لكل رمز.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مجموعات عن معنى كل رمز على حدة، موضحًا لهم أنهم يمكنهم استنتاج المعنى من النظر الدقيق للرموز. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يعطيهم المعلم بعض التلميحات للمساعدة، ويطلب منهم أن ينظروا لحركة واتجاهات الأسهم للفَهم الصحيح.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا استنتاجاتهم وإجاباتهم لزملائهم بالفصل.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا - في مجموعات مرة أخرى - في فائدة إعادة التدوير وإعادة الاستخدام وترشيد الاستهلاك بالمدرسة وخارجها.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم ويصوب أية معلومات غير صحيحة إن وُجدت.
  - يوضح لهم المعلم أنهم يمكنهم أن يبحثوا عن الطرائق المختلفة ليستفيدوا من هذه العمليات في المجتمع كنشاط إضافي للقيمة ويعرضوها أمام زملائهم بالفصل في الحصة المقبلة، فمثلًا يطلب منهم المعلم أن يفكروا في سؤال: «ما أهمية عملية ترشيد الاستهلاك في مجتمعي إن وجدت؟ وإن لم تكن موجودة فلماذا لا توجد؟».
  - يشير هذا النشاط الإضافي إلى أهمية التعلم المستمر وتطبيق ما تعلمناه بالمدرسة في حياتنا الشخصية.

مهارات حياتية: الإنتاجية - التعلم المستمر

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن عملية التعلم تهدف إلى تطوير وتحسين معرفة وكفاءة الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفِكَر معرفية جديدة، وفي هذا النشاط يشجعهم المعلم على البحث والتفكير وتطبيق ما تعلموه خارج الفصل والمدرسة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







يعد العمل معًا في فريق بلا تمييز من شروط نجاحنا وإنجاز المهام بشكل فعال.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل ويسأله عن معنى «العمل الجماعي»، ثم يسأل كلًّا منهم: «كيف سوف يكون شعورك إذا تم استبعادك من أحد الأنشطة الجماعية؟» ويناقشهم في إجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أن التمييز يعني معاملة الفرد بصورة خاصة وغير مبررة، بناءً على المكان الذي ينتمون إليه أو على أساس السن أو القدرة، وأنه شيء يسبب الأذى ويجب ألا نقوم به.

نَشَاط ٣ ناقش واكتب: ماذا تفعل عندما...؟



- **هدف النشاط:** يُدلل على مهارات العمل الجماعي بلا تمييز.
- **شرح النشاط:**

- يُذكِّر المعلم تلاميذه بأهمية العمل الجماعي ومهاراته كما جاء في القيم السابقة وبموضوعات الصف الثالث الابتدائي (من هذه المهارات: الاستماع الفعَّال، تقسيم الأدوار، احترام الرأي الآخر، مساعدة الآخرين، فَهم احتياجات الآخرين... إلخ).
- بهذا النشاط يبني المعلم على ما تعلمه التلاميذ من قبل، ويطلب منهم أن يناقشوا الخطوات المُراد اتخاذها كي ندعم الجميع بلا تمييز. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
- يُذكِّرهم المعلم بشرح معنى «بلا تمييز».
- يوضح لهم المعلم معنى (العمل معًا بلا تمييز) أنه يُدلل على توزيع الأدوار كي نصل إلى الهدف من العمل دون أن نميز أي فرد داخل المجموعة من خلال الشكل أو اللون أو القدرة، فلكل منا نقاط قوة وجوانب ضعف مختلفة، ومن واجبنا أن نتعامل مع بعضنا بلا تمييز.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا معًا على ملء النشاط بالأفعال التي تدل على عوامل نجاح العمل الجماعي.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم بالعبارات الإيجابية ويصوب لهم المفاهيم غير الصحيحة إن وُجدت.
- يمكن للمعلم أن يحفزهم على تصميم عروض توضح وتعزز مفهوم العمل الجماعي بلا تمييز للصفوف الأصغر سِنًّا.

مهارات حياتية: التعاطف - فَهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فَهم وتقبُّل الاختلافات هما القدرة على فَهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم، وذلك يُنمِّي مشاعر العطف والتسامح لدينا، فالاختلاف جزء من طبيعتنا ومن أية عَلاقة، ويجب الاهتمام بطريقة احتواء هذا الاختلاف، ففي هذا النشاط يساعدهم المعلم على فَهم الاختلافات باعتبارها جزءًا لا يتجزأ من طبيعتنا، فمن المتوقع العمل مع مَن يختلفون عنا في الشكل أو اللون أو القدرة ويجب علينا أن نتفهم احتياجاتهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







يُعَدُّ العَمَلُ مَعًا فِي فَرِيقٍ بِلَا تَمْيِيزٍ مِنْ شُرُوطِ نَجَاحِنَا وَإِنْجَازِ المَهَامِّ بِشَكْلٍ فَعَّالٍ.



نَاقِشْ وَاكْتُبْ: مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا ...؟

العَمَلُ مَعًا

تَسْتَمِعُ إِلَى زَمِيلِكَ بِلَا تَمْيِيزٍ.



تَحْتَرِمُ رَأْيَ زَمِيلِكَ.

تَقْتَسِمُ الأَدْوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

تُسَاعِدُ زَمِيلَكَ.

نَشَاط ٤ صَمِّمْ مُلْصَقًا لِعُمَّالِ النَّظَافَةِ فِي مُجْتَمَعِكَ:

قَرَّرْتَ مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُعَلِّمَتِكَ تَصْمِيمَ مُلْصَقٍ تَعْرِيفِ عُمَّالِ النَّظَافَةِ فِي مُجْتَمَعِكَ بِعَمَلِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، ارْسُمِ الرُّمُوزَ وَاكْتُبِ المَعْلُومَاتِ عَنْهَا:





صمم ملصقًا لعمال النظافة في مجتمعك:

- **هدف النشاط:**
- يطبق ما تعلمه في مجتمعه.
- **شرح النشاط:**
- يُذكِّر المعلم تلاميذه بما جاء في الأنشطة والمناقشات السابقة وبالمواد الأخرى عن إعادة التدوير، مثل: (قصة الاستماع ونص الاستماع للصفين الأول والرابع في اللغة العربية) ويربط بين ما تعلمه عن إعادة التدوير والحفاظ على البيئة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد: الأول يكون المتحدث ومهمته هي شرح المطلوب من النشاط ومفهوم إعادة التدوير وخطواته (الجمع، الفرز، التنظيف، التصنيف، التشكيل)، الثاني يكون المستمع ودوره هو طرح الأسئلة وتوضيح الفكرة وجمع معلومات أكثر وأعمق، ويأتي دور الثالث وهو الملاحظ ودوره هو تشجيع زملائه وتدوين الملاحظات من المناقشات التي تدور بالمجموعة. **(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)**
- يطلب منهم المعلم أن يصمموا الملصق ليساعد عمال النظافة في معرفة ما يلي:
  - إعادة التدوير تبدأ بتصميم صناديق القُمامة المختلفة.
  - استخدام الأدوات لعملية الفرز (استخدام النظارات للوقاية والقفازات السميكة).
  - يأتي دور استخدام المواد في إعادة التصنيع (بشكل يدوي أو من خلال مصانع).
- يوضح لهم المعلم أنه يمكنهم أن يصمموا الملصق لوصف عملية التجميع والفرز والتصنيع مستخدمين أسهمًا ليوضحوا العملية.
- يترك لهم المعلم المجال ليبتكروا ويُبدعوا في رسم وتصميم الملصق، ويصوب المعلومات غير الصحيحة إن وُجدت.

مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الطلاقة في الإبداع هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو الفِكَر أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد مع السرعة والسهولة في توليدها، يساعد هذا النشاط في توليد مختلف المعلومات والرموز التي تساعدنا على معرفة مدى أهمية إعادة التدوير.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







بالعلم والعمل الجاد أحقق أحلامي وأستخدم ما تعلمته لإفادة مجتمعي.

- يسألهم المعلم: «ماذا تحب أن تعمل في المستقبل؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة ويستمر في سؤال كل منهم: «في رأيك، ماذا تحتاج لكي تصل إلى هدفك؟».
- يوضح لهم المعلم أن العلم المستمر والعمل الجاد يُعدان مِفتاح النجاح في الحياة الشخصية والعملية على حد سواء، فمن خلال تعلُّم كل ما هو جديد يساعد أفراد المجتمع على القيام بمسئولياتهم تجاه أنفسهم ومجتمعهم.



نَشَاط ٥ ابحث وشارك:

- **هدف النشاط:**
  - يقارن بين شخصيات في مجال العلم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا أسماء العلماء الذين يعرفونهم ويحبونهم وأي عدد من العُلماء كما يشاءون على قُصاصات من الورق. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يبدأ المعلم في قراءة الأسماء وتصنيفها حسب المجال، ثم يطلب منهم أن يكتبوا المعلومات التي يرغبون في معرفتها عن الشخصية المفضلة.
  - يعرض لهم المعلم الأسماء التي اختاروها ويكتب اسم العالِم أو العالِمة التي أو الذي تم كتابة اسمه/ اسمها في أكثر من قُصاصة.
  - يعطيهم المعلم مثالًا ويطلب منهم أن يعملوا معًا على جمع معلومات حول الشخصية.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على مشاركاتهم ويصوب لهم المفاهيم أو المعلومات غير الصحيحة إن وُجدت، ويطلب منهم أن يكتبوا اسم العالِم/ العالِمة ويبدءوا في عمل البحث كما جرى في المثال.

مهارات حياتية: حل المشكلات - الحساسية للمشكلات

- تتمثل هذه المهارة في قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم وجوانب النقص والعيب فيها، ويشجع هذا النشاط كل تلميذ على معرفة المعلومات عن العلماء وإنجازاتهم كي يعزز شعورنا بالمسئولية تجاه أنفسنا ومجتمعنا.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





بِالعِلْمِ وَالعَمَلِ الجَادِّ أُحَقِّقُ أَحْلَامِي وَأَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمْتُهُ لِإِفَادَةِ مُجْتَمَعِي.

نَشَاط ٥ ابْحَثْ وَشَارِكْ:

اسْمُ عَالِمِكَ المُفَضَّلِ / اسْمُ عَالِمَتِكَ المُفَضَّلَةِ:

وُلِدَ / وُلِدَتْ فِي:

أَهَمُّ الإِنْجَازَاتِ:

لِمَ اخْتَرْتَ هَذَا العَالِمَ / هَذِهِ العَالِمَةَ؟

نَشَاط ٦ اصْنَعْ لُعْبَتَكَ بِنَفْسِكَ!

أَنَا أُخَطِّطُ	أَنَا أُصَمِّمُ
الهَدَفُ (مَاذَا تَصْنَعُ؟)	-------------------------------- --------------------------------
• التَّخْطِيطُ (مَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ؟)	-------------------------------- --------------------------------
• التَّنْفِيذُ (مَا الخُطُوَاتُ؟)	-------------------------------- --------------------------------
• التَّقْيِيمُ (كَيْفَ تُقَيِّمُ لُعْبَتَكَ الجَدِيدَةَ؟)	-------------------------------- --------------------------------





- **هدف النشاط:**
  - يطبق مفهوم إعادة التدوير في حياته الشخصية.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أنه يمكننا الاستفادة من إعادة التدوير للمواد التي نستخدمها في المنزل، وأن إعادة التدوير لا تقتصر على تصنيع المصانع، إذ يمكننا أن نُصنِّع لُعَبًا جديدة بمنازلنا مستخدمين المواد البسيطة.
  - يعرض لهم المعلم بعض الصور لنماذج يمكن صُنعها بالمنزل كـ(المقلمة).
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات حتى يفكروا في اللعبة المفضلة لديهم لكي يخططوا ويصمموا لُعبتهم مستخدمين إعادة التدوير من خلال الجدول الموجود بالنشاط.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب اسم اللعبة ووصفها في الجزء الأول «ماذا تصنع؟» ثم يفكر في المواد التي سوف يحتاج إليها (علبة كرتون، زجاجة بلاستيكية، خيط، صمغ... إلخ).
  - يأتي دور التنفيذ وهي الخطوات التي يجب على كل تلميذ أن يقوم بها، وفي النهاية يُقيِّم لُعبته من حيث الشكل والإبداع. **(استراتيجية التعلم: المشروعات)**

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة المرونة تشير إلى القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة.



- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









- **هدف التقييم:**

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية، وهذا يدل على تقديره للعلم والعمل.

- **شرح التقييم:**

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم يكن هناك أي جملة منها يقوم بها التلميذ فاسأله: ما الجُمل التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك التي لا تغيرها؟ **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**

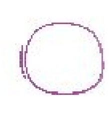


فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيم ١ لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَتَعَلَّمُ التَّدْوِيرَ وَتَرْشِيدَ الاسْتِهْلَاكِ؛ كَيْ أُسَاعِدَ فِي تَنْمِيَةِ مُجْتَمَعِي.





أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ بِالمَدْرَسَةِ فِي حَيَاتِي الشَّخْصِيَّةِ.





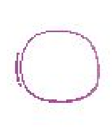
أُطَوِّرُ نَفْسِي مِنْ خِلَالِ البَحْثِ وَالقِرَاءَةِ وَالاطِّلَاعِ.



أُذَاكِرُ دُرُوسِي وَأَعْمَلُ بِجِدٍّ؛ لأَنَّنِي أَشْعُرُ بِالمَسْئُولِيَّةِ تِجَاهَ نَفْسِي وَمُجْتَمَعِي.

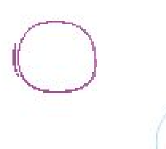






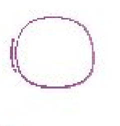
أَسْتَمِعُ جَيِّدًا لِفِكَرِ وَآرَاءِ زُمَلَائِي فِي أَثْنَاءِ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ.





أَحْتَرِمُ زُمَلَائِي دَائِمًا وَأُشَارِكُ مَعَهُمْ فِي مَشْرُوعَاتٍ دِرَاسِيَّةٍ.











١ كَيْفَ يُمْكِنُ تَرْشِيدُ الاسْتِهْلَاكِ وَإِعَادَةُ التَّدْوِيرِ بِتَنْمِيَةِ مُجْتَمَعِكَ؟

- ....
- ....
- ....

٢ اكْتُبْ ثَلَاثَ نَصَائِحَ لِصَدِيقٍ لَكَ كَيْ تُسَاعِدَهُ لِيَكُونَ مَسْئُولًا فِي مُجْتَمَعِهِ:

- ....
- ....
- ....



- **هدف التقييم:**
  - يسترجع معلوماته ويتأكد من فَهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.

- **شرح التقييم:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة؛ للتأكد من مدى فهمهم القيمة.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.
  - يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يراجعوا إجاباتهم؛ للتأكد من صحتها وتغييرها إذا لزم الأمر.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

معلومات إثرائية للمعلم

- التعاطف – ببساطة – أن تضع نفسك «مكان» الشخص الآخر وتفتح عينيك وعقلك وقلبك لتفهم كيف يشعر، وتحاول أن تفهم آلامه وأحزانه وأفراحه.. يختلف التلاميذ في درجات تعاطفهم مع الآخرين حسب طريقة تدريب المعلمين وأولياء الأمور لهم عليه، وعلى ما يسببه تصرفهم من آلام للشخص الآخر، بالإضافة إلى ذلك يتشكل تعاطفهم من خلال ما يرونه من تصرفات المحيطين بهم تجاه الشخص الذي يمر بمِحنة.
- حول كل منا في وقت ما مَن يتعرض لحادث أو مرض يعوقه عن المعيشة الطبيعية، فيجب تعليمهم التعاطف معهم من خلال أن يضعوا أنفسهم في مكانهم وأن يشعروا بآلامهم، ويجب مساعدة التلاميذ في إدراك ذلك عَبْرَ الإشارة إلى مشاعر الآخرين وشرح تعبيرات وجوه من حولهم لمساعدتهم على فَهم الفرق بين مختلف المشاعر كالسعادة والحزن والغضب، والأفعال التي تؤدي إلى هذه المشاعر.. على سبيل المثال، يمكن طرح هذا السؤال على التلميذ: «بِمَ ستشعر إذا كنتَ أنتَ مَن تعرضتَ لهذا الحادث/ المرض؟ ماذا كنت تحب أن يفعله معك زملاؤك؟»، وذلك سيساعده في بناء التعاطف معه.

التمهيد

المؤشر يدعم ضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة بوسائل متنوعة.

أدعم كل من يحتاج بكل ما أستطيع.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها المعلم موضحًا أنه من الجميل أن ندعم مَن حولنا في جميع الأوقات، ويكون هذا العَوْن ذا أهمية أكبر إذا كان مُتلقيه مريضًا أو ضعيفًا، وقد يأتي الدعم في كثيرٍ من الأشكال منها: الكلمة الطيبة، الاطمئنان عليهم أو المساعدة في إتمام بعض المهام.

تهيئة لون واكتب جملة عن تصرف البنت:

- **هدف النشاط:** يستنتج القيمة المُراد تعلمها.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا في صفحة الكتاب، ثم يسألهم عمَّا تُعبِّر هذه الصورة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة ويستنبط منها معرفتهم بقيمة التعاطف.
  - يركز معهم المعلم على أن التعاطف ليس خاصًا فقط بكبار السن، ولكن أيضًا للمعرضين للحوادث والمصابين بالأمراض.

مهارات حياتية: التواصل – مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُعبِّر كل منهم عن رأيه في الصورة بأسلوبه الخاص.
- عند استماع المعلم لإجاباتهم عليه أن يُخبرهم بوجود طرائق عديدة لإظهار التعاطف مع الغير، وهذا يكون له تأثير كبير على عَلاقة الفرد بمَن حوله. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

٣ سَلامَتُكِ يَا "ريم"



أَدْعَمُ كُلَّ مَنْ يَحْتَاجُ بِكُلِّ مَا أَسْتَطِيعُ.

تَهْيِئَــــةٌ:

نَشَاطٌ لَـوِّنْ وَاكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ تَصَرُّفِ البِنْتِ:



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة العبارة الآتية: «كل منا بطل في الحياة».
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الجملة ويخمنوا أحداث القصة.
  - يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ثم يعزز كل إجاباتهم ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابيًّا تجاه ردودهم وآرائهم.
  - يُجري معهم المعلم مناقشة ويستمع لتخميناتهم.
  - يُخبرهم المعلم بأننا سنقرأ القصة ونكتشف ما إذا كانت التوقعات صحيحة أم لا.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقرءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يتيح لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تُعبِّر عن قيمة التعاطف.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية من خلال القراءة:

كادر ٣: هل زُرتم مريضًا من قبل في المستشفى؟ وما الذي فعلتموه هناك؟

كادر ٦: في رأيك، لو كنت مكان شخصية «إبراهيم» في القصة كيف ستساعد «ريم»؟

كادر ٧: لقد عبر التلاميذ عن دعمهم لزميلتهم «ريم» بمساعدتها فيما فاتها من الدروس، كيف قاموا بذلك؟

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يُعبِّر عن فَهمه أحداث القصة.

شرح النشاط:

- على المعلم اختيار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يبين لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ – وضع أيديهم على أنوفهم = صواب) ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستخدمًا جُملًا مثل (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر ... إلخ) حتى يشعر بأنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل الآتية:

١- عبر التلاميذ عن تعاطفهم مع زميلتهم «ريم» بمساعدتهم لها. **(صواب)**

٢- لم يكترث التلاميذ بمرض زميلتهم «ريم». **(خطأ)**

٣- شكر الأستاذ «أسعد» التلاميذ على مساندتهم ودعمهم لزميلتهم «ريم». **(خطأ)**

٤- عند تعرُّض أحد لحادث علينا ألَّا نساعده ونتركه بمفرده. **(خطأ)**

٥- وضع «إبراهيم» مع زملائه خطة لمساعدة «ريم» على المذاكرة. **(صواب)**

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- لماذا فكر «إبراهيم» وزملاؤه في مساعدة زميلتهم «ريم»؟

٢- كيف عبر «إبراهيم» وزملاؤه عن تعاطفهم مع زميلتهم «ريم»؟

٣- ما السلوكيات التي عبرت عن التعاطف في القصة؟

٤- إذا كنت مكان «إبراهيم»؛ فهل كنت ستتصرف بشكل مختلف؟

لَاحَظَ زُمَلَاءُ «ريم» تَغَيُّبَهَا عَنِ المَدْرَسَةِ لليَوْمِ الثَّالِثِ عَلَى التَّوَالِي، وبَعْدَ الفُسْحَةِ دَخَلَ الأُسْتَاذُ «أسعد» الفَصْلَ وَأَبْلَغَهُمْ بِأَنَّ «ريم» قَدْ تَعَرَّضَتْ لِحَادِثٍ وَهِيَ الآنَ بِالمُسْتَشْفَى تَخْضَعُ للعِلَاجِ وَأَنَّهَا لَنْ تَتَمَكَّنَ مِنَ الحُضُورِ للمَدْرَسَةِ لِمُدَّةِ ثَلاثَةِ أَسَابِيعَ.





٢

طَلَبَ «إبراهيم» مِنَ المُعَلِّمِ اسْمَ المُسْتَشْفَى وَعُنْوَانَهَا، فَسَأَلَهُ الأُسْتَاذُ «أسعد» عَنِ السَّبَبِ فَأَجَابَهُ: نَحْنُ نُرِيدُ زِيَارَةَ «ريم» لِنَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا.





٣

أَبْلَغَهُمُ الأُسْتَاذُ «أسعد» بِأَنَّهُ فَخُورٌ بِهِمْ وَبِاهْتِمَامِهِمْ بِزَمِيلَتِهِمْ وَشَرَحَ لَهُمْ أَهَمِّيَّةَ الزِّيَارَةِ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ؛ لِأَنَّ المَرِيضَ يَحْتَاجُ دَوْمًا لِلرَّاحَةِ وَالهُدُوءِ، وَقَالَ لَهُمْ: سَوْفَ أَسْتَأْذِنُ عَائِلَةَ (ريم) لِنَزُورَهَا.

٤

ذَهَبَ «إبراهيم» وَ«هشام» وَ«ليلى» وَ«هبة» لِزِيَارَةِ «ريم» مَعَ الأُسْتَاذِ «أسعد»، وَفِي أَثْنَاءِ الزِّيَارَةِ سَأَلَتْهَا «هبة»: كَيْفَ سَتُذَاكِرِينَ دُرُوسَكِ يَا «ريم»؟

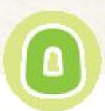
رَدَّتْ «ريم»: لَا أَعْرِفُ، لَكِنَّ وَالِدَتِي تُسَاعِدُنِي كُلَّمَا سَنَحَتِ الفُرْصَةُ.

فِي أَثْنَاءِ انْصِرَافِهِمْ، قَالَ «إبراهيم» لِزُمَلَائِهِ: لَا بُدَّ أَنْ نُفَكِّرَ فِي حَلٍّ لِنُسَاعِدَ «ريم» عَلَى مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهَا.



رَدَّ الجَمِيعُ: «بِالتَّأْكِيدِ».





عِنْدَمَا عَادَ «إبراهيم» إِلَى المَنْزِلِ قَالَ لِوَالِدِهِ:

إِنَّ «ريم» تَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يُسَاعِدُهَا عَلَى مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهَا، فَمَا رَأْيُكَ يَا أَبِي فِي أَنْ أَذْهَبَ لأُسَاعِدَهَا كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ المَدْرَسَةِ؟

رَدَّ الأَبُ: أَعْلَمُ أَنَّكَ تُرِيدُ مُسَاعَدَتَهَا، لَكِنَّكَ؛ لَدَيْكَ الكَثِيرُ مِنَ الدُّرُوسِ وَالمُذَاكَرَةِ.

رَدَّ «إبراهيم»: مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي، سَأُفَكِّرُ فِي حَلٍّ آخَرَ.



فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي، عَرَضَ «إبراهيم» فِكْرَتَهُ الجَدِيدَةَ عَلَى الأُسْتَاذِ «أسعد» وَزُمَلَائِهِ بِالفَصْلِ قَائِلًا:

مَا رَأْيُكُمْ فِي أَنْ يَذْهَبَ أَحَدُنَا لِمُسَاعَدَةِ «ريم» كُلَّ يَوْمٍ؟

أَثْنَى الأُسْتَاذُ «أسعد» عَلَى الفِكْرَةِ، ثُمَّ قَالَ: مَنْ مِنْكُمْ يُرِيدُ مُسَاعَدَةَ «ريم»؟، فَرَفَعُوا جَمِيعًا أَيْدِيَهُمْ لِلْمُشَارَكَةِ.



٧

وَضَعَ «إبراهيم» مَعَ زُمَلَائِهِ خُطَّةً لِمُسَاعَدَةِ «ريم» عَلَى المُذَاكَرَةِ.
قَالَ «هشام»: أَنَا سَأُسَاعِدُهَا فِي مَشْرُوعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. وَقَرَّرَتْ «هبة» أَنْ تُسَاعِدَهَا فِي أَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَقَالَتْ: سَأَذْهَبُ بَعْدَ المَدْرَسَةِ، وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ أَسْتَأْذِنَ وَالِدَتِي. وَقَالَتْ «ليلى»: يُمْكِنُ أَنْ نُذَاكِرَ مَعًا اللُّغَةَ الإِنْجِلِيزِيَّةَ.
شَكَرَ الأُسْتَاذُ «أسعد» التَّلَامِيذَ عَلَى مُسَانَدَتِهِمْ وَدَعْمِهِمْ لِزَمِيلَتِهِمْ «ريم» بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ، وَقَالَ: سَنَبْدَأُ مِنَ الغَدِ بَعْدَ الحُصُولِ عَلَى مُوَافَقَةِ أَوْلِيَاءِ أُمُورِكُمْ.

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





صل ما نحتاج إليه بصندوق الإسعافات الأولية في الفصل:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أولى طرائق المساعدة في حالة التعرض لأي حادث بسيط.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: هل هناك أحد تعرَّض لجرح بسيط في أثناء لعبه من قبل؟ **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة وما قد تعرضوا له، ويستمر في سؤالهم: ما الذي حدث بعد ذلك؟
  - بعد الاستماع لإجاباتهم يسألهم: هل تعلمون ما صندوق الإسعافات الأولية؟ ويستمع لإجاباتهم موضحًا أنه صندوق به بعض الأدوات والمواد الأولية لإسعاف المريض أو المصاب على نحو طفيف، ويلفت أنظارهم لشكل الصندوق الموجود بالنشاط.
  - يُخبرهم المعلم بأن لا بُدَّ من وجود صندوق صغير للإسعافات الأولية سواء في المنزل أو المدرسة أو السيارة.

مهارات حياتية: الإنتاجية – التعلم المستمر

- التعلم المستمر هو عملية منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمدنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفِكَر معرفية جديدة، وتجدر الإشارة إلى أنَّ التعلم المستمر يُطلق عليه لقب آخر هو التعلم مدى الحياة، كما يشمل جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية.. وفي هذا النشاط، نجد أن التلاميذ يتعلمون شيئًا جديدًا وهو محتويات حقيبة الإسعافات الأولية وهو شكل من أشكال التعلم المستمر الذي نود تدريبهم عليه.
  - يسألهم المعلم: ماذا تتوقعون أن يكون في صندوق الإسعافات الأولية؟ ويسمع لإجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى النشاط ويقوموا بتوصيل الأدوات الصحيحة إلى الصندوق.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم، ثم يشاركهم الإجابات الصحيحة.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



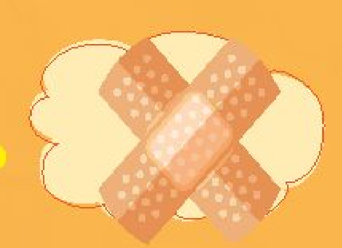



نَشَاط ١

صِلْ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ بِصُنْدُوقِ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ فِي الفَصْلِ:





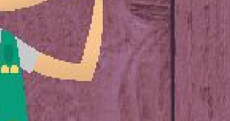
















نَشَاط ٢ تَخَيَّلْ نَفْسَكَ طَبِيبًا وَتُسَاعِدُ شَخْصًا أُصِيبَ فِي رُكْبَتَيْهِ، ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ القِيَامُ بِهِ فِي هَذَا المَوْقِفِ:

عَلَيْكَ أَنْ:

- تَكُونَ هَادِئًا.
- تَكُونَ غَضْبَانَ.
- تُنَظِّفَ الجُرْحَ.
- تَضَعَ عَلَى الجُرْحِ وَرَقَةً.
- تَتْرُكَ الجُرْحَ عُرْضَةً لِلأَتْرِبَةِ.
- تَضَعَ عَلَى الجُرْحِ ضِمَادَةً.



تخيل نفسك طبيبًا وتساعد شخصًا أصاب ركبته، ضع علامة (✓) أسفل ما يجب عليك القيام به في هذا الموقف:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق ما تعلمه بهذا النشاط في حياته العملية.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصورة الموجودة بالنشاط ويشرح لهم أن هذا الولد أصيب في ركبته أثناء اللعب.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا أنهم سوف يستخدمون شنطة الإسعافات الأولية لمساعدة الصديق
  - يسأل المعلم كلًّا منهم: إذا كنتَ المُسعِف، فماذا تختار أن تقوم به من الأفعال الموجودة أمامك بالنشاط؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة وما سيقومون به ويدعم هذه الإجابات ويشجعهم على تقوية ودعم قيمة التعاطف لديهم.

مهارات حياتية: إدارة الذات – وضع أهداف

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثمَّ وضع خطوات عملية وأُطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه.. في هذا النشاط يسند المعلم لكل تلميذ مهمة المُسعِف والأفعال التي يجب أن يقوم بها حتى يساعد زميله المصاب.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يقسما الأدوار بينهما (المصاب، المُسعِف) ويُمثلا الموقف، مع الحرص على تطبيق الأفعال الصحيحة كما ورد بالنشاط. **(استراتيجية التعلم: لعب الأدوار)**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






مساعدة الآخرين والتعاطف معهم ومساندتهم دائمًا تجعل حياتنا أجمل.

- يوضح المعلم لكل تلميذ أن أجمل ما في حياتك الإنسانية أن تكون دائمًا مساندًا ومتعاطفًا مع مَن حولك، فهذا ينعكس عليك أولًا قبل أن ينعكس على مَن تسانده؛ فعندما تُدخِل السعادة والاطمئنان على قلب أحد يحتاج منك ذلك فستشعر بالسعادة والفرح؛ لأن الإنسان خُلق ليساعد أخاه، وقد يأتي اليوم الذي تحتاج فيه أنت نفسك للمساندة والدعم.



نَشَاط ٣ صل كل تلميذ بمقعده، بحيث يرى الجميع السبورة:

- **هدف النشاط:**
- يدلل على قيمة التعاطف في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
- يتحدث المعلم مع التلاميذ عن أن الله لم يخلقنا بصورة أو ملامح واحدة؛ لأن الاختلاف من أسباب الحياة كما درسنا في قيم احترام الآخر، فسنجد أن أجسامنا مختلفة وعلينا أن نحترم ذلك وندعمه.
- يتحدث معهم المعلم عن التقزُّم، وأن القَزْم لا يختلف في شيء عن الآخرين سوى أن الله جعله قصير القامة، وأن هذا ليس عيبًا إنما قد ميزه الله بمميزات ككل الناس.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. بهذا النشاط، يفكر كل تلميذ في مشاعر التلميذ الذي يقوم بتوصيله لمقعده ويحترم مشاعره ويعبر له عنها.
- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط عددًا من التلاميذ وعليهم أن يضعوا خُطة ليجلس كل منهم في مكان مناسب لاحتياجاته حتى يستطيع الجميع رؤية السبورة بوضوح. **(استراتيجية التعلم: حل المشكلات)**
- يعمل التلاميذ معًا في ثنائيات، ثم يشاركون باقي زملائهم بالفصل إجاباتهم مع إيضاح أسباب اختياراتهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ وَالتَّعَاطُفُ مَعَهُمْ وَمُسَانَدَتُهُمْ دَائِمًا تَجْعَلُ حَيَاتَنَا أَجْمَلَ.

نَشَاط ٣

صِلْ كُلَّ تِلْمِيذٍ بِمَقْعَدِهِ، بِحَيْثُ يَرَى الجَمِيعُ السَّبُّورَةَ:



صَدِيقُكَ مُصَابٌ بِمَرَضِ السُّـكَّرِي، ارْسُـمْ دَائِرَةً حَوْلَ أَفْضَلِ الأَطْعِمَةِ لَهُ حَتَّى يَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

نَشاط ٤

صديقك مصاب بمرض السكري، ارسم دائرة حول أفضل الأطعمة له حتى يتمتع بصحة جيدة:

هدف النشاط:

- يدعم أقرانه المُصابين بمرض السكري.

شرح النشاط:

- يتحدث المعلم مع التلاميذ أن في العالم نسبًا كبيرةً جدًّا من المصابين بمرض السكري.
- علينا أن نتعرف معًا هذا المرض وكيف يمكن أن نساعد زملاءنا المصابين به.
- يُعرِّف المعلم مرض السكري بأنه مرض مزمن، يتطلب مراقبة دقيقة ومستمرة من حيث العلاج والغذاء الصحي المتوازن وممارسة الرياضة.
- يتحدث معهم المعلم عن طريقة المساندة والدعم لزملائهم المصابين بمرض السكري؛ بأن نحرص دائمًا على تشجيعهم لتناول الغذاء الصحي المفيد.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يُعِدُّوا قائمةً من الطعام الصحي المتوازن الذي علينا أن نتناوله.
- يناقش التلاميذ هذه القائمة المُعدة مع بقية المجموعات حتى يعدلوا الأطعمة الموجودة بها إذا احتوت على أنواع غير صحية.
- يشارك أفراد كل مجموعة قائمتهم مع قوائم المجموعات الأخرى. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**

مهارات حياتية: التعاطف – فَهم وتقبُّل الاختلافات

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن فَهم وتقبُّل الاختلافات هما القدرة على فَهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم؛ ففي هذا النشاط على التلاميذ أن يتعرفوا التحديات التي تواجه مرضى السكري، ويعزز المعلم هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافًا لوجهات النظر، وكذلك من خلال تقديم المساندة والدعم للأطفال المصابين بهذا المرض.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويرسموا دائرة حول الأطعمة المفيدة التي لا تضر زملاءهم من مرضى السكري.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







الناجحون دائمًا ما يبحثون عن فرص لمساعدة الآخرين والتعاطف معهم.

- يتحدث المعلم مع التلاميذ عن أن الإنسان الناجح دائمًا ما يسعى لمساعدة الآخرين، وغير الناجحين هم مَن يبحثون وراء الاستفادة من هذه المساعدة؛ فعليكم – أبنائي التلاميذ – أن تحرصوا دومًا على مساعدة غيركم من دون انتظار شكر على ما فعلتم، فعندما تساعد غيرك فأنت إنسان داعم ومتعاطف وقوي، وحين تجد من يحتاج لمساعدة ودعم فلا تتوانَ عن فعل ذلك.





نَشاط ٥: جاء أحد زملائك إلى المدرسة لكنه كان مصابًا في ذراعه اليمنى ولا يمكنه أن يكتب، اقترح طرائق لدعمه والتعاطف معه:

- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر كتابةً عمَّا تعلمه بقيمة التعاطف.
- **شرح النشاط:**
  - يتحدث المعلم مع التلاميذ حول أن كل فرد منا مُعرَّض للإصابة، فلو تخيلنا معًا أن أحد زملائنا تعرَّض لإصابة في ذراعه اليُمنى وجاء إلى المدرسة حتى لا يفوته شرح الدروس، فكيف ندعمه ونتعاطف معه ونسانده؟
  - يطلب المعلم من التلاميذ كتابة أفكارهم في المكان المخصص بالنشاط ويناقشهم فيها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يملئوا النشاط بالطرائق المختلفة التي سوف يقومون بها لمساعدة زميلهم. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**

مهارات حياتية: الإبداع – الأصالة

- تعني التميز في التفكير والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفِكَر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع، وهذا ما يقوم به التلاميذ بهذا النشاط حيث يعرضون فِكَرهم التي تتميز بالأصالة لمساعدة المُحتاج.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويستمع إليها ويدعم المنطقية منها، فهناك من يقول: سأحمل حقيبته عند الخروج، وآخر يقول: سأكتب له ما يفوته في وقت الفُسحة. ويناقشهم في ذلك.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







النَّاجِحُونَ دَائِمًا مَا يَبْحَثُونَ عَنْ فُرَصٍ لِمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ وَالتَّعَاطُفِ مَعَهُمْ.



جَاءَ أَحَدُ زُمَلَائِكَ إِلَى المَدْرَسَةِ لَكِنَّهُ كَانَ مُصَابًا فِي ذِرَاعِهِ اليُمْنَى وَلَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَكْتُبَ، اقْتَرِحْ طَرَائِقَ لِدَعْمِهِ وَالتَّعَاطُفِ مَعَهُ:

نَشَاط ٦ تَغَيَّبَ زَمِيلُكَ عَنِ المَدْرَسَةِ بِسَبَبِ مَرَضِهِ، اكْتُبْ رِسَالَةً تَدْعَمُهُ فِيهَا:







تغيب زميلك عن المدرسة بسبب مرضه، اكتب رسالة تدعمه فيها:

- **هدف النشاط:**
  - يبتكر ويكتب رسالة يُظهر فيها دعمه وتعاطفه مع مُصابي الحوادث أو الأمراض.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم تلاميذه بأحداث القصة والشخصيات الرئيسة بها.
  - يطلب منهم المعلم تخيُّل أن شخصية «ريم» ستكون معنا بعد أيام قليلة بالمدرسة؛ فما الرسالة التي نود أن نكتبها لها؟
  - يجيب التلاميذ إجاباتٍ مختلفةً عن هذه الرسالة؛ فمثلًا: يقول أحدهم إن علينا أن نكتب لها أننا ننتظرها وسنفرح بقدومها، وآخر يقول: سنساعدها في أي شيء تحتاج إليه. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يقرأ المعلم السؤال قراءةً جهريةً، ويحدد لتلاميذه خمس دقائق للتفكير ثم الكتابة.

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

- مهارة الحساسية للمشكلات: هي القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الفِكَر/ الكلمات خلال فترة زمنية محددة، وكلما كان عدد الفِكَر أكثر في زمن محدد كان الإنسان أكثر طلاقةً في هذه المهارة.. بهذا النشاط يتخيل التلاميذ أن «ريم» في مدرستهم وقد عادت بعد الحادث، ثم يكتب كل منهم من وحي خياله الأشياء التي يود أن يبلغ «ريم» بها.
- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يشاركوا كتاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إن أرادوا، ويحييهم على ما كتبوه.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية، وهذا يدل على دعمه لضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة بوسائل متنوعة.

- **شرح التقييم:**
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وأن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله وما عليه أن يقوم به.
  - يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم يكن هناك أي جملة منها يقوم بها التلميذ فاسأله: ما الجُمل التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك التي لا تغيرها؟ **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**

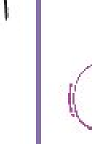




لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أُقَدِّمُ المُسَاعَدَةَ لِكُلِّ مُحْتَاجٍ. ◯

أَتَعَامَلُ بِهُدُوءٍ إِذَا أُصِيبَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي. ◯

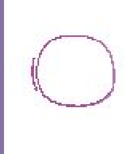






أَهْتَمُّ بِمَشَاعِرِ مَنْ حَوْلِي. ◯

أَزُورُ المَرِيضَ (إِذَا كَانَتِ الزِّيَارَةُ مَسْمُوحًا بِهَا). ◯

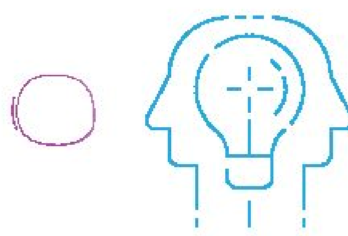




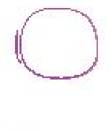


أَتَفَهَّمُ احْتِيَاجَاتِ مَنْ حَوْلِي. ◯

أَسْتَخْدِمُ صُنْدُوقَ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ عِنْدَ الحَاجَةِ. ◯













١ مَاذَا يَعْنِي صُنْدُوقُ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ ؟ وَمَا أَهَمِّيَّتُهُ ؟

• ....

• ....

٢ كَسَرَ صَدِيقُكَ ذِرَاعَهُ، اذْكُرْ ثَلَاثَ طَرَائِقَ لِمُسَاعَدَتِهِ:

• ....

• ....

• ....



- **هدف التقييم:**
  - يسترجع معلوماته ويتأكد من فَهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.

- **شرح التقييم:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة؛ للتأكد من مدى فهمهم القيمة.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.
  - يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يراجعوا إجاباتهم؛ للتأكد من صحتها وتغييرها إذا لزم الأمر.

  (استراتيجية التعلم: المناقشة)

معلومات إثرائية للمعلم

- العنف سلوك مكتسب وليس سلوكًا فطريًّا، ويعرف العنف بأنه استخدام القوة المادية بأساليب مختلفة لإلحاق الأذى بالآخرين والأضرار بالأشياء.. في كثير من الأوقات يكون العنف ناتجًا عن عدم اطمئنان النفس وانعكاسًا للقلق وقلة الحيلة، وأيًّا كان سبب العنف فهو سلوك غير مقبول أخلاقيًّا واجتماعيًّا وحضاريًّا؛ لذا علينا مساعدة التلاميذ في هذه السن على فهم مشاعرهم وكيفية التعامل معها بشكل صحيح، فيتعلم كل منهم كيفية إدارة الذات وطريقة التعبير الصحيحة عن شعوره، وهذا ما يتم تناوله في هذا المحور.

التمهيد

المؤشر يُبدي اعتراضه على السلوكيات التي تشجع على العنف.



إذا اختار كل منَّا التسامح والسلام لحل خلافاته فسيختفي العنف.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل بصوت عالٍ، ثم يسألهم جميعًا عمَّا فهموه منها ويستمع لإجاباتهم، ويوضح لهم أن الخلاف بين البشر أمر طبيعي ويَنْشَب لأسباب مختلفة، لكن ما يحوله لأمر مكروه هو أسلوب بعض الأشخاص العنيف في التعامل مع الخلاف، وهذا كله لا يؤدي إلى حل الخلاف ولكن يزيده، ويقول لهم المعلم إنهم سيتعرفون في هذا الدرس كيف يمكنهم حل الخلافات بسلام.

تهيئة ارسم دائرة حول السلوك الذي تقوم به عندما تشعر بالغضب:

- **هدف النشاط:** يكتشف كيف يتعامل مع غضبه.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بتذكير التلاميذ بأن مشاعر (الغضب والحزن والسعادة ... إلخ) كلها أمور طبيعية نمرُّ بها كلنا لأسباب مختلفة، ويعطيهم مثالًا حول آخر مرة شعر فيها بالغضب ويُخبرهم بالسبب وكيف تعامل مع غضبه.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط والأمثلة المختلفة المذكورة ويختاروا ما يمثلهم، وإن لم يجدوا فسيكتبون في المكان المخصص لذلك، ويشجعهم على التعبير بلا قلق موضحًا أنهم لن يشاركوا إجاباتهم.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من قيامهم بالحل ويراعي أن بعضهم قد يشعرون بالحرج من مشاركة إجاباتهم على الملأ؛ لذا يكتفي فقط بالتأكد من أنهم أجابوا بكتبهم.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة هنا في التعبير عن غضبهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

٤ لَاعِبُ مُلَاكَمَةٍ قَوِيٌّ



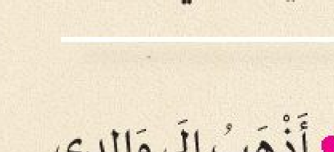
إِذَا اخْتَارَ كُلٌّ مِنَّا التَّسَامُحَ وَالسَّلَامَ لِحَلِّ خِلَافَاتِهِ فَسَيَخْتَفِي العُنْفُ.



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ السُّلُوكِ الَّذِي تَقُومُ بِهِ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالغَضَبِ:

- أَبْكِي.
- أَجْلِسُ وَحِيدًا فِي غُرْفَتِي.
- أَتَشَاجَرُ مَعَ مَنْ أَغْضَبَنِي.
- أَذْهَبُ إِلَى وَالِدِي وَوَالِدَتِي أَحْكِي لَهُمَا.



- سُلُوكٌ آخَرُ: ....

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «لاعب ملاكمة قوي» ويطلب من التلاميذ أن يخمنوا العَلاقة بين العنوان وقيمة التسامح والسلام.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم بلا تصويب، ولكن يشجعهم جميعًا على المشاركة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصة ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقرءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يتيح لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تُعبِّر عن قيمة التسامح والسلام.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية من خلال القراءة:

كادر ٢: هل سيلتزم «شريف» بنصيحة والده؟

كادر ٣: لماذا انصرف «شادي» وهو منزعج؟

كادر ٦: كيف سيلعب «شريف» الملاكمة الآن؟

نشاط ما بعد القراءة

● هدف النشاط:

- يُعبِّر عن فَهمه أحداث القصة.

● شرح النشاط:

- على المعلم اختيار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

● شرح نشاط (١):

- يوضح المعلم لتلاميذه أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يُبيِّن لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب) ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستخدمًا جُملًا، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر ... إلخ) حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل الآتية:

١- اعترض «شادي» ووالده على لعبة الملاكمة؛ لأنها عنيفة. **(خطأ)**

٢- انزعج «شادي» من لعب أخيه «شريف»؛ لأنه لا يحب العنف. **(صواب)**

٣- تعمَّد «شريف» أن يلعب بعنف مع «شادي». **(خطأ)**

٤- لن يلعب «شريف» الملاكمة مرة ثانية. **(خطأ)**

٥- وجد «شادي» حلًّا لمشكلة «شريف» في لعب الملاكمة. **(صواب)**

● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- لماذا انزعج «شادي» من أسلوب «شريف» في اللعب؟

٢- لماذا يلعب «شريف» بعنف؟

٣- كيف قدم «شادي» حلًّا لمشكلة لعب أخيه العنيف؟

١

الْتَفَّتْ أُسْرَةُ «شادي» حَوْلَ شَاشَةِ التِّلْفَازِ لِمُشَاهَدَةِ حَفْلِ افْتِتَاحِ الأُولِمْبِيَادِ المُبْهِرِ، فَكَانَتِ الفِرَقُ تَتَوَالَى فِي الظُّهُورِ رَافِعَةً أَعْلَامَ بِلَادِهَا وَهِيَ تَمْشِي بِفَخْرٍ، وَعِنْدَ ظُهُورِ عَلَمِ مِصْرَ صَاحَ «شادي» بِحَمَاسٍ: إِنَّهُ الفَرِيقُ المِصْرِيُّ، شَكْلُهُمْ رَائِعٌ يَدْعُو للفَخْرِ! قَالَ الأَبُ: سَوْفَ أُحَاوِلُ مُشَاهَدَةَ جَمِيعِ مُبَارَيَاتِهِمْ فِي الرِّيَاضَاتِ المُخْتَلِفَةِ؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِأَدَائِهِمْ وَأَدْعَمَهُمْ.

رَدَّتِ الأُسْرَةُ: وَنَحْنُ أَيْضًا.



٢

فِي أَحَدِ الأَيَّامِ كَانَ الأَبُ يُشَاهِدُ مُبَارَاةً لِرِيَاضَةِ المُلَاكَمَةِ، فَانْضَمَّ إِلَيْهِ «شادي» وَ«شريف» وَكَانَتِ الحَمَاسَةُ تَمْلَؤُهُمَا، فَيَصِيحُ «شادي»: احْذَرْ! كُلَّمَا سَدَّدَ اللَّاعِبُ المُنَافِسُ ضَرْبَةً فِي اتِّجَاهِ اللَّاعِبِ المِصْرِيِّ، وَقَامَ «شريف» يُقَلِّدُ حَرَكَاتِ لَاعِبِي المُلَاكَمَةِ مُتَخَيِّلًا أَنَّهُ أَحَدُهُمْ.

بَعْدَ انْتِهَاءِ المُبَارَاةِ، قَالَ «شريف» لِوَالِدِهِ: انْظُرْ يَا أَبِي، أَنَا مُلَاكِمٌ قَوِيٌّ وَبَارِعٌ!

ضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: بِالطَّبْعِ، وَلَكِنْ كُنْ حَرِيصًا يَا «شريف» حَتَّى لَا تَتَسَبَّبَ فِي كَسْرِ شَيْءٍ مِنْ حَوْلِكَ.





انْطَلَقَ «شريف» وَ«شادي» لِيَلْعَبَا مَعًا كَمَا تعوَّدَا، وَلَكِنْ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ لَكَمَ «شريف» أَخَاهُ «شادي» قَائِلًا: أَنَا لَاعِبُ مُلَاكَمَةٍ قَوِيٌّ، لَنْ تَسْتَطِيعَ هَزِيمَتِي!

شَعَرَ «شادي» بِالأَلَمِ وَقَالَ لأَخِيهِ: لِمَ فَعَلْتَ هَذَا؟ لَقَدْ آلَمْتَنِي، لَا أُحِبُّ اللَّعِبَ بِعُنْفٍ. ثُمَّ انْصَرَفَ وَهُوَ مُنْزَعِجٌ.



ذَهَبَ «شريف» لِوَالِدِهِ وَقَالَ لَهُ: الْعَبْ مَعِي يَا أَبِي، فَابْتَسَمَ الأَبُ وَسَأَلَهُ: مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ؟

رَدَّ «شريف»: أَنَا لَاعِبُ مُلَاكَمَةٍ قَوِيٌّ، لَنْ تَسْتَطِيعَ هَزِيمَتِي! وَبَدَأَ فِي مُمَارَسَةِ حرَكَاتِ لَاعِبِي المُلَاكَمَةِ بِقُوَّةٍ، وَفِي أَثْنَاءِ قِيَامِهِ بِإِحْدَاهَا اصْطَدَمَ بِالطَّاوِلَةِ فَوَقَعَتِ الزَّهْرِيَّةُ وَانْكَسَرَتْ.

٥

أَبْعَدَ الأَبُ «شريف» عَنِ الزُّجَاجِ المَكْسُورِ، وَقَالَ لَهُ: أَعْلَمُ أَنَّكَ أُعْجَبْتَ بِرِيَاضَةِ المُلَاكَمَةِ، لَكِنَّ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ لَهَا قَوَانِينُ لِحِمَايَةِ اللَّاعِبِينَ وَالحِفَاظِ عَلَى سَلَامَتِهِمْ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ نُمَارِسَهَا مَعَ مَنْ حَوْلَنَا أَوْ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا؛ لِأَنَّهَا بِذَلِكَ تُصْبِحُ سُلُوكًا عَنِيفًا يَضُرُّ الجَمِيعَ وَلَيْسَتْ رِيَاضَةً.

اعْتَذَرَ «شريف» عَلَى تَصَرُّفِهِ وَسَاعَدَ وَالِدَهُ فِي تَنْظِيفِ الزَّهْرِيَّةِ المَكْسُورَةِ.

٦



انْصَرَفَ «شريف» لِيَبْحَثَ عَنْ أَخِيهِ «شادي» لِيَلْعَبَ مَعَهُ مَرَّةً أُخْرَى، وَعِنْدَمَا طَلَبَ الانْضِمَامَ إِلَيْهِ قَالَ «شادي»: لَا أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ لُعْبَتَكَ العَنِيفَةَ، فَأَنَا سَعِيدٌ بِاللَّعِبِ وَحْدِي.

رَدَّ «شريف»: أَنَا مُتَأَسِّفٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ، فَلَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا التَّصَرُّفَ يَضُرُّ مَنْ حَوْلِي، لَقَدْ شَرَحَ لِي أَبِي أَنَّ المُلَاكَمَةَ رِيَاضَةٌ لَهَا قَوَانِينُ لِلحِفَاظِ عَلَى سَلَامَةِ اللَّاعِبِينَ.



قَالَ «شادي»: أَقْبَلُ اعْتِذَارَكَ، أَرَى أَنَّكَ أُعْجَبْتَ بِهَذِهِ الرِّيَاضَةِ كَثِيرًا.. مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَطْلُبَ مِنْ أَبِي أَنْ يُلْحِقَكَ بِإِحْدَى فِرَقِ المُلَاكَمَةِ لِتَتَمَرَّنَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ وَتَتَعَرَّفَ قَوَانِينَ اللُّعْبَةِ؟ رَدَّ «شريف»: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، وَسَوْفَ أُصْبِحُ لَاعِبَ مُلَاكَمَةٍ قَوِيًّا يَعْرِفُ قَوَانِينَ الرِّيَاضَةِ.

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمَعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





فكر مع زملائك واكتب ما تستدعيه كل كلمة من فكر ومشاعر في المكان المخصص لها:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف عواقب «الخلاف» مقابل عواقب «السلام».
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم على السبورة شكلًا ويكتب بداخله كلمة «الخلاف»، ويسأل تلاميذه: «ما الذي يخطر ببالكم عندما تسمعون هذه الكلمة؟».
  - يشجع المعلم تلاميذه على التفكير سريعًا وقول أول كلمة تخطر ببالهم ويكتبها على السبورة، مثل: (غضب، حزن، صوت عالٍ ... إلخ).
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيجيبون بكتبهم في مجموعات من أربعة أفراد عن النشاط، وأن من شروط هذا النشاط ألا يقاطع أحد أفراد المجموعة زميله في أثناء إجابته ولا يعترض على إجابات زملائه، وأن يلتزموا بالإجابة في أدوارهم.
  - بعد نفاد الوقت المحدد للنشاط يُخبرهم المعلم بأن نصف عدد المجموعات سيشاركون إجاباتهم فيما يخص كلمة «الخلاف»، والنصف الآخر سيشارك فيما يخص كلمة «السلام».
  - يختار المعلم – عشوائيًّا – ممثلًا عن كل مجموعة يُخبره بإجابات مجموعته ويكتبها المعلم على السبورة.
  - يسألهم المعلم في ختام تقديمه التغذية الراجعة لهم: «أي الفِكَر تبعث على الشعور بالراحة والسعادة؛ فِكَر كلمة الخلاف أم السلام؟ وأي منها يحبون أن يروا منها الكثير في حياتهم؟». **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**

مهارات حياتية: الإبداع – الطلاقة

- هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الفِكَر أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فِكْر ينساب بحُرية تامة في ضوء عدد من الفِكَر ذات العَلاقة، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة في حل النشاط، حيث إنهم يقومون بتوليد مترادفات مختلفة لكل من «الخلاف» و«السلام» والفِكَر المختلفة التي تتولد عنهما.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نَشَاط ١ فَكِّـرْ مَعَ زُمَلَائِكَ وَاكْتُبْ مَا تَسْـتَدْعِيهِ كُلُّ كَلِمَةٍ مِـنْ فِكَرٍ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ لَهَا:

« الخِلَافُ »

« السَّلَامُ »

نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ (×) أَوْ (ـــ) إِذَا لَمْ تَكُنْ مُتَأَكِّدًا:

«سليم» وَ«رامي» يَلْعَبَانِ كُرَةَ السَّلَّةِ وَفِي أَثْنَاءِ الجَرْيِ اصْطَدَمَ «رامي» بِـ«سليم» وَاعْتَذَرَ لَهُ وَلَكِنَّ «سليم» وَقَعَ وَغَضِبَ جِدًّا.. أَمَامَكَ ثَلَاثُ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ لِـ«رامي» اخْتِيَارُهَا للتَّعَامُلِ مَعَ المَوْقِفِ، مَا رَأْيُكَ فِي كُلٍّ مِنْهَا؟

١ ◯



«سليم» وَ«رامي» بَدَآ فِي الصُّرَاخِ.

٢ ◯



٣ ◯



يَعْتَذِرُ «رامي»، وَتَقَبَّلَ «سليم» اعْتِذَارَهُ وَاسْتَكْمَلَا اللَّعِبَ.



نَشَاط ٢ ضع علامة (✓) أو (✗) أو (—) إذا لم تكن متأكدًا:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد التصرُّف الصحيح من وجهة نظره؛ للتعامل مع السلوك الذي يشجع على العنف.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الموقف ويتوقف عند «بصوت عالٍ»، وأن يتطوع منهم اثنان ليمثلا المشهد أمام باقي زملائهما بالفصل.
  - يسأل المعلم التلميذ الذي يمثل دور «رامي»: «كيف ستتصرف الآن؟»، ويشجع باقي تلاميذه على إبداء آرائهم في كيفية تصرف «رامي».
  - يشكر المعلم المتطوعين، ويطلب من التلاميذ أن يعملوا كل على حدة، وينظروا للصور المختلفة؛ ليفهموا ما يحدث في كل صورة ويختاروا أنسب تصرُّف يقوم به «رامي» ردًّا على «سليم» من وجهة نظرهم.
  - يتشارك التلاميذ إجاباتهم في ثنائيات ويناقشهم المعلم فيها؛ ليتوصل معهم إلى الأساس الذي بنوا عليه اختياراتهم في تحديد التصرف المناسب للموقف. **(استراتيجية التعلم: لعب الأدوار)**

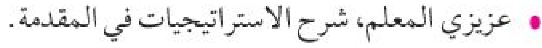
مهارات حياتية: إدارة الذات – ضبط الذات

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكَره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة في هذا النشاط عندما يفكرون في أنسب الطرائق للتعامل مع الموقف بفَهم لدوافع الطرف الآخر.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







عند الغضب يجب أن نهدأ أولًا قبل أن نقوم بأي تصرف.

- يسألهم المعلم: «ما الذي زاد الأمر سوءًا في صورة (١) بالنشاط السابق؟»، ويستمع لإجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل، ويسألهم: كيف حدث هذا في صورة (١)؟ ولماذا كان «سليم» و«رامي» يصرخان؟
- يوضح لهم المعلم أن الغضب يؤدي للعنف، والعنف يؤدي لزيادة المشكلات، ولذا يجب - بأي حال - ألا نقوم بأي تصرف ردًّا على موقف تأذينا منه ونحن في قمة غضبنا؛ لأن ذلك لا يحل المشكلة إنما يزيدها تعقيدًا.

نشاط ٣ اقرأ لماذا تصرف «رامي» و«سليم» بهذه الطريقة، ثم حدد من الفائز والخاسر في كل مرة:

- **هدف النشاط:** يستنتج كيف تؤدي طريقة إدارتنا للخلاف النتيجة التي نتوصل إليها.
- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم تلاميذه: لماذا في رأيكم صرخ كل من «سليم» و«رامي» في أول صورة؟ ويشجعهم على التفكير والتعبير عن آرائهم ويستمع لإجاباتهم.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ تفسير (موقف أ) بالجدول بصوت عالٍ، ثم يسأل كلًّا منهم: «بِمَ يشعر كل منهما الآن؟ هل سيستكملان اللعب؟ هل صراخ كل منهما في وجه الآخر ساعدهما على حل الخلاف؟» ويستمع لإجاباتهم، ثم يطلب منهم أن ينظروا للعمودين الثاني والثالث بالجدول ويختاروا الإجابة المناسبة لموقف كل من «سليم» و«رامي»؛ هل «سليم» فائز أم خاسر عندما تصرَّف بهذا الأسلوب؟ والشيء نفسه بالنسبة لـ«رامي».
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ التفسير المكتوب بالجدول ويفكر كيف كان موقف كل من «سليم» و«رامي» تبعًا للأسلوب الذي تصرف به كل منهما، ويرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة من وجهة نظره.
- بعد أن يفرغ كل تلميذ من المطلوب يزاوج المعلم بينه وبين زميله ليتناقشا في إجاباتهما معًا، ثم يقررا ما إذا كانا سيقومان بأي تعديل قبل أن يشاركاها باقي زملائهما بالفصل أم لا.

الإجابة الصحيحة: ١- «سليم» خاسر و«رامي» خاسر. ٢- «سليم» خاسر و«رامي» خاسر. ٣- «سليم» فائز و«رامي» فائز.

- يوضح لهم المعلم في نهاية النشاط أن أفضل الطرائق دائمًا لحل أي خلاف هي الطريقة التي يخرج بها كل طرف وهو فائز، وهذا ما نطلق عليه «موقف الفوز لكل الأطراف أو فائز/ فائز». **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وفي هذا النشاط يستنتج التلاميذ من قراءتهم للتفسيرات المختلفة لكل تصرف الأسلوب الصحيح لحل الخلافات.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



عِنْدَ الغَضَبِ يَجِبُ أَنْ نَهْدَأَ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ نَقُومَ بِأَيِّ تَصَرُّفٍ.

نَشَاط ٣ اقْـرَأْ لِمَاذَا تَصَرَّفَ «رامي» وَ«سـليم» بِهَـذِهِ الطَّرِيقَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ مَنِ الفَائِزُ وَالخَاسِرُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

المَوْقِفُ	«سليم»	«رامي»
١ بَدَأَ «سليم» فِي تَعْنِيفِ «رامي»، وَبَدَأَ «رامي» فِي الدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ، «سليم» لَا يَسْمَعُ «رامي» وَيُصِرُّ عَلَى أَنَّهُ أَوْقَعَهُ مُتَعَمِّدًا، بَدَأَ صَوْتُ «رامي» يَعْلُو كَيْ يَسْمَعَهُ «سليم».	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ
٢ بَدَأَ «سليم» فِي تَعْنِيفِ «رامي»، وَحَاوَلَ «رامي» أَنْ يَشْرَحَ لَهُ، وَلَكِنَّ «سليم» لَا يَسْمَعُ، فَقَرَّرَ «رامي» أَنْ يَسْكُتَ.	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ
٣ بَعْدَ سُقُوطِ «سليم» بَادَرَهُ «رامي» قَائِلًا: «أَنَا مُتَأَسِّفٌ، لَقَدْ دَفَعْتُكَ دُونَ قَصْدٍ مِنِّي فِي أَثْنَاءِ الجَرْيِ».	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ

نَشَاط ٤ اكْتُبْ بَقِيَّةَ الخُطُوَاتِ عَلَى كُلِّ إِصْبَعٍ كَمَا فِي المِثَالِ:



يَدُ التَّسَامُحِ

طَرِيقُ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ لَيْسَ سَهْلًا وَيَحْتَاجُ لِكَثِيرٍ مِنَ الصَّبْرِ، لَكِنَّهُ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ «الهُدُوءُ» وَيَنْتَهِي بِالتَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ لِي وَللآخَرِينَ.

التَّسَامُحُ مُهِمٌّ

١ أَهْدَأُ أَوَّلًا.

٢ ----------------

٣ ----------------

٤ ----------------

٥ ----------------



اكتب بقية الخطوات على كل إصبع كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يستنتج الخطوات التي ينبغي اتباعها للتعامل بتسامح وسلام مع الخلافات.
- **شرح النشاط:**

- يرسم المعلم على السبورة دائرة، ويكتب بداخلها «التسامح مهم» ويُخرج منها أسهمًا عديدة، ويطرح عليهم هذا السؤال ويشجعهم على التفكير في اتجاهات مختلفة، مثل: التسامح مهم؛ لأنه يجعلنا نشعر بالسعادة، يجعل العالم هادئًا من حولنا بلا صراخ وشِجار، عندما نشعر بالسعادة نجد الوقت لنفعل ما نحب... إلخ.
- يسأل المعلم التلاميذ: كيف توصل «سليم» و«رامي» للطريقة الصحيحة للتعامل مع ما حدث في النشاط السابق؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويساعدهم بتوجيه النقاش في اتجاه «هل بدأ بالصراخ أم بالتعامل بهدوء؟ وماذا يحدث إذا لجأ كل شخص للعنف والصوت العالي عندما يواجهه أي خلاف؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويعزز المنطقية منها، ثم يطلب منهم أن يعملوا في مجموعات من أربعة أفراد لوضع خطوات يتبعونها في المستقبل عندما يواجههم أي خلاف مع أشخاص آخرين، مُشددًا على أن أول خطوة يجب علينا كلنا اتباعها - إذا أردنا أن نصل للسلام مع أنفسنا ومع الآخرين - هي التزام الهدوء وعدم قول أو فعل أي شيء في لحظة غضب؛ لأن ذلك يؤدي لمزيدٍ من المشكلات والخلافات، وهذا ما لا نريده أن يحدث.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليفكروا في الخطوات التي يجب أن يتبعوها لحل النزاعات والتوصل للسلام.
- يمكن أن يقترح عليهم المعلم بعض الفِكَر، مثلًا: كل تلميذ في المجموعة يكون مسئولًا عن كتابة فكرة واحدة، ثم يتناقشون فيها معًا ويقررون ما إذا كانت تصلح أم لا ... إلخ.
- يمكن أيضًا أن يكتب لهم المعلم على السبورة بعض الأسئلة الاسترشادية، مثل: «لماذا نغضب؟»، «ما أفضل أساليب الاستماع عند النزاع؟»، «لمن نلجأ؟»، «ماذا نفعل في النهاية لحل النزاع / الخلاف؟».
- بعد نفاد الوقت يستمع المعلم لإجاباتهم ويقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة. **(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)**

إجابة استرشادية: ٢- أسأل عن السبب وراء التصرُّف. ٣- أستمع للتفسير.

٤- أطلب نصيحة أو مساعدة من شخص أكبر مني كالمعلم/ الوالدين/ الإخوة. ٥- أتخذ قراري.

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: تتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما يتعلمونه من خلال النشاط حيث يتعرفون الأساليب الفعَّالة للتعامل مع الخلافات حفاظًا على التسامح والسلام مع النفس.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



هناك طرائق مختلفة لحل الخلافات، لكن أفضلها دائمًا ما يؤدي لمزيد من التسامح والسلام.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا جملة التأمل قراءةً صامتةً، ثم يناقشهم فيما فهموه منها.
- يسألهم المعلم عن الطرائق التي يستخدمونها في حل خلافاتهم مع الآخرين، وبعد أن يستمع لإجاباتهم يوضح لهم أن أفضل هذه الطرائق دائمًا هي تلك التي تؤدي لزيادة مشاعر الود وتحافظ على العَلاقات بشكل ناجح وهي ما نُسميها «حلًّا مُرضيًا لجميع الأطراف»؛ أي أننا ننظر لما يرضينا ونعتبره مكسبًا لنا والشيء نفسه بالنسبة للطرف الآخر.



- **هدف النشاط:**
  - يتدرب على استراتيجيات حل الخلافات.
- **شرح النشاط:**
  - يُخبر المعلم التلاميذ بأنهم سيختبرون أنفسهم الآن وإذا كانوا يستطيعون بالفعل أن يحلوا خلافاتهم معًا ويَحُولوا دون زيادتها أو تعقيدها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد يمثلون المواقف الموجودة أمامهم؛ بحيث يمثل تلميذان من المجموعة الموقف الموجود بالكتاب، ويلعب الثالث دور مراقب السلام ويتأكد من التزام الطرفَيْن بخطوات حل الخلاف من النشاط السابق ويدون ملاحظاته.
  - في حالة ضيق الوقت، يحدد المعلم موقفًا واحدًا من الثلاثة الموجودة بالنشاط لكل مجموعة.
  - بعد نفاد الوقت المحدد يسأل المعلم كل تلميذ عن شعوره وهو يؤدي دوره، سواء من وقع عليه الضرر أو من تسبب فيه لزميله، ويوجههم إلى التفكير في اتجاه «كيف نحل الخلاف بطريقة مُرضية لجميع الأطراف؟».
  - يسأل المعلم التلميذ الذي أدى دور مراقب السلام عن ملاحظاته التي دوَّنها.
  - يقدم لهم المعلم تغذية راجعة. **(استراتيجية التعليم: لعب الأدوار)**

مهارات حياتية: حل المشكلات - تنفيذ الحلول

- مهارة حل المشكلات: كما يشير إليها اسمها هي القدرة على إيجاد الحلول الفعَّالة لمختلف المشكلات التي تواجهنا في حياتنا العملية أو الخاصة، وفي الوقت المناسب الذي يضمن تفادي الخسائر أو تقليلها بقدر الإمكان.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







هُنَاكَ طَرَائِقُ مُخْتَلِفَةٌ لِحَلِّ الخِلَافَاتِ، لَكِنَّ أَفْضَلَهَا دَائِمًا مَا يُؤَدِّي لِمَزِيدٍ مِنَ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ.

نَشَاط ٥ مَاذَا تَفْعَلُ؟

مَوْقِف ١

أَعْطَاكَ زَمِيلُكَ مَوْعِدًا وَلَمْ يَحْضُرْ وَلَمْ يَعْتَذِرْ.

بِمَ تَشْعُرُ؟ --

مَاذَا تَفْعَلُ؟ --

مَوْقِف ٢

كَسَرَ زَمِيلُكَ شَيْئًا يَخُصُّكَ دُونَ قَصْدٍ.

بِمَ تَشْعُرُ؟ --

مَاذَا تَفْعَلُ؟ --

مَوْقِف ٣

صَدِيقُكَ المُقَرَّبُ رَشَّحَ نَفْسَهُ أَمَامَكَ فِي انْتِخَابَاتِ أَمِينِ الفَصْلِ.

بِمَ تَشْعُرُ؟ --

مَاذَا تَفْعَلُ؟ --

نَشَاط ٦ أَكْمِلْ:

مُعَاهَدَةُ سَلَامٍ

أَتَعَهَّدُ أَنَا ------------ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ وَالأَذَى بِأَنْ:

١ـ أَهْدَأَ أَوَّلًا. ٣ـ ----------------------------

٢ـ ---------------------------- ٤ـ ----------------------------

التَّوْقِيعُ

أَتَعَهَّدُ أَنَا ---------- مَنْ تَسَبَّبْتُ فِي إِيذَاءِ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي دُونَ قَصْدٍ بِأَنْ:

١ـ أَحْتَرِمَ شُعُورَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي. ٣ـ ----------------------------

٢ـ ---------------------------- ٤ـ ----------------------------

التَّوْقِيعُ:



- **هدف النشاط:**

- يكتب معاهدة سلام بالاشتراك مع زملائه، يضع فيها شروطًا يلتزم بها جميع الأطراف عند حدوث نزاع أو خلاف.

- **شرح النشاط:**

- يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه عن عنوان النشاط «معاهدة سلام!»: ماذا يعني؟ ومتى نستخدمه؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يوضح لهم أن هذا المصطلح يُستخدم عندما يقرر طرفان بينهما خلاف أن يتوصلا إلى اتفاق بينهما ينهي هذا الخلاف ويحافظ على حالة السلام بينهما دائمًا، وأن أهم شيء يميز هذه المعاهدة هو التزام الطرفيْن بكل بنودها، ولا يمكن أبدًا الإخلال بأيٍّ منها.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجزء الأول من المعاهدة الخاصة بالشخص الذي وقع عليه الأذى، ويسألهم: «ما المطلوب منا أن نقوم به عندما يقع علينا ضرر وأذى من زميل/ زميلة؟»، ويُذكرهم بالخطوات التي كتبوها في نشاط (٤)، ثم يطلب من أحدهم قراءة الجزء الثاني من المعاهدة، أو يسألهم: «ما المطلوب منا إذا قمنا بإيذاء شخص آخر دون قصد؟».
- يوضح المعلم للتلاميذ أنهم سوف يقومون بملء النشاط بالأفعال التي يستطيعون الالتزام بها فقط.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثمانية أفراد، كل أربعة منهم مسئولون عن كتابة جزء واحد من جُزأي المعاهدة.
- يمر بينهم المعلم ويتأكد من قيامهم بما هو مطلوب، ويقدم لهم المساعدة في طرح فِكَرٍ جديدة إذا دعت الحاجة لذلك.
- بعد نفاد الوقت المحدد يتشارك أفراد المجموعتيْن فِكَرهم ويقدم لهم المعلم تغذية راجعة.

(استراتيجية التعليم: العمل الجماعي)

مهارات حياتية: المشاركة - الإدارة الفعالة وتنظيم المهام

- مهارة الإدارة الفعَّالة: للمساعدة في تنظيم الإدارة وتحسين فاعليتها وكفاءتها، وتُستخدم إدارة التخطيط والتنظيم ومهارات الاتصال؛ فهذه المهارات مهمة في القيادة أيضًا، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة في تنظيم المهام بينهم ليتوصلوا لمعاهدة سلام مُرضية للطرفيْن.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









لون  بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**

- يُقيِّم ما يفعله في حياته اليومية من أفعال تدل على اعتراضه على سلوكيات العنف.

- **شرح التقييم:**

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم يكن هناك أي جملة منها يقوم بها التلميذ فاسأله: ما الجُمل التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك التي لا تغيرها؟ **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**



تَقْيِيم ١ لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أُشَجِّعُ نَفْسِي وَزُمَلَائِي عَلَى الهُدُوءِ عِنْدَ وُقُوعِ أَيِّ خِلَافٍ قَبْلَ القِيَامِ بِأَيِّ رَدِّ فِعْلٍ ◯



أَحْتَرِمُ مَشَاعِرَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي عِنْدَ وُقُوعِ أَيِّ خِلَافٍ بَيْنَنَا. ◯



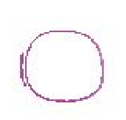
أَطْلُبُ المُسَاعَدَةَ مِنَ المُعَلِّمِ / شَخْصٍ أَكْبَرَ مِنِّي إِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ حَلَّ الخِلَافِ بِنَفْسِي. ◯



أُفَكِّرُ فِي الحَلِّ الَّذِي يُرْضِينِي وَيُرْضِي زَمِيلِي / زَمِيلَتِي عِنْدَ الخِلَافِ. ◯



أَلْتَزِمُ بِمَا اتَّفَقْنَا عَلَيْهِ عِنْدَ حَلِّ الخِلَافِ. ◯



أُشَجِّعُ زُمَلَائِي وَزَمِيلَاتِي عَلَى اتِّبَاعِ خُطُوَاتِ حَلِّ الخِلَافِ بِالطَّرِيقِ السِّلْمِيِّ. ◯







فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ مُعَاهَدَةُ سَلَامٍ! مَاذَا يَعْنِي هَذَا التَّعْبِيرُ لَكَ؟

- ....
- ....

٢ اكْتُبْ عَنْ خِلَافٍ وَاجَهَكَ مُؤَخَّرًا وَكَيْفَ قُمْتَ بِحَلِّهِ.

- ....
- ....





- **هدف التقييم:**
  - يسترجع معلوماته ويتأكد من فَهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.

- **شرح التقييم:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة؛ للتأكد من مدى فهمهم القيمة.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.
  - يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يراجعوا إجاباتهم؛ للتأكد من صحتها وتغييرها إذا لزم الأمر.

  (استراتيجية التعلم: المناقشة)

معلومات إثرائية للمعلم

- يتعرف التلاميذ في هذا المحور - بمساعدة المعلم - مفهوم الملكية والمرافق العامة التي توفرها لنا الدولة ونتشارك جميعًا في استخدامها والانتفاع بها. حين نحافظ على هذه المرافق العامة فإننا بشكل آخر نحافظ على ممتلكاتنا أيضًا؛ لأننا في النهاية نتشارك جميعًا في استخدام الطريق نفسه ووسائل المواصلات والحديقة ذاتها، فإذا ما أفسدنا أيًا منها فسيؤثر ذلك علينا جميعًا بالسلب. عندما يفسد طفل صغير مقعد الأتوبيس فكل من يأتي بعده ليستخدمه سيكون مُستاءً للغاية. عندما نترك الحديقة نظيفة بعد مغادرتنا لها فجميع من سيأتي بعدنا سيكون سعيدًا بوجوده في مكان نظيف.

التمهيد

المؤشر يُعبِّر عن احترامه للمرافق العامة والمجتمع.



أحترم الممتلكات الخاصة لمن حولي والمرافق العامة في مجتمعي.

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويضع خطًّا تحت كلمة «الخاصة» و«العامة».
- في هذا المحور يوضح المعلم مفهوم احترام الأبنية والأماكن العامة التي تمتلكها الدولة، وبالتالي نمتلكها جميعًا باعتبارنا جزءًا من هذا المجتمع.
- يجب أن أحمي وأحافظ على ما هو لي وما هو لمَن حولي أيضًا؛ حتى يكون مجتمعي نظيفًا ومنظمًا وجميلًا.
- يطلب منهم المعلم أن يعطوا أمثلة على ما هو ملكي (منزلي، سيارتي، ...) وما هو ملك الجميع (المستشفيات، المباني الحكومية، المدارس، الطرق، ...) يستمع لهم ويذكرهم بأنه سوف يعطيهم التغذية الراجعة في أثناء النشاط التالي.

تهيئة ابحث عن هذه الكلمات (متحف، حديقة، أتوبيس):

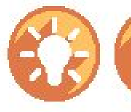
- **هدف النشاط:** يتعرَّف بعض المرافق العامة لمجتمعه.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم بعض الصور للمُتحف والآثار الخاصة بالمدينة.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للنشاط ويحاولوا البحث عن الكلمات المذكورة أعلاه.
  - يذكر لهم المعلم أن هناك العديد من الأماكن بالمدينة أو المحافظة التي يجب علينا أن نهتمَّ بها؛ لأنها مِلكٌ لنا جميعًا.

  (استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)

مهارات حياتية: إدارة الذات - المثابرة

- يساعد هذا النشاط - عزيزي المعلم - التلاميذ على المُثابرة، وهي تمكُّننا من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباهنا عن هدفنا، على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا.
- يعمل كل تلميذ على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

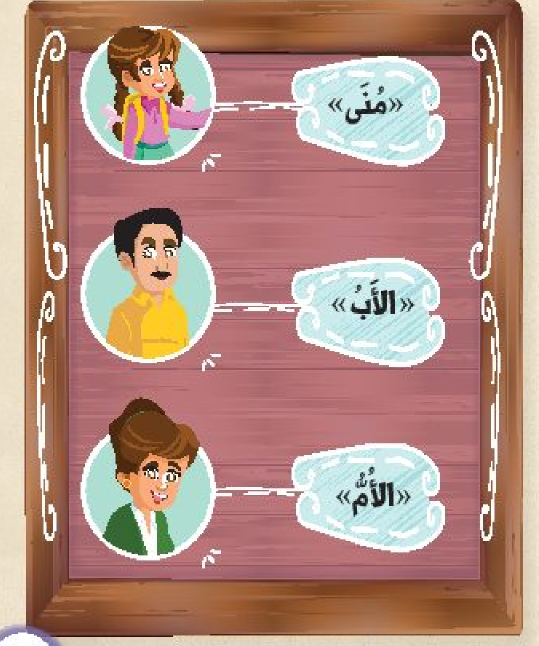


٥ يَوْمٌ فِي الاسْتَادِ



أَحْتَرِمُ المُمْتَلَكَاتِ الخَاصَّةَ لِمَنْ حَوْلِي وَالمَرَافِقَ العَامَّةَ فِي مُجْتَمَعِي.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَـــةٌ:

نَشَاطٌ ابْحَثْ عَنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ(مُتْحَف، حَدِيقَة، أُتُوبِيس):

ح	ج	ع	ز	س	ص	ش
د	خ	م	ت	ح	ف	أ
ي	ب	ق	ف	ط	ل	غ
ق	أ	ت	و	ب	ي	س
ة	ف	ر	ل	ش	د	و

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه: من منكم ذهب من قبل لحضور مباراة بالاستاد، سواء كان الاستاد الرئيس بالمحافظة أو بمركز الشباب؟
  - يسألهم مرة أخرى: ما القواعد التي يجب اتباعها عند الذَّهاب لحضور مباراة بالاستاد؟ ويشجعهم على التفكير بحُرية، ويكتب إجاباتهم على السبورة من دون أن يقدم أية تغذية راجعة، فقط يشجعهم على المشاركة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصة قراءةً صامتةً؛ ليتأكدوا من صحة إجاباتهم.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقرءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يتيح لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تعبر عن قيمة احترام الآخر.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية من خلال القراءة:

كادر ٣: لماذا طلب الحُراس من المشجعين الرجوع لآخر الصف؟

كادر ٤: هل مسموح بتناول الأطعمة والمشروبات بالاستاد؟

كادر ٥: لماذا يؤذي إلقاء القُمامة على الأرض مَن حولنا؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يُعبِّر عن فَهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم اختيار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يُبيِّن لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب) ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستخدمًا جُملًا مثل (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر ... إلخ) حتى يشعر بأنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل الآتية:

١- جميع المشجعين ملتزمون بقواعد الاستاد. **(خطأ)**

٢- بعض المشجعين يلقون مُهملاتهم على الأرض. **(صواب)**

٣- طلبت «منى» من المشجعين عدم إلقاء القُمامة على الأرض. **(خطأ)**

٤- رفض المشجعون الالتزام بقواعد الاستاد. **(خطأ)**

٥- أفراد الأمن هم فقط مَن يجب عليهم تذكير الجميع بالقواعد. **(خطأ)**

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- لماذا هناك بعض الذين لا يلتزمون بالقواعد؟

٢- ما دورنا تجاه هؤلاء الذين لا يلتزمون بالقواعد؟

٣- هل تلتزم بالقواعد في كل مكان تذهب إليه؟ (اذكر أمثلة)

١

ارْتَدَتْ «منى» الفَانِلَّةَ الخَاصَّةَ بِفَرِيقِ الشَّرْقِيَّةِ للهُوكِي اسْتِعْدَادًا لِتَشْجِيعِهِ فِي مُبَارَاةِ اليَوْمِ، فَقَدْ وَعَدَهَا وَالِدُهَا بِأَنْ يَصْطَحِبَهَا مَعَهُ لِيُشَاهِدَا المُبَارَاةَ بِالاسْتَادِ.

قَالَ الأَبُ: هَيَّا يَا «منى» حَتَّى لَا نَتَأَخَّرَ عَلَى المُبَارَاةِ، فَرَدَّتْ «منى» وَهِيَ تَجْرِي فِي اتِّجَاهِ وَالِدِهَا وَوَالِدَتِهَا: هَيَّا بِنَا، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ.



لَدَى وُصُولِهِمْ إِلَى مَدْخَلِ الاسْتَادِ كَانَ هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ المُشَجِّعِينَ يَنْتَظِرُونَ أَدْوَارَهُمْ فِي الدُّخُولِ، فَفَرِيقُ الهُوكِي بِالشَّرْقِيَّةِ أَحَدُ أَهَمِّ الفِرَقِ فِي اللُّعْبَةِ؛ فَهُوَ حَاصِلٌ عَلَى العَدِيدِ مِنَ البُطُولاتِ فِي مِصْرَ وَخَارِجِهَا، وَعَلَى وِسَامِ الجُمْهُورِيَّةِ مِنَ الطَّبَقَةِ الأُولَى مَرَّتَيْنِ، وَيُشَارِكُ فِي دَعْمِ المُنْتَخَبِ المِصْرِيِّ لِلهُوكِي بِسَبْعَةِ لاعِبِينَ أَسَاسِيِّينَ.

٢



فِي أَثْنَاءِ انْتِظَارِهِمْ لِلدُّخُولِ لاحَظَتْ «منى» تَخَطِّي مَجْمُوعَةٍ مِنَ المُشَجِّعِينَ الصَّفَّ وَمُحَاوَلَتَهُمُ الدُّخُولَ قَبْلَ الجَمِيعِ، فَشَعَرَتْ بِالضِّيقِ لِعَدَمِ الْتِزَامِهِمْ بِالقَوَاعِدِ وَعَدَمِ احْتِرَامِهِمْ لِلوَاقِفِينَ.
لَكِنَّ الحُرَّاسَ المَسْئولِينَ عَنْ تَأْمِينِ المُبَارَاةِ أَوْقَفُوهُمْ وَطَلَبُوا مِنْهُمْ بِكُلِّ حَزْمٍ أَنْ يَلْتَزِمُوا بِالقَوَانِينِ، وَأَرْشَدُوهُمْ إِلَى آخِرِ الصَّفِّ حَيْثُ دَوْرُهُمْ فِي الدُّخُولِ.

٣

٤

عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ الأُسْرَةِ أَظْهَرَ الأَبُ التَّذَاكِرَ لِفَرْدِ الأَمْنِ، وَبَعْدَهَا دَخَلُوا لِيَجْلِسُوا بِالمَقَاعِدِ المُخَصَّصَةِ لَهُمْ ثُمَّ بَدَأَتِ المُبَارَاةُ.

كَانَ نَادِي الشَّرْقِيَّةِ يَلْعَبُ بِمَهَارَةٍ بَالِغَةٍ وَكَانَ الجَمِيعُ مُسْتَمْتِعِينَ بِالمُبَارَاةِ، وَكَانَتْ «منى» تُصَفِّقُ بِحَمَاسَةٍ وَتُشَجِّعُ بِأَعْلَى صَوْتِهَا.. وَفِي نِهَايَةِ الشَّوْطِ الأَوَّلِ، قَالَ الأَبُ: سَأَذْهَبُ لِشِرَاءِ بَعْضِ زُجَاجَاتِ المَاءِ وَالشَّطَائِرِ.

رَدَّتْ «منى»: حَسَنًا يَا أَبِي، وَلَكِنْ لَا تَتَأَخَّرْ حَتَّى تُشَاهِدَ الشَّوْطَ الثَّانِي مِنْ بِدَايَتِهِ.



٥

حِينَ عَادَ الأَبُ بَدأَتِ الأُسْرَةُ فِي تَنَاوُلِ الشَّطَائِرِ، وَقَالَتِ الأُمُّ: عِنْدَمَا تَفْرَغَانِ مِنَ الطَّعَامِ ضَعَا الأَوْرَاقَ بِهَذِهِ الحَقِيبَةِ البلاستِيكِيَّةِ حَتَّى نُلْقِيَهَا بِسَلَّةِ المُهْمَلَاتِ بَعْدَ انْتِهَاءِ المُبَارَاةِ.

رَدَّتْ «منى»: فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ يَا أُمِّي.

كَانَ كُلُّ المُشَجِّعِينَ يَنْتَظِرُونَ بَدْءَ الشَّوْطِ الثَّانِي، بَعْضُهُمْ يَتَنَاوَلُونَ الطَّعَامَ وَبَعْضُهُمُ الآخَرُ يَتَبَادَلُونَ أَطْرَافَ الحَدِيثِ.



٦

لَاحَظَتْ «منى» مَجْمُوعَةً يَجْلِسُونَ بِالقُرْبِ مِنْهُمْ يُلْقُونَ بِالقُمَامَةِ عَلَى الأَرْضِ، فَسَأَلَتْ وَالِدَهَا: لِمَ يَفْعَلُونَ هَذَا يَا أَبِي؟ أَلَا يَعْلَمُونَ أَنَّ هَذَا التَّصَرُّفَ يُؤْذِي مَنْ حَوْلَهُمْ؟

قَالَ الأَبُ: أَنَا مَعَكِ يَا «منى»، فَهَذَا التَّصَرُّفُ غَيْرُ صَحِيحٍ، لَكِنِ انْظُرِي فَفَرْدُ الأَمْنِ يُؤَدِّي دَوْرَهُ الآنَ.

نَظَرَتْ «منى» فَوَجَدَتْهُ يُطَالِبُهُمْ بِوَضْعِ القُمَامَةِ بِسَلَّةِ المُهْمَلَاتِ؛ حَتَّى لَا يُؤَدِّي عَدَمُ الْتِزَامِهِمْ لِمَنْعِهِمْ مِنِ اسْتِكْمَالِ مُشَاهَدَةِ المُبَارَاةِ.





اعْتَذَرَتِ المَجْمُوعَةُ، ثُمَّ قَامُوا بِتَنْظِيفِ المَكَانِ وَإِلْقَاءِ القُمَامَةِ فِي سَلَّةِ المُهْمَلَاتِ.

سَأَلَتْ «منى»: مَاذَا كَانَ سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ يُنَبِّهْ أَفْرَادُ الأَمْنِ المَجْمُوعَةَ لِقَوَاعِدِ الاسْتَادِ؟.

رَدَّ الأَبُ: الحِفَاظُ عَلَى الأَمَاكِنِ العَامَّةِ دَوْرُنَا جَمِيعًا، لَكِنَّ بَعْضَ الأَفْرَادِ يَحْتَاجُونَ للتَّذْكِرَةِ، وَهَذَا مَا قَامَ بِهِ أَفْرَادُ الأَمْنِ.

انْطَلَقَتْ صَافِرَةُ بَدْءِ الشَّوْطِ الثَّانِي، وَجَلَسَ الجَمِيعُ يُشَاهِدُونَ فِي حَمَاسَةٍ.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





أي من هذه الصور يعد مرافق عامة؟ ولماذا؟

- **هدف النشاط:**
  - يحدد المرافق العامة والخاصة في مجتمعه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يُغلقوا كتبهم وينظروا للسبورة.
  - يعرض عليهم المعلم الصور التي تدل على ممتلكات شخصية (خاصة) ويوضح أنها تلك التي تخص الأفراد ويمتلكونها ويشترونها كـ(المنزل الخاص، السيارة الخاصة، الأرض الزراعية الخاصة، المصنع الخاص، المحل الخاص).
  - يعرض عليهم المعلم أيضًا بعض صور الممتلكات ومرافق الدولة (عامة) وهي المباني والأماكن والأشياء التي لا يمتلكها الأفراد ولكنها مِلكنا جميعًا كـ(أتوبيس النقل العام، مترو الأنفاق، المتاحف، الوزارات، المباني الحكومية).
  - يحرص المعلم على عرض كل الصور دون الإشارة إلى ما هو عام أو خاص.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا، في مجموعات، في العام والخاص. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يعطيهم المعلم بعض التلميحات المساعِدة ويطلب منهم أن يشاركوا استنتاجاتهم وإجاباتهم مع زملائهم بالفصل.
  - يطلب منهم المعلم أن يحددوا ما هو خاص وما هو عام بالنشاط، ويكتبوا لماذا توصلوا لهذه النتيجة والاستنتاج، يستمع لإجاباتهم ويشجعهم ويصوب أية معلومات غير صحيحة إن وُجدت.
  - تعريف «المرافق العامة»: هي الأماكن الخاصة بالدولة من هيئات ومؤسسات (المدارس، المستشفيات، الجامعات، الوزارات) التي تقدم الخِدْمات العامة لكل المواطنين بشكل مستمر.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

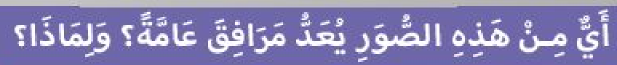
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، يساعد هذا النشاط على تحديد الملكية للتلاميذ حيث يستطيعون تحليل الممتلكات الخاصة والعامة في مجتمعهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نَشَاط ١ أَيٌّ مِنْ هَذِهِ الصُّوَرِ يُعَدُّ مَرَافِقَ عَامَّةً؟ وَلِمَاذَا؟



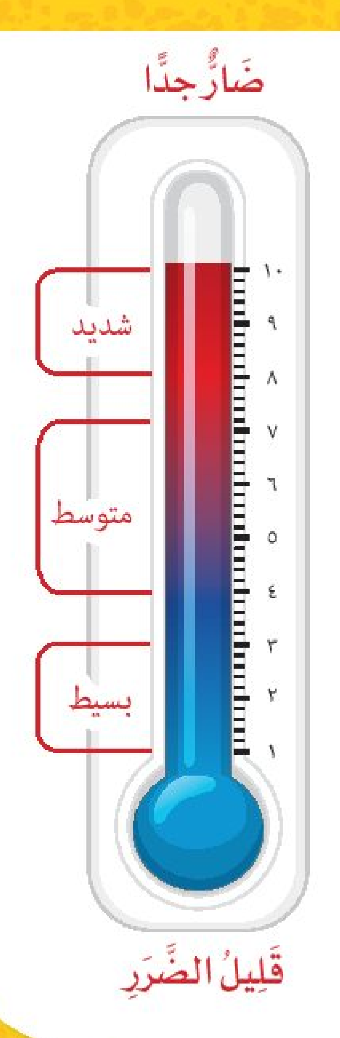
أُتُوبِيسٌ

تَاكْسِي



اكْتُبْ تَعْرِيفًا لِـ« المَرَافِقِ العَامَّةِ » بِأُسْلُوبِكَ:

نَشَاط ٢ اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَحَدِّدْ مِقْيَاسَ الضَّرَرِ الَّذِي تُسَبِّبُهُ للمُجْتَمَعِ عَلَى مِيزَانِ الأَضْرَارِ:



١ الرَّسْمُ عَلَى حَوَائِطِ المَبَانِي (..........).

٢ وَضْعُ الكَرَاسِّ وَالمَنَاضِدِ عَلَى الرَّصِيفِ لِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ مَعَ الأَصْدِقَاءِ (..........).

٣ كَسْرُ اللَّمْبَةِ الخَاصَّةِ بِعَمُودِ النُّورِ فِي أَثْنَاءِ لَعِبِ الكُرَةِ (..........).

٤ إِلْقَاءُ القُمَامَةِ عَلَى الأَرْضِ (..........).



اقرأ الجمل الآتية وحدد مقياس الضرر الذي تسببه للمجتمع على ميزان الأضرار:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد درجة الضرر التي تقع على المرافق العامة.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه عن أنواع الأضرار والمشكلات التي يمكن أن يسببها المواطنون للمرافق العامة، ويشجعهم على التفكير بحُرية والمشاركة.. مثال: إلقاء القُمامة في الشارع/ الكتابة والحفر على الأشجار وحوائط المباني... إلخ.
  - يعزز المعلم إجاباتهم المنطقية ويبني عليها أن الضرر يمكن تقسيمه لدرجاتٍ: (بسيط، متوسط، شديد) إلا أن هذا لا ينفي أن كلها أضرار، ولكن نحدد درجته تبعًا لما يسببه من مشكلات للمواطنين والدولة.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للرسم الموجود بالنشاط ويسألهم عما يشير إليه، موضحًا لهم أن هذا الترمومتر يساعدنا في قياس درجة الضرر التي تتسبب فيها الأفعال المختلفة للمرافق العامة، وذلك بتحديد «درجة» الضرر من ١ إلى ١٠، حيث يمثل ١-٣ ضرر بسيط، ٤-٧ ضرر متوسط، ٨-١٠ ضرر شديد.
  - يحُلُّ معهم المعلم مثالًا ويطلب من أحدهم أن يقرأ أول جملة ويناقشه فيها: «لماذا يسبب الرسم مشكلة؟/ هل أخذ من قام بهذا الفعل الإذن من القائمين على المبنى؟/ كيف يؤذي هذا الفعل باقي المواطنين؟ مثلًا يمكن أن يُخفي الرسم بعض المعلومات المهمة والإرشادات المكتوبة على حائط المبنى للمواطنين...»، وبعد المناقشة يسألهم المعلم: كم درجةً ستعطون هذا الفعل؟ (إجابة استرشادية: تتدرج شدة الضرر كما يلي: الرسم على الحوائط/ إلقاء القُمامة/ كسر أعمدة الإنارة/ إزالة العلامات الإرشادية/ تكسير أبواب ونوافذ المباني).
  - يعمل التلاميذ في مجموعات من أربعة أفراد ليقرروا درجة الضرر ويكتبوا الرقم في المكان المخصص.

  (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
  - بعد نفاد الوقت المحدد يطلب المعلم من ممثل كل مجموعة أن يشارك إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويقدم لهم المعلم تغذية راجعة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- يسعى التلاميذ بجِدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلِّي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






- **هدف النشاط:**

- يحدد السلوكيات التي تدل على احترام المرافق العامة.

- **شرح النشاط:**

- يُذكِّر المعلم تلاميذه بأهمية الحفاظ على الممتلكات العامة؛ حيث نعيش في مكان نظيف ومنظم كما جاء في القيم السابقة، في هذا النشاط يبني المعلم على ما تعلمه تلاميذه من قبل.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يقرءوا الموقف الأول بصوت عالٍ، وهنا يسألهم: «هل سلوك هذا الطفل يدل على الاحترام؟ ولماذا؟». **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
- يُذكِّرهم المعلم بأن الغرض من وضع قواعد هو الحفاظ على حقوق الجميع في استخدام المرافق العامة بطريقة صحيحة لا تُفسد على أحد الفائدة منها، وكذلك للحفاظ على سلامتنا الشخصية.. يسألهم مرة أخرى: «كيف يؤثر سلوك الأطفال في هذا الموقف على سلامتهم الشخصية وسلامة الآخرين؟».
- يطلب المعلم من بعضهم أن يقرءوا الموقف الثاني بصوت عالٍ، وهنا يسألهم: «هل سلوك الطفل الصغير يدل على الاحترام؟».
- يفتح معهم المعلم الحوار ويطلب منهم أن يشاركوا مشاركة فعالة ولكن بنظام.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم بالعبارات الإيجابية، ويصوب لهم المفاهيم غير الصحيحة إن وُجدت.
- يوضح المعلم أهمية اتباع القواعد للنظام والنظافة في أثناء وجودنا بالأماكن العامة فلا نُلقي القُمامة ولا نترك المكان العام غير نظيف بعد قضاء الوقت فيه.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات بكتبهم.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة أي تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لُغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري؛ لذا يساعد هذا النشاط التلاميذ على تحديد السلوك الصحيح في أثناء وجودهم بالمرافق العامة كالمواصلات والحدائق.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




نَشَاط ٣ مَنْ يُظْهِرُ الاحْتِرَامَ؟

المَوْقِفُ	حَلِّلْ سُلُوكَكَ!
١ ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الحَدِيقَةِ العَامَّةِ وَتَوَجَّهْتُ مَعَ أَخِي وَأَقْرِبَائِي لِلمِزْلَاقِ لِأَنَّنَا نُحِبُّهُ جِدًّا، خَاصَّةً حِينَ نَصْعَدُ إِلَيْهِ بَدَلًا مِنَ التَّزَحْلُقِ عَلَيْهِ.. طَلَبَ مِنَّا بَعْضُ الأَطْفَالِ الآخَرِينَ أَنْ نَكُفَّ عَنِ اللَّعِبِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ التَّزَحْلُقَ، لَكِنَّنَا رَفَضْنَا لِأَنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ مُمْتِعَةٌ لَنَا جِدًّا.	هَلْ هَذَا سُلُوكٌ يَدُلُّ عَلَى الأَحْتِرَامِ؟ وَلِمَاذَا؟ ------------------------- ------------------------- ------------------------- -------------------------
٢ جَلَسْتُ مَعَ وَالِدِي نَنْتَظِرُ القِطَارَ بِالمَحَطَّةِ وَرَأَى طِفْلًا صَغِيرًا يُلْقِي بِزُجَاجَةِ المَاءِ الفَارِغَةِ عَلَى الأَرْضِ فَلَفَتَ نَظَرَهُ لِسَلَّةِ القُمَامَةِ الَّتِي لَمْ يَكُنْ يَرَاهَا وَسْطَ الزِّحَامِ.	هَلْ هَذَا سُلُوكٌ يَدُلُّ عَلَى الاحْتِرَامِ؟ وَلِمَاذَا؟ ------------------------- ------------------------- -------------------------



تُعَدُّ الحِمَايَةُ وَالحِفَاظُ عَلَى المَرَافِقِ العَامَّةِ خُطْوَةً مُهِمَّةً لِتَقَدُّمِ وَازْدِهَارِ مُجْتَمَعِي.

نَشَاط ٤

نَظَّمَتْ إِدَارَةُ المَدْرَسَةِ رِحْلَةً لِلمُتْحَفِ الجَدِيدِ، وَطَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَضَعُوا قَوَاعِدَ لِلحِفَاظِ عَلَى الآثَارِ فِي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ.. يَا تُرَى، مَا هَذِهِ القَوَاعِدُ؟

«اتَّبِعِ القَوَاعِدَ فِي المُتْحَفِ»

١. ---

٢. ---

٣. ---

٤. ---

٥. ---



تعد الحماية والحفاظ على المرافق العامة خطوة مهمة لتقدم وازدهار مجتمعي.

- يوضح المعلم من التلاميذ أن مرافق الدولة عديدة كالنقل والمياه والطاقة والتعليم والصحة والآثار وغيرها، وهذه المرافق كلها نحتاج إليها طيلة الوقت، وأن عدم الحفاظ عليها يجعلها عُرضةً للتلف وقد نخسرها أو نخسر المال لتصليحها.
- نحن لا نحب العَيْش في مجتمع ليس نظيفًا أو منظمًا.
- يسألهم المعلم: ماذا تفعل لو كان (الأتوبيس، المستشفى، المدرسة، الحديقة، المُتحف) غير نظيف؟ وماذا لو لم يكن هناك شبكات للمياه وطرق وكَبَارٍ حديثة؟ كيف كنا سنعيش؟ هل حياتنا ستكون سهلة؟
- يستمع إليهم المعلم ويؤكد لهم أهمية الحفاظ على المرافق لخدمة الجميع وتقدُّم المجتمع.



نَشَاط ٤

نظمت إدارة المدرسة رحلة للمتحف الجديد، وطلبت المعلمة من التلاميذ أن يضعوا قواعد للحفاظ على الآثار في أثناء الرحلة.. يا ترى، ما هذه القواعد؟

- **هدف النشاط:** يتعرَّف القواعد ويحترم المرافق العامة.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما جاء في الأنشطة الخاصة باتباع القواعد والحفاظ على النظام.
  - يبني المعلم على ما سبق دراسته، ثم يقسمهم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد: التلميذ الأول يكون المتحدث، ومهمته شرح المطلوب من النشاط ومفهوم اتباع القواعد بالأماكن العامة كالمُتحف.
    - المشي ببطء.
    - التحدث بهدوء.
    - عدم الاقتراب من الآثار.
    - عدم لمس ما حولنا.
    - عدم إلقاء القُمامة.
    - عدم استخدام «فلاش» الكاميرا.
  - يتيح لهم المعلم الفرصة ليفكروا في قواعد أخرى.
  - التلميذ الثاني يكون المستمع، ودوره هو طرح الأسئلة وتوضيح الفكرة وجمع معلومات أكثر وأعمق.. ويأتي التلميذ الثالث وهو الملاحظ، ودوره هو تشجيع زملائه وتدوين الملاحظات من المناقشات التي تدور في المجموعة.

  (استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)

  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بإجاباتهم في الفصل.
  - يوضح لهم المعلم أنه يمكنهم أن يصمموا ملصقًا لوصف القواعد كنشاط إضافي.
  - يترك لهم المعلم المجال للابتكار والإبداع في رسم وتصميم الملصق ويصوب لهم المعلومات غير الصحيحة إن وُجدت.

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكوَّن من مجموعة خطوات يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، ففي هذا النشاط يحدد التلاميذ القواعد والعناصر الأساسية للحفاظ على المرافق العامة كقواعد الحفاظ على المتاحف والآثار.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



اختر أحد المرافق العامة وفكر مع زملائك في المشكلات التي يسببها سوء استخدام بعض الأشخاص له، ثم اكتبها بالمكان المخصص لذلك:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج ما يسببه سوء استخدام المرافق العامة من مشكلات، وكيف يؤثر ذلك على المواطنين جميعًا.
- **شرح النشاط:**
  - يُحضر المعلم صورة لأيٍّ من المرافق العامة التي تسبَّب سوء استخدام المواطنين لها في تشويه شكلها أو إفسادها، مثال: حوائط مرسوم عليها إعلانات، حديقة مليئة بالقُمامة والمقاعد مكسورة والشجر محفور عليه كتابات ونقوش... إلخ.
  - يسأل المعلم التلاميذ عن آرائهم في الصورة: هل تبدو مريحة للاستخدام؟ هل يسهل إصلاح ما تم إفساده؟ هل يسهل على عمال النظافة إرجاعها لحالتها الأصلية؟ مَن تسبب في تحويلها لهذا الحال؟ وهكذا.
  - يشجعهم المعلم على التفكير والمشاركة ويعزز إجاباتهم المنطقية، يجب أيضًا أن يعي المعلم أن الهدف هنا هو التركيز على المشكلات الناتجة عن سوء استخدام المواطنين المرافق نتيجة عدم اتباعهم القواعد، وليست المشكلات الناتجة عن طول مدة الاستخدام لأن هذا أمر طبيعي.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد، ويوضح أنه على أفراد كل مجموعة أن يختاروا أحد المرافق المذكورة بالنشاط ويناقشوا المشكلات التي يمكن أن تنتج عن سوء استخدام المواطنين لها، وكيف يؤثر ذلك على مَن يستخدمونها بعدهم.
  - يقوم التلاميذ، فيما بينهم، بعمل عصف ذهني ليتوصلوا إلى هذه المشكلات ويكتبوها في المكان المخصص.
  - بعد نفاد الوقت المحدد يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا إجاباتهم ويشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد – تحديد المشكلة

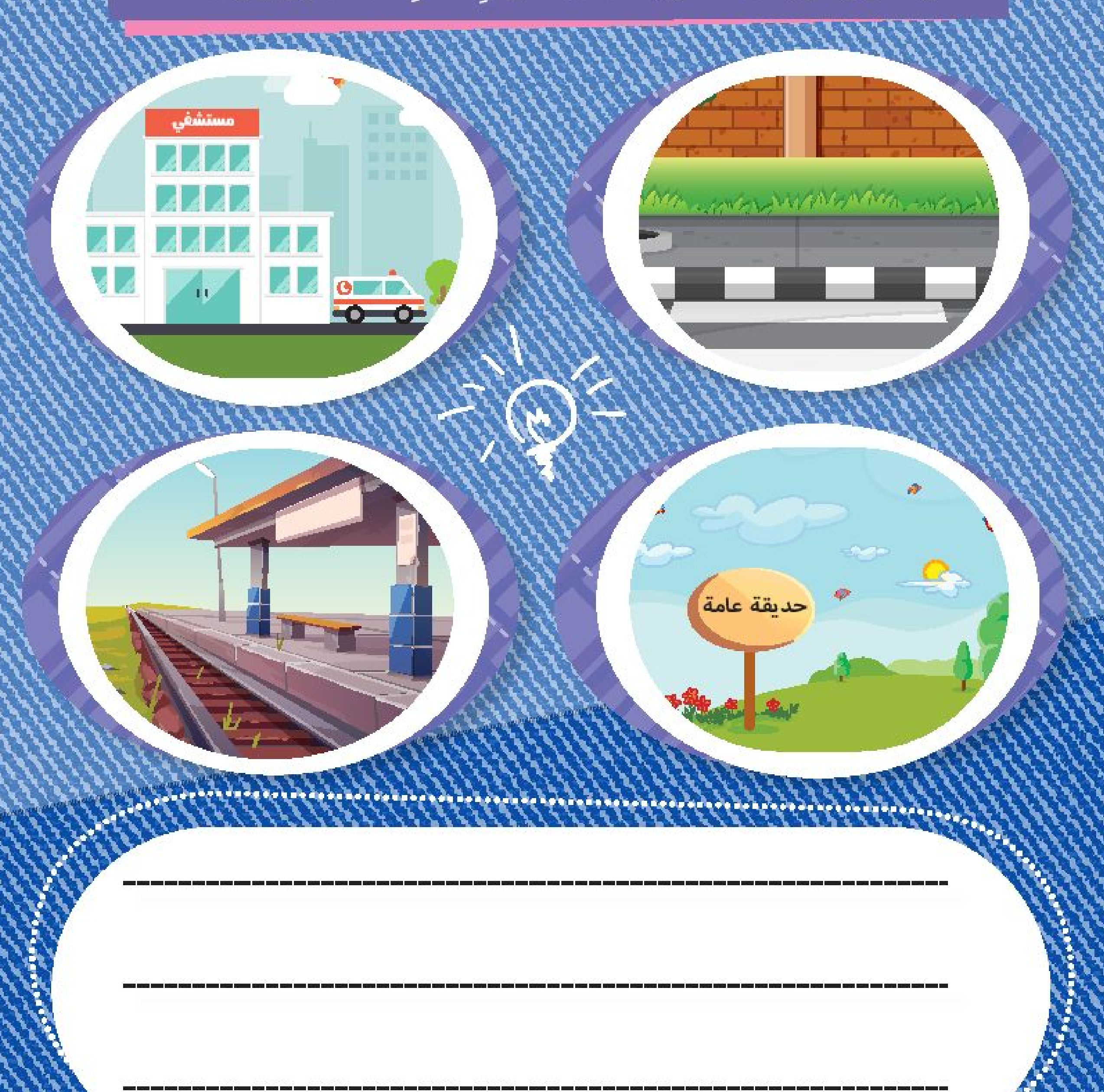
- يتوجَّب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




نَشَاط ٥

اخْتَرْ أَحَدَ المَرَافِقِ العَامَّةِ وَفَكِّرْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي المُشْكِلَاتِ الَّتِي يُسَبِّبُهَا سُوءُ اسْتِخْدَامِ بَعْضِ الأَشْخَاصِ لَهُ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِالمَكَانِ المُخَصَّصِ لِذَلِكَ:





أُحَافِظُ عَلَى المَرَافِقِ العَامَّةِ فِي مُجْتَمَعِي؛ لِتَكُونَ مَكَانًا آمِنًا وَجَمِيلًا لَنَا وَلِلسَّائِحِينَ.

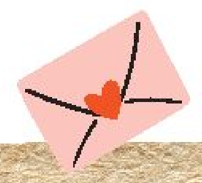
نَشَاط ٦ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ، اكْتُبُوا خِطَابًا للحَيِّ لِتُقَدِّمُوا بَعْضَ الحُلُولِ للمُشْكِلَاتِ الَّتِي قُمْتُمْ بِكتاَبتِهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ.





السَّيِّدُ المُحْتَرَمُ رَئِيسُ الحَيِّ،

التَّوْقِيعُ:





أحافظ على المرافق العامة في مجتمعي؛ لتكون مكانًا آمنًا وجميلًا لنا وللسائحين.

- يوضح المعلم للتلاميذ أهمية الحفاظ على المرافق العامة بالمدن أو المحافظات التي يعيشون فيها.
- يسألهم المعلم: «ما أهمية توافر المرافق العامة في مجتمعنا؟».
- يُبيِّن لهم المعلم أن الاهتمام بالمرافق العامة يساعد على جذب السياح لبلدنا، ويشجع على استخدامها، كالحدائق والمتنزهات ووسائل النقل، وهو ما يزيد العائد الاقتصادي للدولة.
- يُبسِّط لهم المعلم العائد الاقتصادي مستخدمًا مفردات بسيطة ويعطيهم أمثلة لما يلي: يساعد احترام المرافق العامة والعناية بها على إنعاش اقتصادنا ويتيح فرص عمل ويوفر دخلًا للدولة.



نَشَاط ٦

بالاشتراك مع زملائك، اكتبوا خطابًا للحي لتقدموا بعض الحلول للمشكلات التي قمتم بكتابتها في النشاط السابق:

- **هدف النشاط:** يقترح حلولًا لمشكلة سوء استخدام بعض الأشخاص المرافق العامة.
- **شرح النشاط:**
- يوضح لهم المعلم أن عليهم الآن أن يضعوا حلولًا ومقترحات تساعد مَن يُسيئون استخدام المرافق العامة على الالتزام بالقواعد والحفاظ عليها واحترامها.
- يعمل التلاميذ في المجموعات نفسها من النشاط السابق، ويُذكِّرهم بخطوات حل المشكلات التي تعلموها من قبل، وأن أول خطوة هي تحديد المشكلة، وقد قاموا بها في النشاط السابق وعليهم الآن أن ينتقلوا للخطوة التالية وهي معرفة الأسباب الكامنة وراء المشكلة ووضع مقترحات لحلها ويقوموا بصياغة هذه الأسباب والمقترحات كتابةً.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت للانتهاء من هذه الخطوة، ثم يطلب منهم بعد نفاد الوقت المحدد أن يضعوا ما كتبوه في صيغة خطاب موجَّه لرئيس الحي مستخدمين النموذج الموجود بالنشاط، ويحدد لهم وقتًا كافيًا لهذه الخطوة.
- بعد نفاد الوقت المحدد يشارك أفراد كل مجموعة باقي زملائهم بالفصل الخطاب إذا سمح وقت الحصة، ويقدم لهم المعلم تغذية راجعة. **(استراتيجية التعلم: حل المشكلات)**

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنَّى لكل تلميذ حلها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





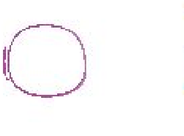
- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية، وهذا يدل على احترامه للمرافق العامة.

- **شرح التقييم:**
  - عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله وما عليه أن يقوم به.
  - يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم يكن هناك أي جملة منها يقوم بها التلميذ يسأله: ما الجُمل التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك التي لا تغيرها؟ **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**

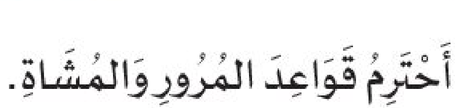


تَقْيِيم ١ لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَسْتَخْدِمُ وَسَائِلَ المُوَاصَلاتِ مَعَ أُسْرَتِي وَأُحَافِظُ عَلَيْهَا.



أَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ المُرُورِ وَالمُشَاةِ.







لا أُلْقِي المُخَلَّفَاتِ فِي الشَّارِعِ.

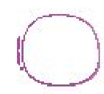


أُحِبُّ زِيَارَةَ المَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ فِي مُحَافَظَتِي.



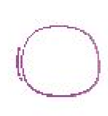
أَحْتَرِمُ المَرَافِقَ العَامَّةَ كَالمُسْتَشْفَيَاتِ وَالمَدَارِسِ وَالحَدَائِقِ وَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهَا.





مِنْ مَسْئُولِيَّاتِي أَنْ أَجْعَلَ مُجْتَمَعِي نَظِيفًا وَمُنَظَّمًا.









١ لِمَ نُشَجِّعُ الجَمِيعَ عَلَى احْتِرَامِ المَرَافِقِ العَامَّةِ؟

- ....
- ....
- ....

٢ اكْتُبْ ثَلَاثَ فَوَائِدَ للحِفَاظِ عَلَى المَبَانِي الأَثَرِيَّةِ فِي مُجْتَمَعِكَ:

- ....
- ....
- ....



- **هدف التقييم:**
  - يسترجع معلوماته ويتأكد من فَهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة؛ للتأكد من مدى فهمهم القيمة.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.
  - يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يراجعوا إجاباتهم؛ للتأكد من صحتها وتغييرها إذا لزم الأمر.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

معلومات إثرائية للمعلم

- «أنت حر ما لم تضر»، تعد هذه القاعدة الذهبية لمعرفة أين تبدأ وتنتهي حدود حرياتنا، بعد أن تعلم التلاميذ في المحاور السابقة معنى أن يكونوا مستقلين بآرائهم ومعتزين بها، بقي أن يتعلموا الخيط الرفيع الذي يفصل بين أن نكون أحرارًا في اتخاذ قراراتنا وبين أن تتعدى هذه القرارات حدود حرية الآخرين.. عادةً ما يلجأ التلاميذ في هذه السن إلى التصرف بمبدأ «أنا حر».. مثال على ذلك: عندما يقول: «أنا أريد أن ألعب – مثلًا – وأخي يستذكر دروسه، لكنني لم أطلب منه أن يترك مذاكرته ليلعب معي، فلمَ لا أكون حرًّا في أن ألعب كيفما أشاء؟» غير مدركٍ هنا أن لعبه يسبب ضوضاء ويمنع أخاه من التركيز.. تأتي هنا القاعدة الذهبية «أنت حر ما لم تضر» لنعلمه بها حدود حريته، متى تبدأ ومتى تنتهي ومتى تبدأ حرية الآخرين وكيفية احترامها؛ بمعنى آخر: «تنتهي حريتي عندما تبدأ حرية الآخرين».

التمهيد



المؤشر يشارك في توعية زملائه بأهمية الحرية والاستقلالية.



كن نفسك وسيحبك الآخرون كما أنت.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل بصوت عالٍ، ثم يسألهم جميعًا عما فهموه منها.
- يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه من قيمة الاستقلالية في الدروس السابقة، ويوضح لهم أن الشعور بالانتماء لمجموعة من الناس طبيعة إنسانية، لكنها قد تجعلنا أتباعًا لسلوكيات لا تعبر عن شخصياتنا أو اهتماماتنا أو هوياتنا؛ لذا كونك تعرف هُويتك وقيمك وأي السلوكيات تتبع والقرارات التي تعززها – فهذا يعنى أن «تكون نفسك».

تهيئة اختر إحدى هذه الكلمات لتكمل بها العبارة الآتية:

- **هدف النشاط:** يتعرف مفهوم «تأثير الأقران».
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة «تأثير الأقران»، ويسألهم عن معنى هذا المصطلح ويناقشهم في إجاباتهم.
  - يعرف المعلم مفهوم الأقران للتلاميذ بأنهم: من يتساوون معكم في المرحلة العمرية من زملائكم بالمدرسة أو جيرانكم أو اقاربكم.
  - يوضح المعلم لكل منهم أنه يُطلق على الذين هم في مثل سنك، كزملائك بالفصل أو جيرانك، «أقران»، وحين يحاولون التأثير على طريقة تصرفك لحثك على القيام بشيء ما فإن هذا يسمى تأثير الأقران.
  - يُذكِّرهم المعلم بموقف «فريدة» حين اختارت الرسم، ويسألهم: هل كان ذلك الاختيار نتيجة لتأثير أقرانها عليها؟
  - يطلب منهم المعلم أن يكملوا العبارة وَفْقًا لما فهموه من القصة.

الإجابة: ١– نفسها ٢– من حولك ٣– يقبلوك

مهارات حياتية: الإبداع – الأصالة

- الأصالة من أكثر السمات ارتباطًا بالإبداع والتفكير الإبداعي، وهي هنا في هذا النشاط بمعنى الجِدَّة والتفرد في الهِوايات والاهتمامات، وذلك من خلال مناقشة تفرُّد كل شخص باهتماماته، وأنه من الطبيعي أن نختلف عن الناس في الهِوايات والمواهب.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



٦ "فريدة"



كُنْ نَفْسَكَ وَسَيُحِبُّكَ الآخَرُونَ كَمَا أَنْتَ.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَـــةٌ:

نَشَاطٌ اخْـتَرْ إِحْدَى هَذِهِ الكَلِمَاتِ لِتُكْمِلَ بِهَا العِبَارَةَ الآتِيَةَ:

نَفْسَهَا - مَنْ حَوْلَكَ - يَقْبَلُوكَ



تَأْثِيرُ الأَقْرَانِ:

الشُّعُورُ بِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ الأَشْيَاءَ -------- الَّتِي يَفْعَلُهَا-------- مِنْ أَجْلِ أَنْ-------أَوْ يُحِبُّوكَ.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن هِواياتهم واهتماماتهم.
  - يسألهم مرة أخرى: بِمَ تشعرون عند اهتمامكم بهذه الهِوايات؟
  - هل ستكون سعيدًا إذا لم تمارس هذه الهواية؟
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة، ويطلب منهم التنبؤ بما سيحدث فيها.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أنهم في هذه المرحلة سيقرءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يتيح لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تُعبِّر عن قيمة الاستقلالية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية من خلال القراءة:

كادر ١: بِمَ شعرت «فريدة» حين اختارت دروس الرسم؟

كادر ٤: هل كانت «فريدة» تجيد الرسم أم الموسيقى؟

كادر ٥: عندما قالت «فريدة»: «بالطبع أحبه، ولهذا اخترته»؛ في رأيك هل كانت صادقة أم لا؟

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يُعبِّر عن فَهمه أحداث القصة.

شرح النشاط:

- على المعلم اختيار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يبين لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، يمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستخدمًا جُملًا مثل: (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر... إلخ) حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل الآتية:

١- تحب «فريدة» الرسم. **(خطأ)**

٢- سعدت «فريدة» باختيارها دروس الرسم. **(خطأ)**

٣- أدركت «فريدة» أنها أخطأت عندما اختارت الرسم فقط من أجل زملائها واختارت ما كانت تريده. **(صواب)**

٤- غضب أصدقاء «فريدة» عندما اختارت دروس الموسيقى. **(خطأ)**

٥- غضبت معلمة الرسم من «فريدة» عندما غيرت من دروس الرسم للموسيقى. **(خطأ)**

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- لماذا حزنت «فريدة» عندما اختارت أن تتعلم الرسم بدلًا من الموسيقى؟

٢- هل سيستمر أصدقاء «فريدة» في صداقتهم لها عندما تترك دروس الرسم وتلتحق بدروس الموسيقى؟

٣- في رأيك، هل نهاية القصة سعيدة بالنسبة لـ«فريدة» أم لا؟

١

اسْتَيْقَظَتْ «فريدة» وَكُلُّهَا حَمَاسٌ، فَاليَوْمَ سَتَبْدَأُ دُرُوسَ المُوسِيقَى بِقَصْرِ الثَّقَافَةِ القَرِيبِ مِنَ المَنْزِلِ.. بَعْدَ تَنَاوُلِهَا الإِفْطَارَ الشَّهِيَّ الَّذِي أَعَدَّهُ وَالِدُهَا انْطَلَقَا مَعًا إِلَى المَبْنَى سَيْرًا عَلَى الأَقْدَامِ، فَدَائِمًا مَا تَسْتَمْتِعُ بِالمَشْيِ مَعَهُ.

فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِمَا سَأَلَهَا وَالِدُهَا عَنْ شُعُورِهَا، فَرَدَّتْ «فريدة» بِسَعَادَةٍ: أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ جِدًّا يَا أَبِي لِبَدْءِ تَعَلُّمِ العَزْفِ عَلَى الأُورْجِ.





٢

لَدَى وُصُولِهِمَا للمَبْنَى وَدَّعَتْ «فريدة» وَالِدَهَا، ثُمَّ انْضَمَّتْ لأَصْدِقَائِهَا فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ للانْتِظَارِ بالحَدِيقَةِ.. فِي أَثْنَاءِ انْتِظَارِهِمْ لِبَدْءِ اليَوْمِ قَالَ لَهَا أَصْدِقَاؤُهَا: لَقَدْ سَجَّلْنَا أَسْمَاءَنَا فِي وَرْشَةِ تَعَلُّمِ الرَّسْمِ، فَهَلْ سَتَأْتِينَ مَعَنَا يَا «فريدة»؟

فَكَّرَتْ «فريدة» للحَظَاتٍ، فَهِيَ تُحِبُّ الأُورْجَ وَلَكِنْ لَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ وَحْدَهَا فِي وَرْشَةِ المُوسِيقَى بِدُونِ أَصْدِقَائِهَا، فَقَالَتْ: نَعَمْ بِالطَّبْعِ.

٣

جَاءَتْ مُعَلِّمَةُ المُوسِيقَى لِتَصْطَحِبَ تَلَامِيذَهَا إِلَى الفَصْلِ، وَعِنْدَمَا نَادَتْ عَلَى اسْمِ «فريدة» تَوَجَّهَتْ إِلَيْهَا بِتَرَدُّدٍ وَقَالَتْ: لَقَدْ غَيَّرْتُ رَأْيِي، وَأُرِيدُ الانْضِمَامَ إِلَى وَرْشَةِ الرَّسْمِ.

سَأَلَتْهَا المُعَلِّمَةُ: هَلْ أَنْتِ وَاثِقَةٌ مِنْ أَنَّ هَذَا مَا تُرِيدِينَهُ يَا «فريدة»؟

نَظَرَتْ «فريدة» إِلَى أَصْدِقَائِهَا وَبَدَا عَلَيْهَا التَّرَدُّدُ، ثُمَّ قَالَتْ: نَعَمْ أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ، أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الرَّسْمَ.

٤

بَدَأَ دَرْسُ الرَّسْمِ وَجَلَسَتْ «فريدة» بِجَانِبِ أَصْدِقَائِهَا، وَوَزَّعَتِ الأُسْتَاذَةُ «داليا» الأَلْوَانَ وَاللَّوْحَاتِ عَلَيْهِمْ لِيَبْدَءُوا فِي العَمَلِ وَيُحَاوِلُوا اتِّبَاعَ التَّعْلِيمَاتِ.

لَاحَظَتِ الأُسْتَاذَةُ «داليا» أَنَّ «فريدة» تَبْدُو غَيْرَ مُهْتَمَّةٍ وَمُشَتَّتَةً للغَايَةِ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا وَقَالَتْ: فريدة، هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ هَلْ فَهِمْتِ الخُطُوَاتِ جَيِّدًا؟

هَزَّتْ «فريدة» رَأْسَهَا بِحُزْنٍ لِتُظْهِرَ للمُعَلِّمَةِ أَنَّهَا فَهِمَتْ.

٥

أَنْهَتْ «فريدة» وَأَصْدِقَاؤُهَا العَمَلَ وَذَهَبُوا إِلَى الحَدِيقَةِ لانْتِظَارِ أَوْلِيَاءِ أُمُورِهِمْ.. قَالَتْ «روان» بِحَمَاسٍ: أُحِبُّ الرَّسْمَ جِدًّا، وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الفُنُونِ وَهُوَ سَهْلٌ للغَايَةِ، ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى «فريدة» وَقَالَتْ لَهَا: «بَدَوْتِ حَزِينَةً جِدًّا فِي الفَصْلِ، أَلَا تُحِبِّينَ الرَّسْمَ؟

رَدَّتْ «فريدة» بِصَوْتٍ خَفِيضٍ: بِالطَّبْعِ أُحِبُّهُ، وَلِهَذَا اخْتَرْتُهُ.

٦

فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ شَعَرَ وَالِدُهَا بِأَنَّهَا لَمْ تَعُدْ بِحَمَاسَةِ هَذَا الصَّبَاحِ نَفْسِهَا، فَقَالَ: أَلَمْ تَسْتَمْتِعِي بِدَرْسِ المُوسِيقَى اليَوْمَ يَا «فريدة»؟
رَدَّتْ «فريدة»: غَيَّرْتُ رَأْيِي وَاخْتَرْتُ الرَّسْمَ.
اسْتَغْرَبَ وَالِدُهَا وَقَالَ: الرَّسْمُ هِوَايَةٌ جَمِيلَةٌ أَيْضًا، وَلَكِنْ مَا سَبَبُ تَغْيِيرِ رَأْيِكِ؟
قَالَتْ «فريدة» بِتَرَدُّدٍ وَحُزْنٍ: لأَنَّنِي أُحِبُّ الرَّسْمَ.
ابْتَسَمَ وَالِدُهَا وَقَالَ: لَا يَبْدُو أَنَّكِ تُحِبِّينَهُ، لَقَدْ كُنْتِ مُتَحَمِّسَةً لِدُرُوسِ المُوسِيقَى، وَالآنَ تَبْدِينَ حَزِينَةً للغَايَةِ.

سَكَتَتْ «فريدة» للحَظَاتٍ، ثُمَّ قَالَتْ: هَذَا صَحِيحٌ يَا وَالِدِي، لَكِنَّنِي وَجَدْتُ أَصْدِقَائِي كُلَّهُمْ قَدْ سَجَّلُوا أَسْمَاءَهُمْ فِي وَرْشَةِ الرَّسْمِ وَلَمْ أَشَأْ أَنْ أَكُونَ وَحِيدَةً فِي دُرُوسِ المُوسِيقَى فَسَجَّلْتُ اسْمِي مَعَهُمْ.



٧

وَقَفَ وَالِدُهَا بِجَانِبِهَا، وَقَالَ: إِنَّهُ لأَمْرٌ جَمِيلٌ أَنْ تُحِبِّي شَيْئًا مُخْتَلِفًا، هَذَا يَجْعَلُكِ فَرِيدَةً مِثْلَ اسْمِكِ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْكِ فِعْلُ الشَّيْءِ الَّذِي يُعْجِبُكِ حَتَّى لَوْ أَحَبَّ أَصْدِقَاؤُكِ غَيْرَهُ، سَتَكُونِينَ مَعَهُمْ بَعْدَ انْتِهَاءِ دَرْسِ المُوسِيقَى وَفِي المَدْرَسَةِ، لَكِنَّكِ سَتَعْزِفِينَ المُوسِيقَى الَّتِي تُحِبِّينَهَا.

رَدَّتْ «فريدة»: مَعَكَ حَقٌّ يَا وَالِدِي، سَوْفَ أَطْلُبُ تَسْجِيلَ اسْمِي فِي دَرْسِ المُوسِيقَى غَدًا، فَأَنَا أُحِبُّ المُوسِيقَى وَأُحِبُّ أَصْدِقَائِي وَمِنَ المُهِمِّ أَنْ أُحَافِظَ عَلَيْهِمْ وَعَلَى مَا أُحِبُّ.

نَظَرَ إِلَيْهَا الأَبُ بِابْتِسَامٍ وَقَالَ: أَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا اخْتِيَارٌ حَكِيمٌ يَا «فريدة»، أَنَا فَخُورٌ جِدًّا بِمَدَى اسْتِقْلالِيَّتِكِ وَتَمَيُّزِكِ.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





ابحث عن الكلمات التي يتصف بها تأثير الأقران الإيجابي:

- **هدف النشاط:**
  - يصف التأثير الإيجابي للأقران.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم تلاميذه بأن تأثير الأقران قد يكون سلبيًّا أو إيجابيًّا.
  - يسألهم المعلم: كيف سنعرف أنه كان تأثيرًا إيجابيًّا فنتجاوب معه أم سلبيًّا فنرفضه أو نبتعد عنه؟ ويناقشهم في إجاباتهم ويعزز الإيجابية منها.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الكلمات الآتية: تطور – صدق – احترام.
  - يسألهم المعلم عن الصداقة التي تساعدنا على أن نكون أشخاصًا أفضل لأنفسنا ومجتمعنا.

  (استراتيجية التعلم: المناقشة)
  - يُخبرهم المعلم بأن تأثير الأقران الإيجابي يتصف بهذه الكلمات، فيجب أن تشعروا شعورًا جيدًا تجاهه وأن تقولوا الصدق دائمًا، ويجعلكم التأثير أفضل وفخورين بذلك.

مهارات حياتية: التفكير الناقد – الاستنتاج

- مهارة الاستنتاج هي عملية ذهنية من خلال الملاحظة أو التجربة، وذلك من خلال البحث عن كلمات تصف الصداقات الحقيقية وتأثير الأقران الإيجابي علينا.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







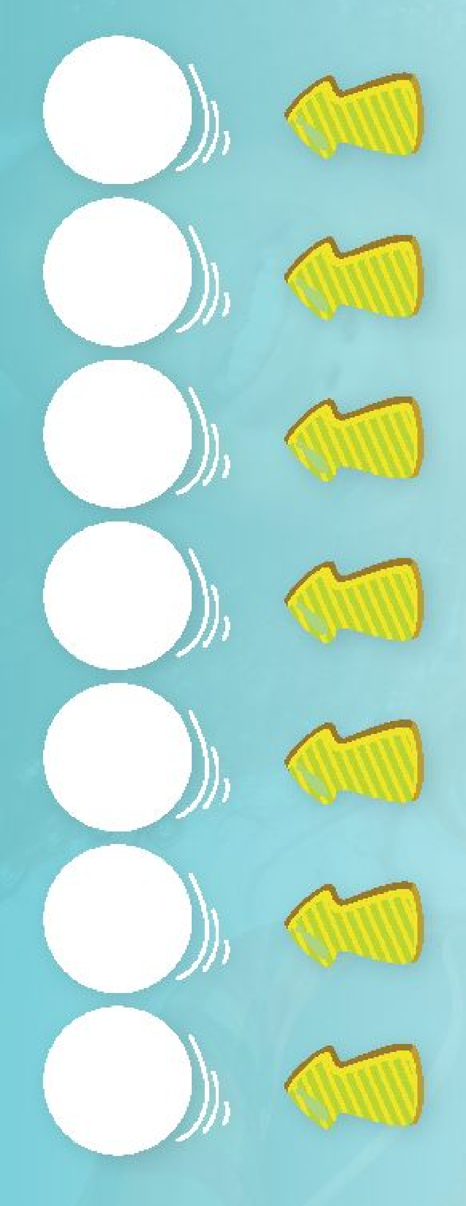


نَشَاط ١ ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا تَأْثِيرُ الأَقْرَانِ الإِيجَابِيُّ:



م	ا	ر	ت	ج	ا
س	ط	ع	ط	ه	ص
ق	ت	ك	و	ر	د
ع	خ	ز	ل	غ	ق

نَشَاط ٢ مَـنِ الصَّدِيقُ؟ لَوِّنِ الأَفْعَالَ الَّـتِي يَتَّصِفُ بِهَا الصَّدِيقُ الحَقِيقِيُّ:



يُشَجِّعُنِي بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ.

يَتَقَبَّلُ اخْتِيَارَاتِي حَتَّى وَإِنِ اخْتَلَفْتُ عَنْهُ.

يُصِرُّ عَلَى اللَّعِبِ بِطَرِيقَتِهِ.

يُشَجِّعُنِي عَلَى السُّلُوكِ الجَيِّدِ.

يُسَاعِدُنِي.

يَسْمَعُنِي وَيَحْتَرِمُ شُعُورِي.

لَا يَسْمَعُنِي وَلَا يَحْتَرِمُ رَغْبَتِي.



من الصديق؟ لون الأفعال التي يتصف بها الصديق الحقيقي:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد سلوكيات الصديق الحقيقي.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن آرائهم في معنى كلمة (صديق) ويناقشهم فيها.
  - كل شخص لديه أقران، يمكن أن يكون أقرانك أصدقاء في مثل سنك ولديهم اهتمامات ومواهب مماثلة.. يمكن أن يكونوا أيضًا أطفالًا آخرين في مثل عمرك ويشاركوا في الأنشطة ذاتها معك، قد لا تعتبر جميع زملائك أصدقاء لكن يمكنهم جميعًا أن يؤثروا عليك. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ أول جملة، ثم يسألهم: هل هذه الجملة تصف الصديق الحقيقي أم لا؟ إذا كانت الإجابة (نعم) فسنلون الدائرة التي أمامها.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل ويلونوا الدائرة التي أمام كل جملة تدل على الصداقة الحقيقية، كل تلميذ على حدة.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم الإجابة ويناقشوهم فيها.
  - يناقشهم المعلم في إجاباتهم ويصوب غير الصحيحة منها.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل الصحيحة مرة أخرى، ويخبرهم بأن هذا النوع من الصداقة هو الذي يساعدنا في أن نكون أنفسنا بلا ضغط.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال ملاحظة بعض المواقف وتمييز الصديق الحقيقي.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







الصديق هو من يحترم حريتك في أن تكون نفسك.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يسألهم: ما الذي يجعل الصديق جيدًا؟ ويتأكد المعلم من إيجابية رد فعله تجاه إجاباتهم ويعزز الإيجابية منها.
- يوضح لهم المعلم أن الصديق الحقيقي هو مَن لا يمارس أساليب القوة أو الضغط لجعلك تفعل ما يريد، وأننا نختار الأصدقاء ممن يساعدوننا في أن نكون أنفسنا وأن نكون نسخة أفضل كل يوم.



نَشَاط ٣ لون المواقف التي تعبر عن تأثير الأقران الإيجابي بالأخضر والسلبي بالأحمر:

- **هدف النشاط:**
  - يصنف بعض المواقف بين ضغط الأقران الإيجابي والسلبي.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن الأصدقاء والزملاء يؤثرون علينا حتى لو لم نكن ندرك ذلك، فقط من خلال قضاء الوقت معًا، فأنت تتعلم منهم وهم يتعلمون منك، وهذه هي الطبيعة البشرية.
  - يسألهم المعلم: هل تأثير الأقران سلبي أم إيجابي؟ (قد يكون سلبيًّا أو إيجابيًّا).
  - يُخبرهم المعلم بأنهم سيتعلمون الفرق بين تأثير الأقران الإيجابي والسلبي.
  - يُخبرهم المعلم بأن تأثير الأقران الإيجابي يساعدنا على أن نكون أفضل.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة الأولى ويسأله: هل لهذا الموقف تأثير سلبي أم إيجابي؟
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا بقية الجُمل ويتخيلوا أنفسهم في هذه المواقف، ويلونوا المواقف ذات التأثير الإيجابي بالأخضر وذات التأثير السلبي بالأحمر. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - يعيد المعلم قراءة المواقف ويراجع معهم الإجابات.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الحساسية للمشكلات

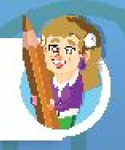
- هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في المواقف اليومية وفي الأشياء، وتعرُّف أساليب للتعامل معها، ففي هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ تمييز المواقف الإيجابية والسلبية في حياتهم الشخصية.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







الصَّدِيقُ هُوَ مَنْ يَحْتَرِمُ حُرِّيَّتَكَ فِي أَنْ تَكُونَ نَفْسَكَ.

نَشاط ٣ لَـوِّنِ المَوَاقِفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَأْثِيرِ الأَقْرَانِ الإِيجَابِيِّ بِالأَخْضَرِ وَالسَّلْبِيِّ بِالأَحْمَرِ:

كُلُّ أَصْدِقَائِي اخْتَارُوا لُعْبَةَ كُرَةِ القَدَمِ وَأَنَا أُحِبُّ كُرَةَ السَّلَّةِ، أَصَرَّ صَدِيقِي عَلَى أَنْ أَتْرُكَ لُعْبَتِي المُفَضَّلَةَ وَأَلْعَبَ مَعَهُ.

اتَّفَقَ كُلُّ زُمَلَائِي عَلَى مُسَاعَدَةِ زَمِيلَتِنَا «رِيم» فِي مُذَاكَرَةِ مَا فَاتَهَا مِنْ دُرُوسٍ، وَأَرَدْتُ مُسَاعَدَتَهَا أَيْضًا.

أُحِبُّ أَنْ أُسَاعِدَ وَالِدِي فِي تَحْضِيرِ مَائِدَةِ العَشَاءِ، لَكِنَّ أَصْدِقَائِي يُصِرُّونَ عَلَى أَنْ أُشَاهِدَ المُبَارَاةَ مَعَهُمْ.

اجْتَهَدَ جَمِيعُ زُمَلَائِي فِي دُرُوسِهِمْ، وَشَعَرْتُ بِأَنَّنِي أُرِيدُ أَنْ أَجْتَهِدَ مِثْلَهُمْ.

نَشَاط ٤ أَرَادَ زَمِيلُكَ أَنْ يَلْعَبَ قَبْلَ الانْتِهَاءِ مِنْ دُرُوسِهِ وَطَلَبَ مِنْكَ اللَّعِبَ قَبْلَ أَنْ تَفْرَغَ مِنْ دُرُوسِكَ أَيْضًا، ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ هَذَا التَّأْثِيرِ السَّلْبِيِّ:

- أَرْفُضُ.
- أُوَافِقُ؛ حَتَّى لَا يَغْضَبَ.
- أَقُولُ: رُبَّمَا لاحِقًا عِنْدَمَا أَفْرَغُ مِنَ المُذَاكَرَةِ.
- أَقْبَلُ وَأَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَبْقَى سِرًّا.
- أَسْأَلُ لأَفْهَمَ المَوْقِفَ: هَلْ سَنَقَعُ فِي مُشْكِلَةٍ إِذَا سَلَكْنَا هَذَا السُّلُوكَ؟
- أَكُونُ صَرِيحًا وَأَقُولُ لَهُ: لَنْ أَفْعَلَ هَذَا؛ لأَنَّهُ خَطَأٌ.
- أَتَجَنَّبُ المَوْقِفَ وَأَبْتَعِدُ عَنْهُ.



أراد زميلك أن يلعب قبل الانتهاء من دروسه وطلب منك عدم اللعب قبل أن تفرغ من دروسك أيضًا، ضع علامة (✓) أمام الأفعال الصحيحة للتعامل مع هذا التأثير السلبي:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف بعض الأساليب للتصدي لضغط الأقران السلبي.
- **شرح النشاط:**
  - يُخبر المعلم التلاميذ بأنه من الصعب أحيانًا تحديد إذا كان الشخص يتعرض للنوع السلبي من تأثير الأقران أم لا.
  - يسألهم المعلم عن آرائهم في كيف نعرف ما إذا كان ما يتعرضون له هو النوع السلبي من تأثير الأقران أم لا ويناقشهم في إجاباتهم. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
  - يعرض عليهم المعلم الموقف الآتي: أراد زميلك أن ينقل حل الأنشطة لأنه لا يفهم الدرس، كيف سترفض هذا التأثير السلبي؟
  - يشرح المعلم للتلاميذ أن هناك طرائق مختلفة لرفض التأثير السلبي للأقران وهذا ما سنتعرف عليه في النشاط. يطلب منهم المعلم أن يضعوا علامة (✓) أمام الجُمل التي تعبر عن رفض التأثير السلبي.
  - يعيد المعلم قراءة المواقف ويراجع معهم الإجابات.

مهارات حياتية: الحساسية للمشكلات

- هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها وتحديد حلولٍ لها من خلال استخدام بعض السلوكيات الموجودة في النشاط.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





من الجميل أن يكون لديك أصدقاء يدفعونك للأمام دومًا.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل بصوت عالٍ.
- يسألهم المعلم عما فهموه من الجملة ويناقشهم في إجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أن تأثير الأقران قد يكون إيجابيًّا ويساعدنا على أن نكون أفضل، وذلك يحدث فقط عندما نحيط أنفسنا بالأصدقاء الحقيقيين.



اختر موقفًا واكتب كيف سوف تتصرف، ثم ناقش إجاباتك مع مجموعتك:

- **هدف النشاط:**
  - يقيِّم مواقف يتعرض فيها لتأثير الأقران.
- **شرح النشاط:**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأنه بعد أن تعرفنا ضغط الأقران سنفكر في كيف ستتصرف في مواقف تتعرض فيها لهذا النوع من الضغط.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد. **(استراتيجية التعلم: الأعواد المثلجة)**
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يوزعوا المواقف بينهم ويجيبوا عن أسئلة النشاط وَفْقًا لما تعلموه عن تأثير الأقران.
  - يختار كل تلميذ موقفًا ويجيب عن أسئلة النشاط.
  - يعرض تلميذ من كل مجموعة يمثلها الموقف ويشارك إجابات المجموعة مع باقي زملائهم.
  - يحرص المعلم على إيجابية رد فعله تجاه إجاباتهم ويعزز الإيجابية منها.

مهارات حياتية: إدارة الذات – ضبط الذات

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكَره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، والهدف من هذا النشاط هو التعامل مع مواقف التأثير السلبي من أقرانهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






مِنَ الجَمِيلِ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ أَصْدِقَاءُ يَدْفَعُونَكَ للأمَامِ دَوْمًا.





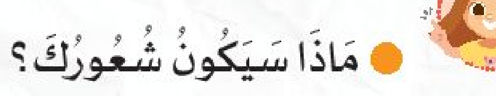
فَكِّرْ وَنَاقِشْ : كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ فِي هَذِهِ المَوَاقِفِ؟

١ طَلَبَ مِنْكَ صَدِيقُكَ أَنْ يَتَحَدَّثَ مَعَكَ فِي الفُسْحَةِ، لَكِنَّ زُمَلاءَكَ أَصَرُّوا عَلَى أَنْ تَلْعَبَ مَعَهُمْ بِالكُرَةِ.

٢ اتَّفَقَ زُمَلَاؤُكَ عَلَى أَنْ يَرْتَدُوا اللَّوْنَ الزَّهْرِيَّ يَوْمَ الرِّحْلَةِ المَدْرَسِيَّةِ، وَلَكِنَّكَ لَا تُحِبُّ هَذَا اللَّوْنَ.

٣ ضَحِكَ زُمَلَاؤُكَ حِينَ أَجَابَ صَدِيقُكَ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً غَيْرَ صَحِيحَةٍ.

٤ تَحَدَّثَ زُمَلَاؤُكَ فِي أَثْنَاءِ الحِصَّةِ وَانْزَعَجَ المُعَلِّمُ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ.



- مَاذَا سَيَكُونُ شُعُورُكَ؟

- مَاذَا سَتَقُولُ أَوْ تَفْعَلُ؟

نَشَاط ٦ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ، صَمِّمْ لَوْحَةً لِتُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى أَنْ تَكُونُوا جَمِيعًا ذَوِي تَأْثِيرِ أَقْرَانٍ إِيجَابِيٍّ:



يَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ ------------------------------------

وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ (اكْتُبِ الأَثَرَ الإِيجَابِيَّ عَلَى مُجْتَمَعِكَ)

نَشَاط ٦

بالاشتراك مع مجموعتك، صمم لوحة لتشجع زملاءك على أن يكون لكم تأثير إيجابي على أقرانكم:

- **هدف النشاط:**

- يشجع زملاءه على التأثير الإيجابي.

- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم التلاميذ: هل يمكن أن يحدث تأثير الأقران الإيجابي من شخص واحد أم أكثر من شخص؟
- يُخبرهم المعلم بأن التأثير غالبًا يقع من مجموعة من الناس، وهذا ما يجعله أكثر صعوبة.
- يُخبرهم المعلم بأننا إذا اتبعنا جميعًا التأثير الإيجابي للأقران فسيدفعنا ذلك لنكون أفضل.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا سلوكيات سيتبعها الجميع ليكون لها أثر أقران إيجابي.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقوموا بالاتفاق على الأفعال التي سوف يقوموا بكتابتها في النشاط.
- تعمل المجموعة معًا على عمل اللوحة مع الحرص على إتباع قواعد العمل الجماعي.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

مهارات حياتية: الحساسية للمشكلات

- هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها، باستخدام تلك المعلومات يقوم التلميذ بتوعية زملائه بأهمية أن نتشارك في تأثير الأقران الإيجابي.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





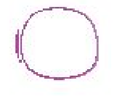



- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية، وهذا يدل على استقلاليته.
- **شرح التقييم:**
  - عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله وما عليه أن يقوم به.
  - يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم يكن هناك أي جملة منها يقوم بها التلميذ فاسأله: ما الجُمل التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك التي لا تغيرها؟ **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**



تَقْيِيم ١ لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

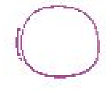
أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ أَوْ قَرَارَاتِ زُمَلَائِي.



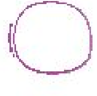

لَا أَقْبَلُ ضَغْطًا مِمَّنْ حَوْلِي.



لَا أُشَارِكُ الحَدِيثَ عَنْ أَحَدٍ بِسُوءٍ.



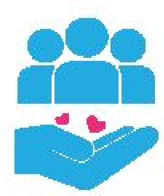

أَرْفُضُ التَّأْثِيرَ السَّلْبِيَّ مِمَّنْ حَوْلِي.




أُحَاوِلُ أَنْ أَكُونَ أَفْضَلَ مِنْ أَجْلِ مُجْتَمَعِي.




أُحَاوِلُ أَنْ أُشَجِّعَ مَنْ حَوْلِي لِيَكُونُوا أَفْضَلَ لِمُجْتَمَعِنَا.






١ لِمَ نُشَجِّعُ مَنْ حَوْلَنَا عَلَى أَنْ يَكُونُوا أَفْضَلَ؟

- ....
- ....

٢ اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَمْثِلَةٍ لِتَأْثِيرِ الْأَقْرَانِ الْإِيجَابِيِّ فِي مُجْتَمَعِكَ:

- ....
- ....



- **هدف التقييم:**
  - يسترجع معلوماته ويتأكد من فَهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة؛ للتأكد من مدى فهمهم القيمة.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.
  - يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يراجعوا إجاباتهم؛ للتأكد من صحتها وتغييرها إذا لزم الأمر.

  (استراتيجية التعلم: المناقشة)

ربط المحور (مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي) بالقيم الستة

في هذا المحور يُظهر التلميذ نضوجًا عند تبنيه القيم التي سبق دراستها في المحاور السابقة، فضلًا عن دفاعه عنها وحث زملائه على ممارستها من منطلق (مسئولياته تجاه نفسه وعالمه)، وهو ما يضمن تشبُّعه بتلك القيم؛ حيث يمارسها في مواقف حياتية وأنشطة تطبيقية مُظهرًا الهدوء والاطمئنان والسعادة في عَلاقته مع نفسه ومع الآخرين، مُبديًا كذلك اعترافه بالخطأ واعتذاره عنه، متحملًا المسئولية عند تكليفه بمهام جماعية أو فردية، كما يُظهر تعاطفه مع الآخرين من ضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة وحبه وتقديره لمجالات العمل التطوعي، وفي إطار ذلك المحور أيضًا يكتسب بعض المهارات الحياتية: التعاطف والمشاركة والتواصل، فمهارة التعاطف تأتي داعمةً لقيمة التسامح والسلام مع النفس، كما تأتي مهارتا التواصل والمشاركة داعمتيْن لقيمتي الحب واحترام الآخر، فضلًا عن وعيه بقضايا العولمة والمواطنة؛ إذ ينهض التلميذ بمسئولياته - بوعي وثقة - عند ممارسته تلك القيم مُحققًا التواصل الناجح مع نفسه والآخرين في عالمه، وهو ما ينعكس على ثقته بنفسه وحبه لوطنه وقيامه بمسئولياته تجاهه فيُسهم في بنائه وتقدُّمه.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فَهم القيمة ومعرفة السُّبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.. وعلى المعلم أن:

- يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فِكَر تلاميذه بمُختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجع تلاميذه على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفز تلاميذه على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة الحب:

«شعر القبطان بحماسة شديدة في عيني كل من «رامي» و«كريم» بعد حديثه، فأخبرهما بأنه سيصطحبهما في رحلة لزيارة قناة السويس»

«.........ولكنني تذكرت أنه يجب علينا أن نحافظ على ممتلكات وطننا ومرافقه، فهي جزء من تاريخنا».

يتعلم التلاميذ في المحاور السابقة أبعاد قيمة الحب المختلفة، وفي المحور الثالث بالأخص كان التركيز على مفهوم حب الوطن من خلال تقدير بطولات أبنائه والاعتزاز بالتاريخ، ويأتي هذا المحور ليركز على تطبيق هذا الحب بشكل واضح من خلال مسئوليات الفرد تجاه وطنه.. تدور أحداث القصة حول رحلة «كريم» وأصدقائه مع القبطان «أسامة» لزيارة معالم قناة السويس، هنا تبدأ إحدى الشخصيات في التعامل بعفوية مع المعالم وهو ما قد يُلحق الضرر بها، وهنا

يشرح القبطان أن الحفاظ على المعالم من السلوكيات التي تدل على اعتزازنا بتاريخنا، ولذا علينا أن نلتزم بها، ومن هنا تتعلم الشخصيات درسًا مهمًّا.

أسئلة المناقشة:

١ - كيف يمكنك التعبير عن اعتزازك بوطنك وتاريخك؟
٢ - اذكر أحد الأحداث التاريخية/ المعالم الوطنية التي تعتز بها، مع ذكر السبب.
٣- لماذا يجب على كل شخص أن يعتز بوطنه وتاريخه؟

٢- قيمة تقدير العلم والعمل:

«لكنها تذكرت ما تعلمته بمدرستها عن طريق إعادة تدوير الورق؛ لأن الأوراق مصدرها الأشجار وعلينا أن نحافظ عليها»

«بدءوا في تجميع المواد التي يحتاجون إليها».

تعلم التلاميذ في المحاور السابقة أهمية العلم والعمل وكيف أن كلًّا منهما يكمل الآخر، كما تعلموا أهمية العمل على صَقل المهارات وتطويرها بشكل دائم، ويأتي هذا المحور ليؤكد المفهوم العام للقيمة وأهمية تطبيق العلم والمهارات المكتسبة بالمدرسة في حياته خارجها.. تدور أحداث هذه القصة حول قيام «عزة» بإعادة تدوير الأوراق التي كانت تذاكر بها بعد انتهاء العام الدراسي كما تعلمت بأحد الكتب المدرسية في السنوات السابقة، وفي خلال العملية تمارس «عزة» ومن معها مهارات العمل الجماعي حتى ينجحوا في تحقيق هدفهم.

أسئلة المناقشة:

١ - ما أهمية تطبيق ما درسته في حياتك اليومية؟
٢ - اذكر موقفًا طبقتَ فيه شيئًا تعلمته بالمدرسة في حياتك.
٣- ما قواعد العمل الجماعي الناجح؟

٣- قيمة التعاطف:

طلب «إبراهيم» من المعلم اسم المستشفي وعنوانها، فسأله الأستاذ «أسعد» عن السبب فأجابه: «نحن نريد زيارة (ريم) لنطمئن عليها».

«عندما عاد (إبراهيم) إلى المنزل قال لوالده: إن (ريم) تحتاج من يساعدها على مذاكرة دروسها، فما رأيك يا أبي في أن أذهب لأساعدها كل يوم بعد المدرسة؟»

تعلم التلاميذ في المحاور السابقة أهمية التعاطف في مختلف المواقف ومع مختلف الأفراد من حولهم، ويأتي هذا المحور ليعلمهم أهمية القيمة في نطاق جديد وهو ضحايا الحوادث والأمراض.. تدور أحداث القصة حول زميلة «إبراهيم» التي تعرضت لحادث وبسببه تغيبت عن المدرسة، ومن خلال أحداثها ينمذج «إبراهيم» وزملاؤه معنى القيمة من خلال زيارتها بالمستشفى والاتفاق معًا على مساعدتها في مذاكرة دروسها إلى أن تعود مرة أخرى للمدرسة.

أسئلة المناقشة:

١- كيف يمكنك التعاطف مع ضحايا الحوادث والأمراض؟

٢- كيف تتصرف إذا أُصيب أحد أصدقائك في أثناء اللعب؟

٣- ما أثر التعاطف مع ضحايا الحوادث والأمراض على المجتمع؟

٤- قيمة التسامح والسلام:

شعر «شادي» بالألم وقال لأخيه: «لم فعلت هذا؟ لقد آلمتني، لا أحد اللعب بعنف»، ثم انصرف وهو منزعج.

قال «شادي»: «أقبل اعتذارك».

تعلم التلاميذ من خلال المحاور السابقة معنى التسامح والسلام مع النفس والآخرين من حولهم وأهميته لبناء مجتمع يسوده الترابط، ويأتي هذا المحور ليبني هذه المفاهيم ويؤكد دور كل فرد في التصدي للعنف والاعتراض عليه.. تدور أحداث القصة حول تأثر «شريف» أخو «شادي» بلعبة الملاكمة وعدم فَهمه أن اللعبة لها قوانين تحرص على سلامة اللاعبين، فبسبب تأثره يلجأ «شريف» إلى لَكْم «شادي» كنوع من أنواع اللعب ولكن «شادي» يعترض وينصرف، وتتوالى الأحداث حتى يفهم أن ما فعله سلوك عنيف، وهنا يعتذر لأخيه فيقبل «شادي» اعتذاره ويشجعه على تعلُّم قوانين اللعبة.

أسئلة المناقشة:

١- اذكر بعض أمثلة السلوك العنيف.

٢- كيف يمكنك الاعتراض على السلوك العنيف؟

٣- لماذا يجب علينا أن نعترض على السلوك العنيف؟

٥- قيمة احترام الآخر:

لاحظت «منى» مجموعة يجلسون بالقرب منهم يلقون بالقمامة على الأرض، فسألت والدها: «لم يفعلون هذا يا أبي؟ ألا يعلمون أن هذا التصرف يؤذي من حولهم؟».

رد الأب: «الحفاظ على الأماكن العامة دورنا جميعًا، لكن بعض الأفراد يحتاجون للتذكرة، وهذا ما قام به أفراد الأمن».

يبنى هذا المحور على ما تم تعلمه من قبل في هذه القيمة، فهو يرسخ لدى التلاميذ معنى مسئولياتهم تجاه المجتمع من

خلال تطبيق قيمة احترام الآخر في نطاق المرافق العامة.. تدور أحداث القصة في استاد الشرقية حيث مباراة الهوكي، تلتزم «منى» وأسرتها بقوانين الاستاد وتحافظ على نظافته، لكنها تلاحظ بعض الأفعال غير السليمة من حولها وتتعجب من عدم إدراك الأفراد أن هذه الأفعال تضر الجميع، وهنا يشرح الأب دور أفراد الأمن وكيف أن وجودهم مهم لتذكرة الأفراد بقوانين الأماكن العامة وأهمية احترامها.

أسئلة المناقشة:

١ - اذكر أحد الأماكن العامة التي تتردد عليها وقوانين احترامها.

٢ - علل: من المهم احترام المرافق العامة.

٣ - ما دور أفراد الأمن في الأماكن العامة؟

٦ - قيمة الاستقلالية:

«فهي تحب الأورج ولكن لا تريد أن تكون وحدها في ورشة الموسيقى بدون أصدقائها».

«فأنا أحب الموسيقى وأحب أصدقائي ومن المهم أن أحافظ عليهم وعلى ما أحب».

تعلم التلاميذ في هذه القيمة مُسْبَقًا أهمية الاعتماد على النفس والاعتزاز بها، بالإضافة إلى احترام حريات من حولهم، ويأتي هذا المحور ليؤكد هذه الفكرة موضحًا أهمية التمسك بممارسة هذه القيمة وتأثير عدم التمسك بها على حياة الفرد.. في بداية القصة تظهر «فريدة» واثقة من اختيارها للتدرُّب على عزف الأورج بقصر الثقافة القريب من منزلها، ولكن عند التحدُّث إلى أصدقائها تخلت الشخصية عن اختيارها لتكون معهم في ورشة الرسم ظنًّا منها أنها بذلك سوف تكون سعيدة، ومع توالي الأحداث ورغم انضمامها إليهم فلا تشعر بالسعادة، يساعدها والدها على فَهم أن التخلِّي عن حُريتها المتمثل في تخلِّيها عن اختيارها هو سبب حزنها، وأنه يمكن أن يكون الفرد مستقلًّا ويلتزم بالحرية في اختياراته مع بقائه على صداقاته أيضًا، فهذه هي المعادلة الناجحة.

أسئلة المناقشة:

١ - اذكر بعض الأمثلة من حياتك تُعبِّر عن أهمية ممارسة الحرية والاستقلالية.

٢ - ما عَلاقة حرية الاختيار والاستقلالية بسعادتنا؟

٣ - حزن صديقك لاختيارك رياضة مختلفة عنه في حصة التربية البدنية؛ فماذا تقول له؟

مشروع المحور الرابع

- **الأهداف:**
  - يُعبِّر عن إيمانه بأهمية القيم في تماسك المجتمع واستقراره وتقدُّمه.
  - يتمكن من استخدام وسائل التكنولوجيا في إنتاج الفِكَر والتعبير عنها.
  - يتدرب على مهارات جمع المعلومات وتصنيفها.
  - يمارس سلوكيات تُظهر حبه للبحث والاطلاع.
  - يراجع مسودات ما يكتب مطبقًا آليات المراجعة والتقويم على ما يُنتجه من نصوص.
  - يشارك في توعية زملائه بأهمية العمل.
  - يمارس سلوكيات تُظهر احترامه لمن يختلف معه في الرأي.
  - يشارك في مناقشة الفِكَر المعروضة عليه لإنشاء العرض التقديمي.
  - يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
  - يصنف المعلومات التي يجمعها.
  - يشارك بفاعلية كفرد بالمجموعة.
- **الشرح:**

قواعد العمل بالمشروع

- قبل البَدء في المشروع يضع المعلم مع التلاميذ قواعد عامة يتم اتباعها في تنفيذ المشروعات طيلة العام الدراسي كما هو موضح أدناه:
  - يعمل التلاميذ معًا في مجموعات من ثلاثة إلى أربعة أفراد في المشروع منذ بَدئه حتى استكماله.
  - يُبين لهم المعلم الهدف من المشروع (تقديم عرض تقديمي عن أثر التمسك بالقيم على المجتمع).
  - يوضح لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أفراد كل مجموعة واحترام كل منهم رأي الآخر.
  - يتفق التلاميذ فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار في كل مراحل المشروع، وذلك بالتصويت على كل القرارات والاقتراح الذي يحصل على أغلب الأصوات هو ما يتم تنفيذه.
  - يطلب منهم المعلم إسناد الأدوار لأفراد المجموعة وتدوين الأسماء بجانب كل دور في الجدول الموجود بالنشاط، مع إيضاح أنه يمكن أن يكون أكثر من فرد مسئولًا عن الدور نفسه.

الاسم	الدور المسند
	القائم بالبحث
	معد العرض التقديمي
	مقدم العرض التقديمي

- يتابعهم المعلم ويدعمهم.
- يوضح لهم المعلم الخطة الزمنية التي يجب عليهم أن يلتزموا بها.

المَشْرُوعُ ٢

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنْ إِحْدَى القِيَمِ الَّتِي تَمَّ دِرَاسَتُهَا وَأَثَرِ التَّمَسُّكِ بِهَا عَلَى الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ، مُسْتَخْدِمًا شَبَكَةَ المَعْلُومَاتِ أَوْ مَصَادِرَ مِنْ مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا لِتُقَدِّمُوا المَعْلُومَاتِ فِي عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ أَمَامَ زُمَلَائِكُمْ بِالفَصْلِ:

عَمَلُ بَحْثٍ وَإِعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ:

* القِيمَةُ	....
* مَعْنَى القِيمَةِ	....
* أَثَرُ القِيمَةِ عَلَى المُجْتَمَعِ مِثَالٌ	....
* أَثَرُ القِيمَةِ عَلَى الفَرْدِ مِثَالٌ	....

المَشْرُوعُ ٢

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنْ إِحْدَى القِيَمِ الَّتِي تَمَّ دِرَاسَتُهَا وَأَثَرِ التَّمَسُّكِ بِهَا عَلَى الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ، مُسْتَخْدِمًا شَبَكَةَ المَعْلُومَاتِ أَوْ مَصَادِرَ مِنْ مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا لِتُقَدِّمُوا المَعْلُومَاتِ فِي عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ أَمَامَ زُمَلَائِكُمْ بِالفَصْلِ:

عَمَلُ بَحْثٍ وَإِعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ:

* القِيمَةُ	....
* مَعْنَى القِيمَةِ	....
* أَثَرُ القِيمَةِ عَلَى المُجْتَمَعِ مِثَالٌ	....
* أَثَرُ القِيمَةِ عَلَى الفَرْدِ مِثَالٌ	....

- **المرحلة الأولى:**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة إلى أربعة أفراد ليعملوا على كتابة مشهد مسرحي عن إحدى القيم التي تعلموها بهذا المحور.
- يوضح لهم المعلم أن البحث يجب أن يكون به إجابات عن النقاط الموجودة بكتاب التلميذ.
- يحدد المعلم موعد قيام المجموعات بتقديم العرض.
- **المرحلة الثانية:**
- يعمل التلاميذ على إتمام الأدوار المسندة إليهم ومشاركة مجموعتهم التطورات وطلب المساعدة من المجموعة أو المعلم استعدادًا للمرحلة التالية.
- **المرحلة الثالثة:**
- يقدم أفراد كل مجموعة العرض.
- يمكن أن يستضيف المعلم بالتنسيق مع المدرسة أولياء الأمور أو تلاميذ من مختلف الصفوف ليشاهدوا العروض.
- **المرحلة الرابعة:**
- يطلب منهم المعلم أن يقيِّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع، مستخدمين القائمة التالية، ثم يناقشوا التقييم فيما بينهم ويضعوا بعض النقاط التي يمكن أن يحسنوها في المرة المقبلة.

قيم أداءك بالفريق

- يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعامُلاتهم خلال المشروع، مستخدمين:

١- لا أوافق ٢- أوافق ٣- أوافق بشدة

	١	٢	٣
التزمتُ بقواعد العمل في الفريق.			
أديتُ الدور المسند إليَّ على أكمل وجه.			
ساعدتُ أفراد الفريق عند الحاجة.			
عَبَّرتُ عن آرائي بثقة ووضوح.			
احترمتُ آراء أفراد الفريق.			

- أحسن فريقي في .... ولكن علينا العمل على .... في المرة المقبلة.

نَشَاط تخيل وأبدع

- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن فَهمه الشخصيات وما تمثلها.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى الصورة الموجودة بالنشاط، ويسألهم عمَّا إذا كانوا يميزون المكان (المُتحف المصري الكبير).
  - يوضح لهم المعلم أن شخصيات الكتاب ذهبوا في رحلة إلى المُتحف المصري الكبير، وفي أثناء رحلتهم تعرَّضوا لبعض المواقف.
  - يسألهم المعلم عن المواقف التي قد يتعرضون لها في مثل هذه الرحلة ويكتبها على السبورة (مثال: حاول أحد الأطفال تسلق أحد التماثيل، تحدث أحد السائحين بصوت عالٍ، احتاج أحد السائحين لمساعدة، شراء بعض الهدايا التذكارية).
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا مواقف مختلفة ويكتبوا كيفية تصرف كل شخصية بكل موقف.
  - يُذكِّرهم المعلم بالقيم التي يمثلها كل شخصية إذا استدعى الأمر.
  - بعدما يفرغون من النشاط يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا أحد المواقف ليمثلوه معًا.

تَخَيَّلْ وَأَبْدِعْ

ذَهَبَ أَبْطَالُ الكِتَابِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى المُتْحَفِ المِصْرِيِّ الكَبِيرِ، وَكَانَ الجَمِيعُ يَشْعُرُونَ بِالفَخْرِ وَالانْبِهَارِ لِمَا يُشَاهِدُونَهُ مِنْ آثَارٍ وَطَرِيقَةِ العَرْضِ الرَّائِعَةِ وَكَثْرَةِ السَّائِحِينَ.

تَخَيَّلِ المَوَاقِفَ الَّتِي سَوْفَ يَتَعَرَّضُونَ لَهَا فِي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ، وَكَيْفَ سَيَكُونُ تَصَرُّفُهُمْ فِي هَذِهِ المَوَاقِفِ:



رقم الإيداع : ٢٩٧٧/ ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
١٩٫٧ × ٢٢٫٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٣٦٤ صفحة بالغلاف	٤٥٫٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر